



# DE FAMILIE VERMEER STRIJKT NEER

**Blijspel in drie bedrijven**

**door**

**EMILE LOTZ**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE FAMILIE VERMEER STRIJKT NEER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EMILE LOTZ** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONAGES:**

**SJORS VERMEER** - Voormalig gefortuneerd zakenman, maar hij is nu blut. Toch probeert hij er het beste van te maken. Tussen de 60 en 75 jaar.

**LIZA VERMEER** - Zijn vrouw. Zij is haar hele leven in goede doen geweest en heeft veel moeite met de armoede waar ze zich opeens in bevindt. Ze schaamt zich er diep voor en probeert de schijn op te houden. Tussen de 60 en 75 jaar.

**MARK VERMEER** - Dromerige zoon, nogal romantisch ingesteld. Is al verschillende keren getrouwd geweest. Tussen de 30 en 45 jaar.

**LAURA VERMEER** - Beetje cynische dochter. Ze houdt er van op mannen te jagen, en houdt het initiatief het liefst in eigen hand. Snel verveeld. Tussen de 30 en 45 jaar.

**AD** - Een echte campingman. Zegt waar het op staat. Tussen de 50 en 70 jaar.

**WENDY** - Zijn vrouw. Vindt het ook heerlijk op de camping. Wendy en Ad hebben momenteel een beetje een huwelijks crisis en flirten er op los om de ander jaloeers te maken. Daar gaan ze soms te ver in. Zij is tussen de 50 en 70 jaar.

**TILLY** - De eigenares van de camping. Eigenlijk iets te zenuwachtig om een camping te runnen. Vooral nu de camping niet zo goed loopt. Tussen de 60 en 70 jaar.

**WOUTER** - Tilly's zoon. Sterrenkundige, maar hij helpt zijn moeder momenteel bij het runnen van de camping. Tussen de 30 en 45 jaar.

**DESIREE** - Kennis van Liza Vermeer. Zij en haar man zijn nog wel in goede doen. Tussen de 50 en 65 jaar.

**DECOR:**

Een camping. Eenvoudige opzet: een achterwand met een deur van een van de twee er op geschilderde stacaravans. Misschien ook een geschilderde struik, wat groen. Op het toneel is er plek voor twee makkelijk opzetbare tentjes en een moeilijk opzetbare tent (die van Sjors).

## EERSTE BEDRIJF

*(de familie Vermeer komt op, samen met campinghoudster TILLY en haar zoon WOUTER. Tilly maakt de familie wat zenuwachtig wegwijst, terwijl Wouter duidelijk ongeïnteresseerd twee opzettentent meesjouwt. SJORS VERMEER, die zijn eigen tent bij zich heeft, is een en al belangstelling, in tegenstelling tot zijn vrouw LIZA en kinderen LAURA en MARK. Liza Vermeer voelt zich duidelijk niet op haar gemak: ze neemt iedere stap behoedzaam, alsof ze bang is ergens in te trappen of tegen aan te lopen.*

*Dochter LAURA VERMEER is flirterig met Wouter (ze loopt dicht tegen hem aan en kijkt flirterig naar hem), maar Wouter is totaal niet in haar geïnteresseerd. Zoonlief MARK VERMEER kijkt wat dromerig om zich heen. Hij loopt, een beetje in een andere wereld, gewoon door en weer af, terwijl de rest blijft staan. Hij ontwaakt wat later uit zijn dromenland en komt het toneel weer op. Hij heeft twee strandstoelen bij zich)*

**TILLY:** Dit lijkt me een geschikt plekje voor jullie!

**SJORS:** Geweldig, geweldig! Adem die frisse lucht eens in, jongens, even diep ademhalen allemaal! *(hij haalt, als enige, diep adem)* Voel die gezonde lucht eens. Dat is pas zuurstof. Dat is pas zuurstof! *(Wouter ploft de tenten neer, vlak bij Liza, die snel wegspringt)*

**TILLY:** Ja, dit lijkt me een geschikt plekje voor u. Tenminste, als u het natuurlijk een geschikt plekje vindt. Vind u het een geschikt plekje?

**SJORS:** Geweldig, geweldig! Een wereldplek, toch jongens?

**LIZA:** Ja, en de toiletten, die bevinden zich...? Waar?

**TILLY:** Hier rechtdoor. *(Tilly wijst)*

**LIZA:** *(kijkt langs haar hand, ziet niets, maar zegt toch, uit beleefdheid:)* Ja, natuurlijk, rechtdoor... *(intussen heeft Sjors zijn tent ook op de grond gegooid. Hij voelt zich helemaal in zijn element en slaat zich op de borst. Hij begint de tent uit te pakken. Intussen is Mark dromerig het toneel weer afgewandeld)*

**SJORS:** Dit is het jongens, dit is het helemaal. Terug naar de natuur. Terug naar de natuur!

**LAURA:** Jij bent echt sterk, zeg! *(Sjors kijkt intussen in verwondering naar de tent-onderdelen die uit de tas komen. Hij heeft geen idee waar ze voor dienen, en gooit tijdens de volgende minuten af en toe een onderdeel (een haring/touw/boventent etc.) weg, na er verbaasd naar gekeken te hebben)*

**WOUTER:** Wat zegt u?

**LAURA:** Kijk eens, hoe jij die tenten sjuowde.

**WOUTER:** Die wegen niets hoor... *(intussen is Mark weer opgekomen)*

**MARK:** Oh, daar zijn jullie... Ik dacht al, waar zijn jullie...

**LAURA:** Dat doe je natuurlijk vaker, zulke zware spullen sjuowen...

**WOUTER:** Ze zijn niet zwaar.

**SJORS:** Ik heb er zin in, jongens, ik denk dat dit zo ontzettend goed voor ons is! Eens helemaal weg uit die benauwde, stoffige stad!

**TILLY:** Nou, ik zou zeggen...

**LIZA:** Ogenblikje, ogenblikje, ik zie helemaal geen toiletten... Daar zo zei u? *(Tilly wijst weer)*

**TILLY:** Ja, daar. En dan wilde ik u even wijzen op...

**LIZA:** Ogenblikje, ogenblikje. Waar dan?

**WOUTER:** *(ziet een mooie gelegenheid om weg te komen van Laura, hij gaat naast Liza staan)* Ziet u dat blauw daar? *(Liza tuurt met samengeknepen ogen naar het publiek)*

**LIZA:** Blauw? Blauw? *(Wouter en Tilly wijzen nu allebei)*

**TILLY:** Daar...

**LIZA:** Oh, ja, nu zie ik het. Daar heel ver in de verte... Hartelijk dank. Dat is... een half uurtje lopen of zo? *(Wouter schiet in de lach)*

**TILLY:** Een half uur? Nee hoor, iets van vijf minuten. Het zijn kleine gebouwtjes.

**WOUTER:** Vijf minuten kunt u het toch wel ophouden? *(Liza kijkt beledigd)*

**TILLY:** Eh, nou, als u dit een geschikte plek vindt... *(Laura is intussen verveeld op een koffer of tuinstoel (die ze van haar broer weggriste) gaan zitten. Ze bekijkt haar nagels. Haar broer loopt dromerig rond)*

**SJORS:** Geweldig, geweldig! Ik voel me helemaal thuis! Jullie toch ook, jongens? Jullie toch ook? *(geen reactie. Sjors gooit maar weer een tentonderdeel weg)*

**WOUTER:** En de douches bevinden zich achter de toiletten. Dat is dus 5 minuten en 10 seconden lopen.

**LIZA:** *(kijkt met grote twijfels richting toiletten)* Ja ja...

**TILLY:** *(weer ergens anders heen wijzend)* Daar bevindt zich dus de receptie, voor al uw vragen. *(Sjors heeft nu alle onderdelen van zijn tent uit de tas/zak, en hij is al begonnen met hopeloze pogingen zijn tent op te zetten. Hij probeert bijvoorbeeld een aantal tentstokken in elkaar te zetten, maar die passen niet. Hij gooit ze maar weg en probeert het met andere stokken. Hij begrijpt er duidelijk niets van)*

**LAURA:** Mijn broer heeft een vraag.

**TILLY:** Uw broer?

**LAURA:** Ja, hij daar...

**MARK:** Wie, ik?

**LAURA:** Mijn broer vraagt zich af of u hem niet te dicht in de buurt van vrijgezelle vrouwen heeft gezet met zijn tentje. Hij is net gescheiden voor de derde keer en we hopen dat hij toch minstens een paar dagen kan doorbrengen zonder dat hij iemand een huwelijksvoorstel te doen. *(Tilly is even van haar stuk gebracht)*

**MARK:** Ha, die grappige zus van mij. Ik hoop dat er zich hier geen aantrekkelijke boom of struik bevindt, waar mijn zus mee kan flirten? Mijn zus flirt namelijk overal mee. Hee, zus, vindt je die tent daar niet geweldig aantrekkelijk?

**LAURA:** Jee, wat ontzettend grappig.

**LIZA:** Oh, mijn hemel! *(ze rent naar haar koffer)*

**LIZA:** Ik hoop dat ik mijn overschoenen meegenomen heb!

**SJORS:** Jongens, jongens, gedraag je een beetje. Gedraag je een beetje! *(hij zegt dit terwijl hij weer twee niet mee werkende tentstokken weggooit. Wouter moet weer gniffelen)*

**TILLY:** Oh, ja, zoals ik al zei, daar bevindt zich de...

**LIZA:** Hoe gaat die koffer ook al weer open, lieverd?

**SJORS:** Wacht, ik zal je helpen. *(hij gooit zijn tentspullen neer en loopt naar zijn vrouw. Samen sjorren ze aan de koffer. Mark heeft rustig zijn strandstoeltje uitgeklast, gaat erin zitten en staart dromerig voor zich uit. Wouter kijkt naar de lucht, ook al met zijn gedachten ergens anders. Laura staart naar haar nagels)*

**TILLY:** Zoals ik zei, daar bevindt zich dus de receptie, voor al uw vragen...

**WOUTER:** Dat heb je al gezegd, mam...

**TILLY:** Oh ja... *(Laura is geïrriteerd opgestaan en loopt naar haar ouders, die nog steeds worstelen met de koffer)*

**LAURA:** Wat zijn jullie toch aan het doen!

**LIZA:** Mama zoekt haar overschoenen, schatje... *(Liza geeft de koffer een boze trap)*

**SJORS:** Rustig, rustig, geweld werkt nooit, even rustig nadenken. Hij is dichtgegaan, dus hij moet ook weer open kunnen.

**MARK:** Heel filosofisch, pa... *(Laura geeft de koffer ook een klap en die is meteen open)*

**SJORS:** Zo ja!

**LIZA:** Wat goed van je, kind!

**MARK:** Ja, laat dat maar aan mijn zus over. Je zou een geweldige inbreker geweest zijn, zusje...



**WOUTER:** Kunnen we gaan, mam, ik heb nog veel werk... (*Liza grasduint in haar nu geopende koffer. Sjors gaat weer terug naar zijn tent. Laura heeft intussen ook een tuinstoel opengeklapt. Ze zet hem naast haar broer en ploft neer*)

**TILLY:** Wat ik nog even wil zeggen...

**LAURA:** Kunnen we misschien iets te drinken bestellen?

**WOUTER:** Wat?

**LAURA:** Doe mij een rozeetje...

**MARK:** Ik een Belgisch biertje.

**LIZA:** Een smoothie graag.

**SJORS:** Lekker biertje zou er wel in gaan. Lekker koud biertje...

**TILLY:** Eh...

**WOUTER:** Wat krijgen we nou? Dit is geen hotel met een bar, dit is een camping. Dat gaan jullie maar lekker zelf regelen! (*Tilly geeft haar zoon een duw dat hij zich stil moet houden*)

**TILLY:** U kunt uiteraard drankjes krijgen in de campingwinkel. Die bevindt zich daar... (*ze wijst. De familie Vermeer volgt haar vinger*)

**WOUTER:** (*cynisch*) Op ongeveer een uurtje lopen.

**TILLY:** Op ongeveer tien minuten lopen. U kunt uiteraard ook fietsen huren, dan kunt u overal nog sneller komen. We zijn hier van alle gemakken voorzien.

**SJORS:** Geweldig, geweldig! Fietsen huren, laten we dat doen! Laten we dat doen!

**LIZA:** Fietsen?

**MARK:** Maar dan moet je... bewegen...

**LAURA:** Schei toch uit, pa, je hebt al jaren niet meer gefietst. Je bent gewend aan auto met chauffeur, weet je nog?

**TILLY:** (*met meteen zeer veel interesse*) Oh, u heeft een auto met chauffeur?

**LIZA:** Een BMW. Met Ted. Ted is een hele goede chauffeur.

**SJORS:** Hij was een hele goede chauffeur. Was. Als in verleden tijd. We moeten ons aanpassen, jongens, dat heb ik al eerder gezegd... Ik heb al eerder gezegd...

**LIZA:** (*praat er snel overheen*) Laten we het ergens anders over hebben. U wilde nog iets zeggen? (*Laura is intussen weer flirterig dicht bij Wouter gaan staan*)

**WOUTER:** Elektriciteit...

**LAURA:** Ja, vind je ook niet? Elektriciteit tussen ons. Ik voelde het vanaf het moment dat je mijn spullen droeg... Chemie. Elektriciteit tussen jou en mij...

**MARK:** Mag ik een teiltje?

**WOUTER:** Je moet ze nog vertellen over de elektriciteit, mam...

**TILLY:** Oh ja! Elektriciteit verkrijgt u daarzo... *(ze wijst weer. De Vermeertjes kijken weer)*

**SJORS:** Die grijze kast daar?

**TILLY:** Inderdaad, bij die kast kunt u elektriciteit krijgen. Zoveel u maar wilt.

**MARK:** Geen Belgisch bier, maar wel sloten en sloten elektriciteit. *(Laura is weer naast haar broer gaan zitten. Ze zet haar nogal uitbundige, grote zonnebril op. Liza is intussen weer aan het zoeken in haar koffer)*

**TILLY:** Nou, en dat is het zo'n beetje. We hopen dat u een geweldige tijd zult hebben op onze camping! *(ze gaat bij Sjors staan, die enthousiast maar hopeloos verder gegaan is met pogingen zijn tent op te zetten)* Een camping die erg goed loopt. We hebben een bezettingsgraad van meer dan 80%, de afgelopen maanden.

**SJORS:** Wat?

**TILLY:** En de komende maanden zal het nog drukker worden.

**SJORS:** *(afwezig)* Geweldig, geweldig. *(hij kijkt naar de onderdelen van de tent: een puzzel die er nog steeds heel erg ingewikkeld uitziet. Hij probeert maar weer eens wat)*

**LIZA:** Ik begrijp er niets van! Waar zijn mijn overschoenen nou? *(Sjors laat de tentonderdelen uit zijn handen vallen)*

**SJORS:** Wacht lieverd, ik kom je helpen... *(Mark en Laura zijn opgestaan en alle vier grasduinen ze nu in de koffer. De kledingstukken en andere spullen vliegen alle kanten op. Tilly trekt Wouter naar de rand van het toneel zodat de Vermeers ze niet kunnen horen)*

**TILLY:** Doe nou eens een beetje je best!

**WOUTER:** Voor die verwende snobs zeker...

**TILLY:** Volgens mij is dit die rijke man die gaat investeren in de camping! Je weet wel, waar we geruchten over hoorden van Els. Dat er een rijke investeerder interesse heeft in onze camping. En dat hij binnenkort incognito een kijkje zou komen nemen! *(ze kijkt stiekem om naar Sjors)*

**WOUTER:** Hoe weet je dat hij het is? Er heeft een keer een vrouw gebeld die interesse toonde. Dat is alles!

**TILLY:** Dat was natuurlijk zijn assistente of zo! Zo'n man doet dat niet zelf. Hoorde je dat: auto met chauffeur!

**WOUTER:** Maar nu niet meer...

**TILLY:** Nee, hij wil niet het achterste van zijn tong laten zien natuurlijk...

**WOUTER:** En zo'n man gaat wel zelf op onderzoek uit zeker.

**TILLY:** Ja, natuurlijk! Je ziet toch gelijk dat ze nog nooit in hun leven op een camping gestaan hebben!

**WOUTER:** Ze bestelde een rozeetje. Op een camping. Wat een verwend krenge zeg.

**TILLY:** Doe nou aardig! We hebben haar vader met zijn centen hard nodig!

**WOUTER:** Je weet helemaal niet of het die investeerder is!

**TILLY:** Ach, kom op, die lui hebben nog nooit van hun leven een camping gezien zelfs! Dat ziet toch een blinde! Nee, die komen de boel hier stiekem bekijken!

**WOUTER:** Het zal wel. Ik moet aan het werk, mam, ik...

**TILLY:** Je bent aan het werk!

**WOUTER:** Ik bedoel mijn eigenlijke werk. Je weet dat ik dit doe om jou te helpen, nu je er financieel... niet zo goed voor staat.

**TILLY:** Dat kun je wel zeggen ja. Lief van je, maar wees nog liever en wees aardig voor die mensen alsjeblieft. Je kunt behoorlijk bot zijn... Vooral voor die dochter, die heeft volgens mij een oogje op jou!

**WOUTER:** Ma, alsjeblieft zeg!

**TILLY:** Gewoon aardig zijn, dat kun je toch wel!

**WOUTER:** Oke, oke... *(ze kijken om en zien de familie Vermeer nog steeds zoeken naar de overschoenen van Liza, niet alleen moeder koffer inmiddels, maar alle koffers worden bekeken)*

**LIZA:** Ik moet mijn overschoenen hebben, hoor, jongens, ik zet hier geen voet zonder mijn overschoenen!

**SJORS:** We vinden ze wel, we vinden ze wel...

**MARK:** Uiteindelijk vinden we ze vast.

**LAURA:** En anders kopen we toch een paar nieuwe? Daar hebben we toch nog wel geld voor? *(Liza legt meteen haar vinger op haar dochters lippen)*

**LIZA:** Sst! Niet over geld praten!

**LAURA:** Wie kan ons nou horen? *(dan zien ze Tilly en Wouter naar ze kijken. Ze zwaaien vriendelijk. Tilly zwaait terug)*

**TILLY:** Zie je wel, die dochter ziet je wel zitten.

**WOUTER:** Over mijn lijk! *(ook hij zwaait vriendelijk naar ze)*

**LIZA:** En trouwens, waar moet ik hier nieuwe overschoenen krijgen?

**MARK:** Er is daar toch een winkel?

**LIZA:** Ja, hoe moet ik daar komen, zonder overschoenen?

**SJORS:** Je hebt nu toch schoenen aan?

**LAURA:** Ze gaat toch niet in haar goede schoenen helemaal daarheen lopen!

**SJORS:** Vrouwen! Je blijft er om lachen! Je blijft er om lachen!

**MARK:** Wilde ik net zeggen! *(Tilly loopt op ze toe, Wouter meetrekkend)*

**TILLY:** Eh, als u zegt welke maat u heeft, dat haalt mijn zoon hier wel even een paar nieuwe overschoenen voor u, hoor!

**MARK:** Dat is erg aardig van u!

**TILLY:** Geen u zeggen hoor, we zijn op de camping! Zeg maar Tilly. En dit is Wouter. *(ze duwt haar zoon richting Laura)*

**LAURA:** *(flirterig)* Hallo, Wouter...

**WOUTER:** *(met een gemaakte glimlach)* Hallo...

**SJORS:** We vinden ze wel, we vinden ze wel. *(hij is al enige blijven doorzoeken, maar stopt nu even)* Wat kost zo'n paar schoenen eigenlijk, bij jullie in de winkel?

**WOUTER:** Wat ze kosten? Voor jullie een peulenschil...

**SJORS:** Nou, we zitten momenteel een beetje...

**LIZA:** *(snel)* We vinden ze vast wel!

**LAURA:** Ja, we vinden ze vast wel!

**TILLY:** Ook goed hoor. Ik wilde u alleen nog even een paar praktische zaken aankaarten en dan laten we u alleen. Als u daar kijkt... *(ze wijst, de Vermeertjes kijken weer met zijn allen naar waar ze naar heen wijst)*

**MARK:** U bedoelt die grote, kromme boom?

**TILLY:** Inderdaad, daarnaast ziet u een grijze kast. Ziet u?

**SJORS:** Grijze kast, ja, die zien we!

**TILLY:** Dat is de elektriciteit dus. Daar kunt u al uw elektriciteit op aansluiten.

**WOUTER:** Dat heb je net ook al gezegd, ma...

**TILLY:** Ja, maar even voor de zekerheid. Elektriciteit is belangrijk voor uw...haarföhn en zo...

**LIZA:** Oh, ja, we hebben natuurlijk geen elektra in de tent.

**LAURA:** Die sta caravans daar hebben vast wel elektriciteit.

**WOUTER:** Ja, die wel...

**LIZA:** Het is toch behelpen hoor, allemaal.

**SJORS:** Kom op, jongens, die sta caravans waren een stuk duurder per dag, daar hebben we het over gehad en...

**LIZA:** Ja ja, het is ook helemaal niet erg!

**LAURA:** Het is een avontuur!

**LIZA:** Precies, een avontuur!

**WOUTER:** Nou, dan gaan wij...

**TILLY:** Ja, dan kan u vakantie beginnen! Geniet ervan! En als u vragen heeft... Kunt u ten aller tijden bij mij of mijn zoon hier terecht. Hij staat altijd voor u klaar.

**WOUTER:** Kom, we gaan...

**LAURA:** Tot gauw weer!

**TILLY:** Tot gauw! *(Tilly en Wouter af)*

**LIZA:** He he, eindelijk rust. Wat een drukke vrouw zeg, die Tilly.

**LAURA:** Die zoon is wel een lekker ding.

**MARK:** Als het maar een broek aan heeft, he, zus...

**LAURA:** Ben je nou nog niet getrouwd, broerlief? Je bent al weer een week vrijgezel!

**SJORS:** jongens, jongens, kom op... Kom op.

**LIZA:** Ik begrijp niet waar mijn overschoenen zijn... Ik overleef het hier niet zonder mijn overschoenen. *(Sjors pakt zijn familieleden bij hun schouders en knuffelt ze)*

**SJORS:** We moeten hier doorheen, jongens, we moeten hier het beste van maken. *(moeder en dochter maken zich los van Sjors, alleen Mark blijft zijn vader knuffelen)*

**LAURA:** Daar komt de speech weer!

**SJORS:** We zitten even in een dip, we komen er wel weer uit! *(hij laat zijn zoon los en ijsbeert rond)* We hebben met wat tegenvallers te maken gehad en...

**MARK:** En hebben geen rooie cent meer...

**LIZA:** Sst, niet zo luid!

**LAURA:** Wat nou niet zo luid, er is hier toch niemand die ons hoort, mam! Wij zijn de familie Vermeer en we hebben geen rooie cent meer! Hallo allemaal! *(ze staat op en loopt dramatisch rond)* We zijn hartstikke failliet, hallo, we hebben niet eens meer geld om nieuwe overschoenen te kopen! *(Liza is opgestaan en doet snel haar hand voor de grote mond van haar dochter)*

**LIZA:** Stil nou toch!

**SJORS:** Er is niks waar we ons voor hoeven schamen, jongens, het is niet onze schuld dat de beurs is ingestort en de huizenprijzen naar beneden zijn gegaan? Dat is toch niet onze schuld!

**MARK:** Zo is het pa... *(Sjors heeft een aantal stokken in elkaar weten te krijgen en probeert nu het tentzeil er overheen te doen. Maar alles valt uit elkaar en uit zijn handen. Moeder zoekt nu ook in de koffers van de kinderen en spullen vliegen weer alle kanten op. Hiertussen zitten kinderen rustig te zitten)*

**LAURA:** Het heeft natuurlijk niet geholpen dat jij zo nodig weer eens moest scheiden, broertjelief, en je zoveelste ex een hele hoop geld moest meegeven!

**MARK:** En het heeft ook niet geholpen, mijn allerliefste zusje, dat jij zo nodig ruzie met je burens moest maken en je huis moest verkopen met een hele boel verlies! En dat moest pa allemaal regelen, terwijl jij op wintersport was, met je laatste creditcard!

**LIZA:** Nee, dat heeft allemaal niet meegeholpen!

**LAURA:** En jij dan, mam, met je zoveelste nieuwe keuken!

**LIZA:** Ik kon niet koken in die oude keuken!

**LAURA:** Je kookt helemaal nooit!

**MARK:** Nee!

**SJORS:** Jongens, jongens!

**MARK:** En je peperdure golf- en tennislidmaatschap nog verlengen ook!

**LIZA:** Dat is het enige dat ik nog heb! Anders kan ik mijn gezicht al helemaal niet meer in het dorp vertonen!

**MARK:** Die poppenkast met die vriendinnen van je!

**LAURA:** En maar de schone schijn ophouden!

**LIZA:** Houdt jullie mond! Willen jullie soms als armoedzaaiers te boek staan bij onze vrienden?

**SJORS:** Jongens! *(hij pakt zijn gezinsleden weer bij hun schouders en drukt ze tegen elkaar aan)*

**SJORS:** We hebben alleen elkaar. We hebben alleen elkaar!

**MARK:** Sorry mam, sorry, zus...

**LAURA:** Sorry...

**SJORS:** Zo mag ik het horen... *(maar Liza trekt zich los)*

**LIZA:** Nou, ik zeg geen sorry! Dat ik nog een beetje probeer onze trots te behouden! Het is al moeilijk genoeg met jullie vader! Die zou het liefst van de daken schreeuwen dat we... arm zijn. *(ze gaat moedeloos op een stoeltje zitten. De andere drie komen om haar heen staan)*

**LAURA:** We komen er wel weer uit, mam...

**MARK:** Precies! We hebben wel voor hetere vuren gestaan!


**LIZA:** We hebben helemaal nooit voor hetere vuren gestaan. Vanaf mijn verloving met jullie vader hebben we het altijd goed gehad. Ik heb altijd geld gehad voor overschoenen.

**SJORS:** Hou toch eens op over die overschoenen! Je hebt helemaal geen overschoenen nodig! We zijn hier in de wilde natuur! Hier kunnen we op blote voeten in het gras lopen! Laten we het nou eens niet meer aldoor over dat geld hebben! Kijk nou toch eens om jullie heen! We zijn terug in de natuur! We eten vanavond zelf geplukte bessen, zo van de boom! *(AD komt op lopen in een paars trainingspak of zoiets, hij heeft wat gouden kettingen om en een pak pizza's bij zich)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**