

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

CHINESE CHIPS

Een monoloog

door

1880

Rik Daems

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2017
Nr.3347

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TWEE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland contacteert u:

Stichting Bredero
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *CHINESE CHIPS* op te voeren moet de naam van auteur *RIK DAEMS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2017/0220/004
ISBN- 978- 90-385-14192

© 2017 Toneelfonds J. Janssens/Rik Daems
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

PERSONAGE

(1 heer)

JOS, een alleenwonende vijftiger :

DECOR

Woonkamer.

Tafel... Stoel... Telefoontoestel.

REKWISIETEN

Tafel, stoel en tafellaken

Vaste telefoon, transfo en tape

Plant

Boodschappentas Delhaize, gevuld inclusief éénmangerecht

Dienblad met fles rode wijn (halfvol) en wijnglas

Keukenhanddoek, mes en vork

Twee cinematickets in portefeuille

Bril

GSM

Polshorloge

(Jos is een vijftiger. Hij woont alleen. Hij komt op met een boodschappentas van een grootwarenhuis, waar hij zonet inkopen heeft gedaan. Zo'n 10 seconden nadat Jos het licht heeft aangedaan, rinkelt de vaste telefoon... Hij laadt onverstoord zijn winkelwaar uit, plaatst alles wat moet in de kast en alles wat moet gekoeld worden brengt hij naar achteren naar de keuken. Na ongeveer 7 maal bellen, stopt de telefoon met rinkelen en Jos komt terug met een doosje met een eenmansgerecht.)

(Hij leest hardop) 'Hot spicy chicken...'. Heet gekruid kicken... dat zal wel smaken zeker? (tegen publiek) Vorige keer had ik van datzelfde merk kip met zachte currysaus genomen... Ik had toen eigenlijk veel beter mijn schoenzolen kunnen opeten. Hier zit zeker véél meer smaak in. (Leest op de verpakking) De verpakking doorprikken en de inhoud verwarmen gedurende 4 minuten in de microgolf op 800 watt. Dan zullen we dat maar doen hé!

(Verdwijnt in de keuken en komt wat later terug. Ondertussen is de telefoon weer beginnen rinkelen. Jos doet rustig zijn schoenen uit en zijn pantoffels aan en laat de telefoon rinkelen. Na 7 keer rinkelen stopt de telefoon.)

(Tegen publiek) Stoor jullie maar niet aan die telefoon hoor! Laat die maar bellen, ik neem toch niet op... Weten jullie waarom? Omdat IK weet wie dat dat is. Dat is mijn vrouw. 't Is te zeggen... dat was mijn vrouw. Vandaag precies een jaar geleden heeft ze me laten zitten. Enfin, ik heb haar laten zitten omdat ik er op een onnozele manier achter was gekomen dat ze met onze huwelijksboot veel te ver buiten de territoriale wateren was geweest. Toen ben ik hier komen wonen, in dit klein appartementje. Schuin tegenover mijn eigen huis waar ik met ons Jenny, mijn ex dus, woonde. Bijna elke dag wanneer ze ziet dat ik thuiskom en het licht aangaat, belt ze me op... Zomaar... om mij wat op te jagen en mij slechtgezind te maken. Daarom neem ik vandaag niet op. Ik ben er niet voor in de stemming. Voor de rest krijg ik toch nooit telefoon thuis. Soms ja, van mijnheer Ceulemans, de baas van de houtzagerij waar ik werk als camionchauffeur. Hij belt alleen maar op de vaste lijn als er iets

scheelt met mijn camion na reparatie of wanneer ik de dag daarna vroeger moet beginnen om één of andere lading te gaan ophalen in de Ardennen of in Frankrijk. Ik heb van hem ook wel een gsm gekregen, *(toont hem)* maar die zet ik alleen op tijdens de werkuren. Wie mij daarbuiten wil bereiken moet maar op de vaste lijn bellen.

Soms bellen mijn dochters, maar ons Cindy laat eerst 2x bellen en belt dan terug en ons Eva 3x, dan weet ik dat zij het zijn. Dus, wanneer de telefoon meer dan 3 keer rinkelt, dan weet ik zeker dat het ons Jenny is. *(Kijkt op tafel)*

Hier zie, die prachtige plant heb ik drie weken geleden van mijn oudste dochter gekregen voor mijn verjaardag en van ons Eva heb ik twee cinematickets gekregen. *(neemt de tickets uit de portefeuille, laat ze zien en legt ze op tafel)*. Daar kan ik alleen twee keer mee gaan ofwel één keer met iemand samen... Maar ja met wie?

(De telefoon gaat. Na 4 keer rinkelen wordt Jos zenuwachtig)

Zie, ik weet bijna zeker dat zij het is... maar het begint stilaan serieus op mijn systeem te werken.

(Hij neemt na 5 keer bellen de telefoon op en begint in één adem te ratelen)

Verdomme hé! Lelijke ros, stopt er nu mee om mij lastig te vallen! Dat is nu alle dagen dat gij mij een paar keer belt en dat begint serieus mijn keel uit te hangen. En daarbij, ik heb momenteel bezoek en die mensen zijn met uw gezever zeker niet opgezet. Laat me alstublieft gerust en daarmee uit! Hebt ge dat goed verstaan?

(Na enige tijd...)

Hallo, hallo?.. Mijnheer Ceulemans? Jaja, natuurlijk ben ik het. *(herpakt zich)*