



# **SINTERKLAAS EN DE KLU(N)SPIET**

**Sinterklaastoneel**

**door**

**PIET DE BRUIN**

**Liedjes en muziek**

**Marcel van Oostrom en Wieger Troostheide**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS EN DE KLU(N)SPIET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PIET DE BRUIN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

**PERSONEN:**

**MOEDER**

**MARIEKE RIETVELD**

**VADER**

**HANS RIETVELD**

**PEPIJN**

**HANNEKE**

**FLORA, OUDER ZUSJE**

**ANDRE**

**BERNA**

**CORA**

**DIANA**

**SINTERKLAAS**

**TRINGPIET**

**KLUSPIET**

**KEUKENPIET**

**LEESPIET**

**REGELPIET**

Bij de rollen kunnen jongens/meisjes rollen gewisseld worden.

## **DECOR:**

Hierbij een beschrijving van het decor zoals bij de eerste productie is gebruikt.

De scene buiten: een verrijdbare dubbele deur die toegang geeft tot het Pietenhuis. Links en rechts afgesloten door een tussendoek. De kamer van Sinterklaas vóór het tussendoek, aangegeven met een bureau. Of soms ook zonder bureau.

Het huis van de familie Rietveld. Links de bank (*op wieltje zodat deze makkelijk over de Piet geplaatst kan worden*) en wat zitmogelijkheden. Met ongeveer in het midden een open haard. De open haard is aan de bovenkant open en aan de achterkant de mogelijkheid om de Klunspiet te laten bungelen. Rechts een trap naar boven, met halverwege de meterkast. Voor de trap een kookeiland. Onder het kookeiland twee deurtjes om Klunspiet te verstoppen. De achterkant van het kastje is afgedekt met zwarte stof zodat de Piet uit het keukenkastje kan verdwijnen en weer terug kan komen. Boven de open haard een scherm waarop in schaduw eventueel de slaapkamer scene te zien is. De opgang van buiten, rechts.

Muziek verkrijgbaar bij de uitgever.

### **Notitie auteur:**

De gebruikte namen van straten kunnen aangepast worden naar namen van de plaats waarin u het stuk speelt.

## SCENE 1

*(de pieten komen op, ze hebben dozen en koffers bij zich. Ze zingen en dansen: Daar zijn we weer)*

Daar zijn we weer, daar zijn we weer vanuit het verre Spanje  
De stoomboot ziet er prachtig uit vol vlaggen van oranje

We zwaaien naar de kinderen  
Ze dansen en springen  
En sinterklaas is ook zo blij  
hij zowat staat te swingen

Daar zijn we weer, daar zijn we weer vanuit het verre Spanje  
De stoomboot ziet er prachtig uit vol vlaggen van oranje

We zijn nu bij het pietenhuis  
Het Paardje kan niet wachten  
Het word weer een groot feest dit jaar  
nog mooier dan we dachten

Daar zijn we weer, daar zijn we weer vanuit het verre Spanje  
De stoomboot ziet er prachtig uit vol vlaggen van oranje

De pieten hebben hard gewerkt  
De boot ligt vol met pakjes  
Voor ieder kind is er iets bij  
in dozen of in zakjes.

Daar zijn we weer, daar zijn we weer vanuit het verre Spanje  
De stoomboot ziet er prachtig uit vol vlaggen van oranje

**KEUKENPIET:** Wat heerlijk om weer hier te zijn. Ik voel met als een chocoladeletter in een doosje.

**LEESPIET:** En het huis staat er nog.

**TRINGPIET:** Tringg.... *(hopeloos gebaar)* Wat had je dan gedacht? Dat het weg was?

**LEESPIET:** Zou toch kunnen?

**KEUKENPIET:** Leespiet, dit is de echte wereld. Geen fantasie zoals in jouw boeken.

**KLUNSPIET:** Het is altijd zo mooi als alles weer goed komt.

**REGELPIET:** Gaan jullie je spullen maar naar binnen brengen, dan wacht ik hier op Sinterklaas. Die maakt nog even een wandelingetje om een krantje te kopen. *(iedereen pakt zijn koffer of doos. De koffer van Klunspiet valt open of zijn de bodem valt uit de doos)* Het is ook altijd wat met jou Klunspiet. Soms snap ik niet hoe je Piet geworden bent.

**KLUNSPIET:** Sorry, Regelpiet, maar ik had het niet in de gaten.

**REGELPIET:** Ruim het nu maar snel op. *(Klunspiet raapt alles bij elkaar en gaat ook naar binnen. Regelpiet kijkt nog eens zijn papieren door)*

**SINTERKLAAS:** Zo daar knapt een Sint van op. Een beetje beweging.

**REGELPIET:** U beweegt toch op de boot ook altijd.

**SINTERKLAAS:** Dat is altijd een klein stukje van bakboord naar stuurboord. En het wiebelt altijd zo. Heerlijk om weer vaste grond onder de voeten te hebben.

**REGELPIET:** Dat is het zeker, Sinterklaas.

**SINTERKLAAS:** Regelpiet, zou je even naar mijn staf kunnen kijken. Die is daarnet gevallen en nu is de krul eraf. *(lacht om grapje...)* Misschien moet ie naar de kapper voor een nieuwe krul.

**REGELPIET:** Ha, ha. Ik zal er naar kijken Sinterklaas. *(ergens in de verte klinkt een vreemde ringtone. Tringpiet is misschien ergens zichtbaar. B.v. boven bij het raam)*

**REGELPIET:** Sinterklaas u heeft...

**KEUKENPIET:** Sinterklaas, ik wilde de oven aanzetten en toen..

**REGELPIET:** Volgens mij was ik met Sinterklaas aan het praten.

**KEUKENPIET:** Sorry, Regelpiet maar de knop is van de oven af.

**SINTERKLAAS:** Dat is onhandig Keukenpiet, zeker nu er zoveel gebakken moet worden.

**REGELPIET:** Probeer de knop er maar weer op te duwen en dan voorzichtig te draaien.

**KEUKENPIET:** Ik zal het proberen, maar erg handig klinkt het niet. *(af)*

**REGELPIET:** Sinterklaas, u heeft bij de...

**TRINGPIET:** Sinterklaas ik heb wat problemen met mijn mobiel. Er komt zo'n vreemd geluid uit.

**SINTERKLAAS:** Dat is onhandig, Tringpiet, zeker nu er zoveel gesmsst moet worden.

**REGELPIET:** Een keer de simkaart eruit halen en omdraaien wil ook nog wel eens helpen.

**TRINGPIET:** Ik zal het proberen maar... tring, tring... *(klink zo dat hij er weinig vertrouwen in heeft, loopt al af)*

**REGELPIET:** .....en zeg tegen iedereen dat ik alle Pieten over een paar minuten beneden verwacht voor instructies. Sinterklaas... u heeft...

**SINTERKLAAS:** Ja, Regelpiet.

**REGELPIET:** .....u heeft bij de intocht gezegd dat de kinderen hun schoen mochten zetten....

**SINTERKLAAS:** Dat klopt.

**REGELPIET:** Als de kinderen hun schoen mogen zetten, dan moet daar wel wat in...

**SINTERKLAAS:** Dat klopt ook.

**REGELPIET:** En wat doen we er dan in?

**KEUKENPIET:** *(weer terug uit de keuken)* Het lukt me niet om de oven aan te krijgen. Ik kan geen speculaas en pepernoten bakken.

**SINTERKLAAS:** We doen er dus geen speculaas of pepernoten in, en voor echte cadeautjes vind ik het nog te vroeg.

**REGELPIET:** *(rommelt in zijn lijsten)* Wat blijft er dan nog over?

**KEUKENPIET:** Chocolade kikkers en suikerbeesten.

**SINTERKLAAS:** Dus chocolade kikkers en suikerbeesten.

**REGELPIET:** *(heeft het eindelijk ook gevonden in zijn papieren)* We hebben nog chocolade kikkers en suikerbeesten. *(Sinterklaas en Keukenpiet kijken elkaar even aan)*

**SINTERKLAAS:** Goed bedacht Regelpiet. We geven chocolade kikkers en suikerbeesten. Maar wat doen we met de oven?

**REGELPIET:** Daar kijk ik wel even naar. *(Regelpiet gaat af met Keukenpiet. Sinterklaas gaat zitten op een bankje en begint zijn krant te lezen. Klunspiet verschijnt uit het raam en klopt een kussen uit. Er komt een flinke stofwolk. Sinterklaas begint te hoesten)*

**KLUNSPIET:** Sorry, Sinterklaas. Ik had u niet zien zitten en ik wilde even mijn kussen...

**SINTERKLAAS:** Het is al goed Klunspiet. Volgende keer beter opletten.

**KLUNSPIET:** Ja Sinterklaas. *(Sinterklaas gaat weer verder met lezen en Klunspiet doet onhandig het raam dicht. Bv. een hand nog buiten zodat hij het niet dicht kan doen)*

**REGELPIET:** *(weer met papieren, kijkt er in en slaat steeds blaadjes om)* A...B...C...D...E... *(afwisselend op klankniveau zoals bij leren lezen)*

**SINTERKLAAS:** Regelpiet. Ik lees hier net iets over functioneringsgesprekken...

**REGELPIET:** ffff...Functioneringsgesprekken...?

**SINTERKLAAS:** Ja, dan praat je met iedereen over wat ze doen en



of ze dat leuk vinden.

**REGELPIET:** O, functioneringsgesprekken. Ja juist. En dan praat je ook over wat iedereen niet goed doet.

**SINTERKLAAS:** Dat lijkt me nou iets voor ons. Ik hoor graag van de Pieten of ze dat wat ze doen, leuk vinden.

**REGELPIET:** Een prima plan Sinterklaas. Vooral een gesprek met Klunspiet. Die maakt er altijd zo'n potje van.

**SINTERKLAAS:** Hij doet zo zijn best.

**REGELPIET:** Maar je best doen is niet genoeg.

**SINTERKLAAS:** Is er al een oplossing voor de oven van Keukenpiet? *(ondertussen komt Leespiet op)*

**REGELPIET:** Ik heb de knop met een uitgekauwd kauwgompje weer vastgeplakt. Moet nu opgelost zijn.

**LEESPIET:** O, Sinterklaas, mag ik straks de krant na u lezen? *(Regelpiet gaat weer verder met zijn papieren en zijn alfabet)*

**SINTERKLAAS:** Natuurlijk, Leespiet. Wat lees jij eigenlijk?

**LEESPIET:** Ik lees De avonturen van Sherlock Holmes. Sherlock Holmes is een detective en het is reuze spannend.

**REGELPIET:** .... En Z. Iedereen komen. *(alle Pieten komen er aan. Keukenpiet staat weer met de knop van de oven in zijn hand. Tringpiet kijkt naar zijn mobiel die het nog niet goed doet)* Beste Pieten het gaat weer beginnen. De kinderen zetten vanavond weer voor de eerste keer hun schoen. Leespiet, leg jij je boek even weg. Ik sta hier iets uit te leggen. *(Leespiet legt het boek op het bankje naast Sinterklaas. Sinterklaas begint er in te lezen)* En ze krijgen vannacht allemaal een chocolade kikker of een suikerbeest.

**TRINGPIET:** Tringgg *(verbaasd)* Geen pepernoten?

**KEUKENPIET:** Nee, want mijn oven is kapot.

**KLUNSPIET:** Misschien kan ik...

**REGELPIET:** Hou jij je voor vandaag maar bij de chocolade kikkers.

**KLUNSPIET:** Ja, Regelpiet.

**REGELPIET:** Het vullen van de schoenen moet beter, efficiënter en daarom gaan we reorganiseren

**TRINGPIET:** Tringg zeg, alweer.

**REGELPIET:** Voor dit jaar heb ik een nieuw systeem bedacht. Elke Piet brengt één letter weg.

**KEUKENPIET:** Chocolade letters? We zouden toch kikkers doen?

**REGELPIET:** Ik bedoel de letters waarmee de straatnaam begint. Dus Leespiet brengt alle kikkers in de straten die met een A beginnen.

**TRINGPIET:** Tringg... *(slim)* De Ananasstraat.

**LEESPIET:** En de Amaliastraat.

**KEUKENPIET:** En de Achtersloot.

**REGELPIET:** Juist. En Keukenpiet bijvoorbeeld alle straten die met een O beginnen. *(ondertussen kijkt Sinterklaas af en toe bedenkelijk vanwege deze nieuwe aanpak)*

**TRINGPIET:** ... de Oranje Nassaulaan.

**LEESPIET:** .... Het Omroepplein.

**KEUKENPIET:** ... Overwaard.

**KLUNSPIET:** Oh.. *(hij snapt het)* ...stenrijkstraat.

**REGELPIET:** Dat is dus duidelijk.

**SINTERKLAAS:** Dat is heel mooi bedacht Regelpiet. Ik ben benieuwd of het werkt. *(gaat lezend in het boek, af)*

## **LIED**

We gaan reorganiseren  
Ja we gaan het anders doen  
Gewoon iets nieuws proberen  
Ja we geven 'm van katoen

We hebben iets vet slims bedacht  
Dit kan niet mis gaan nee  
Zo hebben we alles heel snel weggebracht  
Dus doe maar lekker mee

Ik doe de A van Buren straat  
En de astronautenbaan  
Ga jij dan in galop naar de Belizehof  
En pak je Biezen voor je stopt  
Dan kan hij lekker gaan naar de planetenbaan  
En de prinses irenelaan  
Van de Gruttowei naar het Gerybrandyplein  
Ja we doen heel IJsselstein

Ja als iedereen z'n mond houdt  
En gewoon doet wat ik zeg  
Dan gaat er heus niks fout  
En gaan die kikkers en beesten weg

Met dit change work system plan  
Hebben we never nooit problems meer  
Ik zeg altijd YES WE CAN

Dan gaan we nog een keer  
Hier gaan we nog een keer

Ik doe de A van Buren straat  
En de astronautenbaan  
Ga jij dan in galop naar de Belizehof  
En pak je Biezen voor je stopt  
Dan kan hij lekker gaan naar de planetenbaan  
En de prinses irenelaan  
Van de Gruttowei naar het Gerybrandyplein  
En met een rotgang over de Noord-IJsseldijk  
Ja we doen heel IJsselstein

*(na het liedje gaat iedereen af, behalve Regelpiet. Regelpiet kijkt nog eens naar zijn papieren)*

**LEESPIET:** *(komt terug en loopt naar het bankje)* Het moet hier toch ergens zijn. Regelpiet?

**REGELPIET:** *(nog in de papieren)* Mmmmm...

**LEESPIET:** Heb jij mijn boek gezien. Dat van Sherlock Holmes?

**REGELPIET:** Is het jouw boek, of het boek van Sherlock Holmes...

**LEESPIET:** Het is mijn Sherlock Holmesboek.

**REGELPIET:** Niet gezien. *(Leespiet, ziet de krant en begint daarin te lezen, gaat af en naar donker)*

## SCENE 2

### Bij de familie Rietveld

#### De volgende morgen

*(Pepijn en Hanneke komen naar beneden en gaan meteen bij hun schoen kijken bij de open haard)*

**PEPIJN:** Er zit niks in.

**HANNEKE:** De wortel voor het paard zit er ook nog in.

**PEPIJN:** Er is niemand geweest.

**HANNEKE:** De Pieten zullen ons toch niet vergeten zijn?

**FLORA:** *(ze komt al haren kammend oid dergelijks de trap af)*  
Goeiemorgen. Wat kijken jullie sip?

**PEPIJN:** We hebben niks in onze schoen gekregen.

**FLORA:** Dat is vreemd. Ik ook niet. Terwijl ik toch het braafste meisje van de klas ben. *(ze gaan ontbijten. Er klinkt geluid van een stoppende auto, er rammelt wel wat aan)*

**MOEDER MARIEKE:** Zo, wat een nacht. Aan één stuk door gewerkt. Ik duik gauw mijn bed in.

**PEPIJN:** We hebben niets in onze schoen gekregen!

**HANNEKE:** En de wortel voor het paard lag er ook nog in.

**MOEDER MARIEKE:** Hoe kan dat nou? *(cynisch)* Terwijl jullie toch bijna de liefste kinderen van de wereld zijn.

**HANNEKE:** Sinterklaas is ons vergeten.

**MOEDER MARIEKE:** Ik zal straks eens bellen. Misschien is het gewoon een vergissing. Hebben jullie... *(er klinkt een gil van Vader Hans)*

**VADER HANS:** *(komt op met alleen een handdoek om)* Het water is harstikke koud. Flora heb jij weer te lang onder de douche gestaan.

**FLORA:** Echt niet. Ik heb vandaag niet eens mijn haar gewassen.

**VADER HANS:** Ik voel met als een naaktslak in de vriezer. Brrr..

**MOEDER MARIEKE:** Hans, ik denk dat er wat met de ketel aan de hand is. De verwarming doet het ook al niet zo best. Je moet de loodgieter maar eens bellen.

**VADER HANS:** Het komt ook allemaal op mij neer.

**MOEDER MARIEKE:** En je zou iets regelen.... *(ze houdt een schoen omhoog)*

**VADER HANS:** Dat zeg ik, alles komt op mij neer. *(af)*

**MOEDER MARIEKE:** Papa is wat gespannen omdat hij binnenkort

een functioneringsgesprek heeft. Pepijn heb jij je... *(ondertussen maakt moeder een zakje boterhammen)*

**HANNEKE:** Wat is dat een functioneringsgesprek?

**FLORA:** Dan praat je met je baas over alles wat je goed of fout doet.

**MOEDER MARIEKE:** Dat heb je goed uitgelegd Flora. Pepijn heb jij je...

**PEPIJN:** Dus eigenlijk is het een soort rapport?

**MOEDER MARIEKE:** Zo zou je het kunnen noemen. Maar Pepijn heb jij je...

**HANNEKE:** Wij krijgen vanmiddag ook ons rapport.

**MOEDER MARIEKE:** Ik ben benieuwd. Maar Pepijn heb jij je...

**PEPIJN:** Gymspullen? *(hij houdt zijn tas met gymspullen omhoog)*

**VADER HANS:** Ik heb nog overal kippenvel.

**HANNEKE:** Pas maar op dat er geen veren gaan groeien. *(iedereen lacht behalve Hans)*

**VADER HANS:** Ik heb haast. *(hij pakt z'n laptop, en iets te eten van tafel. Moeder Marieke staat klaar met een zakje brood)*

**MOEDER MARIEKE:** Hans, er komen vreemde geluiden uit de auto. Laat je daar ook nog even naar kijken.

**VADER HANS:** Ja, ja... *(geeft een kus en vertrekt)*

**PEPIJN:** En wij dan...? *(Vader Hans doet nog snel een kushandje)*

**FLORA:** Papa is inderdaad een beetje gestrestst.

**MOEDER MARIEKE:** Het is te hopen dat het snel weer over gaat. Naar school jullie.

**PEPIJN:** En Sinterklaas?

**MOEDER MARIEKE:** O, ja. *(ze toetst een nummer op haar mobiel. De Telefoon gaat over. In een spotje zien we Tringpiet. Zijn mobiel gaat op een vreemde manier over)*

**TRINGPIET:** Tringpiet.

**MOEDER MARIEKE:** Eh... Pardon?

**TRINGPIET:** Tringpiet.

**MOEDER MARIEKE:** Spreek ik niet met Sinterklaas?

**TRINGPIET:** Niet, Tringpiet.

**MOEDER MARIEKE:** Oh... Dag Tringpiet, je spreekt met Marieke, de moeder van Pepijn en Hanneke...

**FLORA:** ...en Flora.

**MOEDER MARIEKE:** En Flora.

**TRINGPIET:** Waarmee kan ik u van dienst zijn?

**MOEDER MARIEKE:** De kinderen hebben hun schoen gezet en eten voor het paard er in gedaan, maar er is geen Piet geweest.

**TRINGPIET:** Dat is raar. Hebben ze geen chocoladekikker of suikerbeest gekregen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**