

INKIJKVERSIE
SCRIPT

WAT EEN ELLENDE



Klucht in drie bedrijven

door

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WAT EEN ELLENDE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Telefoon (03)3.66.44.00.**

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Opoe Griet Venema - ca 85 jaar

Reinder Venema - zoon van opoe, ca 65 jaar

Rutger Venema - neef, ca 25-45 jaar

Anita Venema-Dubois - vrouw van Rutger, ca 20-40 jaar

Siepke Dubois-van der Horn - stiefmoeder van Anita, ca 65 jaar

Janna Wichers - 30-55 jaar

Wieger Wichers - broer van Janna, 20-45 jaar

Rika - 40-60 jaar

DECOR:

Het toneel is een beetje eenvoudig en ouderwets ingericht. Links en rechts een deur en in het midden een raam. Tegen de achterwand een kastje. Links naast de deur een stoel met een ladekastje en bij het raam een stoel, waar opoe altijd zit (naast een kachel indien mogelijk). Rechts op het toneel een eethoek met 3-4 stoelen. Een foto aan de muur van Opoe haar overleden man Wubbe en wat andere foto's.

EERSTE BEDRIJF

(als het doek open gaat, is het in de ochtend en het podium is leeg, buiten kraait een haan!)

REINDER: *(links op, gewoon type)* ...Moe? ...Moeder? Verdorie, waar zit dat mens nu weer. *(loopt naar de deur rechts en roept in de deur)* Moeder? *(deur weer dicht)* Ik begrijp er niets van. Het is allang koffietijd. Ze weet toch wel dat wanneer ik er tijd voor heb, ik dan ook koffie wil hebben. Het staat zelfs al op de tafel klaar. *(gaat altijd rechts bij de tafel zitten)*

RIKA: *(vrolijk, beetje dommig type, links op)* Volk.

REINDER: Ja, kom maar verder.

RIKA: Hallo Reinder.

REINDER: *(opgewekt)* Hallo Rika. Kom binnen.

RIKA: Hoe gaat het hier?

REINDER: *(bevestigend)* Ik mag niet klagen en met jou?

RIKA: *(gaat midden bij de tafel zitten)* Goed, heel goed zelfs!

REINDER: *(verbaasd)* Oh, ja? Vertel ... Hoe komt dat dan?

RIKA: Je weet toch dat er feestweek is in het dorp?

REINDER: Ja, dat weet ik, maar wat heeft dat met jou te maken?

RIKA: Ik zit toch in de organisatie! Alles loopt voorspoedig. De markt is vandaag goed bezocht en de kermis loopt ook lekker. Het is morgen alweer de laatste dag. We hebben dan een bonte avond en er hebben elf deelnemers zich aangemeld.

REINDER: Dat is niet verkeerd.

RIKA: Dat dacht ik dus ook, maar eh ... Is je moeder er niet?

REINDER: Nee. *(lacht)* Lekker rustig! Ik denk dat ze in de schuur is. *(gerommel achter de deur)* Daar komt ze net aan. Als je het over de duivel hebt ...

OPOE: *(vanachter de deur, nors type, loopt krom met een wandelstok)* Hé ... Doe de deur eens open!

REINDER: Nu is het afgelopen met de rust!

OPOE: (*bits*) Gaat het vandaag nog gebeuren of zal ik morgen maar terugkomen!

REINDER: Ja, ja, ik kom er al aan. (*doet deur open voor opoe*)

OPOE: (*komt op met een grote bak aardappelen*) Hé, hé, dat werd ook weleens tijd.

RIKA: Geduld is een schone zaak, mevrouw Venema.

OPOE: (*verbaasd*) Oh Rieks ... (*bits*) Je mag je wijze woorden wel voor je houden. Trouwens, wat doe je hier? Ach, laat ook maar. Het kan me ook niets schelen. (*zuchtend*) Tjonge, jonge, jonge, loopt een oud mens als ik nog te sjouwen met een bak vol aardappelen. (*cynisch*) Nee, jullie hoeven mij niet helpen, hoor!

RIKA: (*wil haar gaan helpen*) Wat ziet u er goed uit vandaag, mevrouw Venema!

OPOE: (*kijkt hem wantrouwend aan*) Ja, ja ... Wat moet je van me hebben?

RIKA: (*lachend*) Helemaal niets, mevrouw Venema.

OPOE: (*zet bak hard neer op tafel, bits*) Mooi, want als je denkt dat je een vorkje kunt meeprikken, zit je er goed naast.

REINDER: Moeder ... niet zo raar doen!

OPOE: (*gaat op stoel bij het raam zitten en begint met de aardappelen te schillen*) Wat? Ik doe raar? Man, klets niet zo dom. (*mopperend*) Mijn lieve hemel, wat heb ik slecht geslapen vannacht. Ik heb mijn ogen nog halfdicht zitten. Die rot haan begon vanmorgen om vier uur al lawaai te maken. (*bits*) Iedere keer als ik dacht in slaap te vallen, deed dat beest zijn snavel weer open.

REINDER: (*beetje zielig, tegen Rika*) Och, mijn Hansje is een beetje van slag de laatste tijd.

OPOE: (*bits*) Van slag noem je dat? (*resoluut*) Man, de kippen hebben in geen weken eieren gelegd.

REINDER: Als u mij kunt zeggen wat ik eraan kan doen, dan hoor ik het graag.

OPOE: (*cynisch*) Nou, ik weet wel een oplossing, hoor.

RIKA: En dat is mevrouw Venema?

OPOE: (*bits/resoluut*) Zijn nek omdraaien!

REINDER: (*schrikt*) Bent u nu helemaal gek geworden?

OPOE: Helemaal niet! Hansje in de soep en gewoon een nieuwe haan kopen. (*lachend*) Van zo'n dikke haan kun je een lekkere grote pan soep maken.

REINDER: (*helemaal van slag*) Mijn Hansje blijft waar hij is!

OPOE: Wat heb je nu aan een haan die niet bij de kippen in het hok wil? Kuikentjes komen niet vanzelf in het nest, hoor!

RIKA: Ik vind het wel wat hebben, zo'n kraaiende haan in de morgen. (*haan kraait*)

OPOE: (*bits*) Wat kan mij dat nu schelen, wat jij ervan vindt. Maar je mag hem hebben, hoor ... Ben ik van deze ellende verlost.

REINDER: (*resoluut*) Mijn Hansje blijft hier, is dat duidelijk?

OPOE: (*cynisch*) Hansje ... wie noemt zijn haan nu ook Hansje!

REINDER: Ik ... Dat deed pa ook altijd met zijn koeien en schapen. Nou, ik doe dat dus ook bij mijn kippetjes!

RIKA: Ach, het heeft ook wel wat, vind ik.

OPOE: (*bits*) Het interesseert me geen ene mallemoer wat je ervan vindt. Ik zit met dat rotbeest opgescheept en jij niet!

REINDER: Moeder toch ...

RIKA: (*lachend*) Ach, laat haar maar Reinder. Je moeder is soms een oude mopperkont, maar ik ken haar langer dan vandaag.

REINDER: Hoe lijkt het ma? Krijgen we vandaag nog koffie? Ik heb nog wel wat meer te doen, hoor.

OPOE: (*bits*) Mankeert het je aan je handen, of zo? Je ziet toch dat ik aardappelen aan het schillen ben? Doe het zelf maar even hoor, meneertje gemak!

REINDER: Ik heb het vandaag al druk genoeg!

OPOE: (*cynisch*) Och ja, dat is ook zo ... Meneer heeft het druk (*bits*) en ik doe natuurlijk helemaal niets. Vroeger toen ik nog als meid moest dienen bij de boer...

REINDER: Ja, ja, moeder. Dat weten we wel. Maar u werkt niet meer als dienstmeid bij de boer.

OPOE: (*verbaasd*) Niet? En wat ben jij dan?

RIKA: (*lacht*) Ja Reinder, daar heeft je moeder gelijk in. Je bent nu zelf ook een boer!

REINDER: Ja, maar dit is anders. Deze boerderij is van ons zelf.

OPOE: (*bits*) Nou, ik zie het verschil niet. Ik moet nog steeds vloeren dweilen, matten kloppen, bedden opmaken, de was regelen, zorgen dat er eten op tafel komt (*gooit aardappel in pan met water*) en dan ook nog eens koffie voor meneer inschenken!

REINDER: Ja, maar nu krijgen we de koffie in de voorkamer, moeder. Dat was vroeger wel anders.

OPOE: Ja, dat is waar. Vroeger zei de boer tegen ons “de koffie staat achter, hoor”.

RIKA: (*verbaasd*) Achter?

OPOE: Ja, achter bij koeien in de schuur. (*beeld het uit*) Hier was de koe zijn kont, daar was de stalgoot en dan stond hier een klompenbankje met een half kopje koffie.

REINDER: (*lachend*) En als de koe had gescheten, zaten de spetters tegen het kopje, vertelde mijn vader.

RIKA: Getverderrie. Dat is toch niet normaal!

OPOE: Vreselijk, hé? En dan was de koffie ook nog bijna koud.

RIKA: Koud? Waarom koud? Dat is toch niet lekker?

REINDER: Dat deed de boerin expres, natuurlijk. Het werkvolk kon dan snel verder met de arbeid.

OPOE: Mijn moeder heeft het vroeger trouwens nog veel erger gehad. Als ze de vloeren had gedweild, liep de boerin er gewoon over met haar vieze voeten. Ze kon dan weer alles over doen.

RIKA: Wat een gemene vrouw... (*haan kraait*)

OPOE: Ach, ze waren niet allemaal zo, hoor. Er zaten ook genoeg goeie bij.

REINDER: (*onbegrijpend*) Maar toch ging oma naar haar begrafenis toe.

OPOE: (*bits*) Ja, natuurlijk ... Ze wilde er zeker van zijn of ze ook echt kassiewijle was.

REINDER: (*beschaamd*) Moeder, toch ...

OPOE: Nou ... laten we eerst maar een kop koffie nemen. (*morst koffie*) Hé, verdorie ... ik krijg gewoon de zenuwen als ik aan die tijd denk. Waar is mijn vaatdoekje? (*kijkt om zich heen*) Ah, daar is hij. (*poets de tafel even op*)

RIKA: Mijn moeder loopt ook altijd met zo'n doekje door het huis.

REINDER: *(lachend)* Mijn moeder kan niet zonder dat vieze vaatdoekje!

OPOE: Vies? Hoe kom je daar nu bij! Iedere dag pak ik een schone en eens in week kook ik ze ouderwets in een pan met soda uit. Vies, zegt ie ... *(veegt nog even met het doekje door haar nek. Telefoon gaat)*

REINDER: *(neemt telefoon op)* Venema ... Wie zegt u? ...Nee, dat zijn wij niet. Wij hebben 627772 en de Chinees heeft een drie op het eind ... Geeft niets, kan gebeuren. Dag, hoor.

RIKA: Wat nu, verkeerd nummer?

REINDER: Ja, sinds die nieuwe Chinees hier in het dorp is, gaat het vaak een keer mis. *(lacht)*

OPOE: *(bits)* Ja, lach er maar om. Stapelgek word ik ervan. Ik ben van al dat heen en weer geloop naar de telefoon al wel een kilo afgevallen.

JANNA: *(vanachter de deur, onnozel type, praat typisch met een accent)* Joehoe ...

OPOE: *(blij)* Daar komt mijn lieverd aan. Ik ben toch zo blij dat ze weer veilig thuis zijn.

JANNA: *(links op, beetje rood in gezicht van de zon, behalve rond de ogen, begroet opoe met n knuffel)* Halloooo... Daar ben ik weer. *(Opoe gaat zitten bij het raam, begroet Janna)*

RIKA: Hallo Janna, alles goed met je?

JANNA: Ja, hoor.

REINDER: Hemeltjelijef, wat is er met je gezicht gebeurd?

JANNA: *(lacht)* Och, dat zal ik jullie vertellen. Wieger en ik lagen eergisteren nog even onder een parasol op het strand. We zijn in slaap gevallen en aangezien de wereld draait en de zon...

RIKA: *(lachend)* Och, ik dacht dat je moest blozen van Rieks.

REINDER: *(verlegen)* Je mag Janna niet zo plagen, Rika!

OPOE: Hoe was het daar in Verweggistan? Hebben jullie het een beetje naar de zin gehad?

JANNA: Het was geweldig, opoe.

RIKA: Vond je het ook eng in die vliegtuigmachine?

JANNA: Praat me er niet van. Dat doe ik dus nooit weer. En zeker niet met Wieger!

REINDER: Waarom niet met Wieger?

JANNA: Ach, dat is een bangeschijter. Hij heeft de hele vlucht met een zwemvest om zijn nek en een zuurstofmasker op zijn snoet gezeten.

OPOE: Och, dat kereltje is het ook niet gewend om zover van huis te zijn. Je bent zeker wel blij om weer lekker in je eigen bedje te kunnen slapen, Janna?

JANNA: *(gaat links bij de tafel zitten)* Jazeker, maar ik word ook al weer stapelgek van Wieger met zijn rare kuren.

OPOE: *(lachend)* Ik heb jullie erg gemist, hoor. En dan ook nog in zo'n ijzeren vogel naar een eiland in de Middellandse Zee. Wat toch ook een beetje verstand.

RIKA: Dus ... volgend jaar maar naar Texel?

REINDER: *(lachend naar Rika)* Wat dacht je van de camping bij *(zelf invullen)* of naar *(zelf invullen)*? Ik denk dat opoe dan aardig wat rustiger zal zijn. *(Haan kraait)*

JANNA: Wij blijven volgend jaar gewoon thuis! Lekker in je eigen bed en geen gedoe met eten en zo. Om de haverklap moest ik op sprint naar het toilet. Gelukkig had ik een extra doosje Norrit meegenomen. *(lachend)*

OPOE: Dat lijkt me een goed plan, Janna. En als je wilt kamperen, dan zet je de tent maar achter de boerderij en kom je lekker bij opoe eten.

JANNA: Daar houd ik u aan, opoe. Maar hoe is het verder met u?

OPOE: Goed, hoor.

JANNA: U ziet er anders moe uit. Heeft opoe wel goed geslapen vannacht?

OPOE: *(kijkt Reinder even aan)* Ach, door die stomme haan met zijn lawaai, heb ik ontzettend slecht geslapen. Ik moest ook steeds aan jullie denken ... Maar nu jij er weer bent wil ik er niet verder over zeuren.

REINDER: Nou moeder, koffie voor Janna!

OPOE: *(bits)* Zeg ... nu is het wel mooi geweest, hoor! Drammer! Commandeer je hond en blaf zelf!

JANNA: Ach, laat mij de koffie zelf maar inschenken, opoe. Blijft u maar lekker zitten. (*Janna schenkt zichzelf koffie in*)

OPOE: (*kijk geregeld uit het raam*) Is Wieger niet meegekomen?

JANNA: (*lachend*) Die heeft het zo druk als de kippen het voor Pasen hebben!

REINDER: (*verbaasd*) Wieger druk? Nou, dat mag dan in de krant!

RIKA: Waar is hij dan mee bezig, Janna?

JANNA: Wieger is druk aan het oefenen voor de bonte avond.

RIKA: (*lachend*) Ik zag hem al staan op de deelnemerslijst.

REINDER: Wat doet hij dan voor act?

JANNA: (*geïrriteerd*) Ach, hij doet iemand na van de tv. Hij heeft mij ook gevraagd, maar ik heb geen zin in die flauwekul. Hij doet Zaai!

OPOE: (*verbaasd*) Janna toch ... Hoe kun je nu zeggen dat hij saai doet?! Ik weet zeker dat hij erg goed zijn best zal doen.

RIKA: (*lachend*) Janna bedoelt dat hij Zaai doet.

OPOE: (*bits*) Denk je dat ik ze niet allemaal op een rijtje heb, of zo? Het mankeert me niet aan de oren, hoor. Ze zegt net nog dat hij saai doet!

JANNA: (*lachend*) Ach, nee opoe. Wieger doet die postbode na van het tv-programma Zaai. U weet wel ... postbode Siemen.

OPOE: Och, met die twee meiden op dat hek. Daar mocht ik ook altijd graag even naar kijken. Dat ene meisje was wel een lieverd, maar die andere vond ik maar een verwend kreng. (*lacht*)

REINDER: Nou, hij doet zijn best maar. Ik heb hier genoeg andere dingen te doen.

RIKA: (*tegen Reinder*) Je komt toch wel even kijken op de bonte avond?

REINDER: Dat denk ik niet. Ik heb daar geen tijd voor.

RIKA: Jij moet er toch ook eens even uit Reinder?

REINDER: Waarom?

RIKA: (*lacht*) Wanneer ben jij voor het laatst in het dorp geweest?

JANNA: Kom je eigenlijk weleens van het erf af, Reinder? (*lacht*)

OPOE: (*cynisch*) Reinder heeft het veel te druk met zijn dieren!

RIKA: (*lachend*) Daarom is hij nog steeds vrijgezel en woont hij bij zijn moedertje.

REINDER: Mijn vader zei altijd “langzaam komen de kippen op hun eieren” Nou, zo is het dus ook. Ik heb gewoon nog niet de ware gevonden!

OPOE: Onthoud dit mijn zoon ... Het vreten komt niet bij het varken, maar het varken komt bij het vreten!

RIKA: Luister goed naar je moeder, Reinder. Straks eindig je bij de derde deur!

OPOE: (*bits*) De enige vrouwelijke ogen die hij tot nu toe inkijkt, zijn die van zijn koeien.

RIKA: (*lacht*) Kom ... Ik ga er weer vandoor. Bedankt voor de koffie mevrouw Venema.

REINDER: Ik loop wel even met je mee, Rika. (*links af*)

OPOE: He, he ... Opgeruimd staat netjes. Vreselijk mens, die Rika. Ik mag haar niet. Ik begrijp ook niet waarom Reinder omgang met haar heeft.

JANNA: Ach, opoe toch ... U moet niet slecht denken over een ander.

OPOE: Ik heb daar een zesde zintuig voor, Janna. Als je het mij vraagt, dan heeft ze een oogje op Reinder.

JANNA: (*verbaasd*) Ach, opoe toch ... U denkt toch niet dat Rika op ...

OPOE: (*bits*) Ze kijkt naar hem, zoals een kat naar vis kijkt, wat ik je zeg! Het wordt trouwens ook wel eens tijd dat jij een vent krijgt!

JANNA: (*huivert*) Ik moet er niet aan denken. Mijn laatste scharrel ben ik nog niet vergeten, hoor.

OPOE: Mooi ... zo houden!

JANNA: Kerels zijn vreemde wezens, opoe. Neem nu bijvoorbeeld Frans Wildeman. Die rare kwibus wilde steeds met me naar het bos om te wandelen. Op zich niks mis mee, maar hij wilde steeds de bosjes in. (*Opoë kijkt haar cynisch aan*) Ik ben me daar een beetje gek zeg. Je wordt dan alleen maar ontzettend vuil en bovendien is het bospad breed genoeg om op te lopen. Dan ga je toch niet in je mooie kleren dwars door het bos. Niet echt slim van hem. En dan ook nog continu aan mijn zondags jurkje zitten te friemelen.

OPOE: (*plagend*) Heeft hij je ook gezoend?

JANNA: (*schrikt*) Hij heeft me alleen maar geplaagd. (*giechelt*) Maar ik had het wel gewild, hoor! Maar hij hield me steeds voor de gek.

OPOE: (*verbaasd*) Hoe bedoel je?

JANNA: Nou, iedere keer als hij me wilde zoenen en onze lippen elkaar raakten, stak hij zijn tong uit. Wie doet nu zoiets op dat moment?

OPOE: (*plagend*) Deed hij dat? Het zwijn! (*lacht in zichzelf*)

JANNA: Hij zei dat het erbij hoort. Nou, ik doe daar dus niet aan mee. Voor mij is de lol eraf wat mannen aangaat.

OPOE: (*lacht*) Groot gelijk meisje, groot gelijk ... Nu je er toch bent kun je me ook helpen met de bedden verschonen. (*gaat staan, heeft vaatdoek nog steeds in haar hand*)

JANNA: Dat is goed, opoe. Eigenlijk is dat ook geen werk meer voor u. Wordt het niet eens tijd dat u huishoudelijke hulp krijgt?

OPOE: Als je een goeie voor mij weet, mag je haar sturen. Die laatste ben ik nog niet vergeten. (*trekt vies gezicht*) Harregat, wat een vies varken was dat. (*poetst her en der wat met vaatdoekje, koffiekopje ook*) Dat mens kon het hele huis doen met 1 doekje. Ze begon in het washok, dan de slaapkamers, vervolgens de wc en als er nog tijd over was deed ze met hetzelfde doekje het aanrecht ook nog even. (*haalt het vaatdoekje even over haar voorhoofd en door haar nek en gaat verder met de tafel afnemen*) Nee Janna, ik ben pietje-precies met dit soort dingen.

JANNA: Ach, wie weet wat er nog op uw pad komt, opoe.

OPOE: Ja, wie weet ... Kom meisje. We zullen Reinder zijn bed eerst maar eens gaan verschonen. (*gaan samen rechts af. Voor het raam komt Wieger staan, verkleed als postbode Siemen. Hij kijkt naar binnen, ziet dat er niemand is en komt dan op*)

WIEGER: (*onnozel type, praat van zichzelf typisch*) Hoooi. Er is niemand. (*Gaat naar deur rechts en opent deze, praat als Siemen*) Hoooi, ik ben het. Postbode Siemen en ik kom op visite, daarom! Opoe? Hoooi (*doet de deur weer dicht*) Nou, dan ga ik hier maar even zitten wachten.

REINDER: (*rechts op*) Ah ... Wieger. Ben je ook weer terug van vakantie?

WIEGER: (*als Siemen*) Hoooi. Ik ben op vakantie geweest, daarom!

REINDER: *(begrijpt er niets van)* Heb jij te lang in de zon gelegen?

WIEGER: *(als Siemen)* Nee, tuurlek net, ik ben postbode Siemen, duss!

REINDER: *(argwanend)* Ja, ja ... Ga hier maar even zitten, *(stoel in het midden)* dan zal ik opoe wel even voor je roepen. *(roept in de rechterdeur)* Moeder? Wieger is er. *(gaat zitten bij de tafel)*

JANNA: *(rechts op)* Opoe is nog even bezig. Ze komt er zo aan.

WIEGER: *(als Siemen)* Hoooi.

JANNA: *(geïrriteerd)* Och, nee hè! Niet weer.

WIEGER: *(als Siemen)* Ik wist niet dat je hier was. Ik heb overal naar je zocht. Ik was je kwijt, daarom!

JANNA: Doe toch even normaal, man.

WIEGER: *(als Siemen)* Het was verschrikkelijk, echt waar. Ik heb hier zocht en daar, maar ik kon je net vinden ... dáárom!

REINDER: *(tegen Janna)* Heeft hij vandaag zijn pilletje nog niet gehad?

WIEGER: *(als Siemen)* Morgenavond is het bonte avond ... dáárom!

REINDER: *(tegen Janna)* Volgens mij heeft je broer op Mallorca een zonnesteek opgelopen!

JANNA: *(geïrriteerd)* Ach, nee man. Hij doet postbode Siemen na van het tv-programma Zaai.

WIEGER: *(als Siemen)* Ik wilde dat zij ook meedeed, maar dat wilde ze net, dus...

JANNA: Nu weten we het wel, Wieger! Doe nu maar weer normaal. Je begint me nu behoorlijk op mijn zenuwen te werken.

REINDER: *(tegen Wieger)* Nu je er toch bent, Wieger. Kun je me wel even helpen met wat klusjes. Ik kan wel wat hulp gebruiken met het uitmesten van het varkenshok.

WIEGER: *(als zichzelf)* Het varkenshok uitmesten? Dat kan ik niet!

REINDER: *(lacht)* Ach, tuurlijk kan jij dat wel!

WIEGER: Nee, dat kan ik niet!

JANNA: *(tegen Wieger)* Stel je niet zo aan, man. Reinder doet het je wel even voor!

REINDER: Kom Wieger ... Laten we maar beginnen. Voor je het weet is het weer tijd om te eten.

WIEGER: Ja, maar... moet ik dan op mijn klompjes bij de varkens in het hok?

REINDER: *(lachend)* Ik heb nog wel een paar laarzen voor je. *(Gaan al pratend af en is het podium even leeg. Deurbel gaat)*

OPOE: *(rechts op)* Jaaaa... ik kom er al aan. Mensenkinderen nog aan toe, de wandelvierdaagse is er niks bij. *(links af en komt even later met brief weer op)* Een aangetekende brief ... Wat kan dit nu weer zijn? *(opent de brief en leest deze)* Och, nee toch ... Nog meer ellende! Wat moet ik nu? *(gaat beetje verslagen zitten bij het raam)* Dit kan niet waar zijn!

JANNA: Wat kan niet waar zijn, opoe?

OPOE: *(schrikt van Janna)* Och, niets meisje. Niets om je druk over te maken. *(doet brief wat onhandig in haar schort)*

JANNA: *(kijkt uit het raam)* Wie is dat, opoe?

OPOE: *(kijkt ook uit het raam)* Och, dat is onze nieuwe buurvrouw. Als je het mij vraagt, is het wat aparts.

JANNA: *(verbaasd)* Oh? Zo te zien laat ze haar hond even uit.

OPOE: Hond? Noem je dat een hond? Het lijkt meer op een schaap!

JANNA: *(lacht)* Dat is een koningspoedel, opoe. Hij moet alleen nodig naar de trimmer.

OPOE: Koningspoedel. Ik vind het maar een lelijk beest.

JANNA: *(kijkt weer naar buiten)* Die buurvrouw lijkt me een duur vrouwtje, gezien de kleding die ze draagt.

OPOE: *(bits)* Het is een ordinaire troel. Moet je toch eens zien wat voor korte rokken ze draagt. Het is toch geen gezicht. Zij is een rare hoor, wat ik je zeg! Overdag heeft ze de ramen en gordijnen potdicht, maar als ik haar zo zie lopen in haar korte rok en diepe decolleté, heeft ze volgens mij de hele dag open huis! Ik vind het maar een lellebel!

JANNA: *(beschaamd)* Opoe, toch ...

OPOE: Ja, wat nu opoe toch? Ze ligt vast en zeker de hele dag op bed te stinken en 's avonds wordt ze opgehaald in een grote BMW!


JANNA: *(verbaasd)* 's Avonds? Dat is vreemd ... Wat doet ze dan voor werk?

OPOE: Geen idee en ik wil het ook niet weten! Als ik haar zo zie, is het vast niet iets waar haar moeder trots op zal zijn. Nee Janna, de buurt gaat er niet op vooruit.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto