



# MALLE FRATSEN

**Klucht in drie bedrijven**

**door**

**NICO TORRENGA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MALLE FRATSEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Telefoon (03)3.66.44.00.**

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDELING:**

Jaap Geertsema - 40-70 jaar

Alie Geertsema - zijn vrouw/dubbelrol Pieke, 40-70 jaar

Lobke Geertsema - zus van Jaap, zeer degelijk type, 50-70 jaar

\*Jansje Schaap - oudere buurvrouw, 50-75 jaar **Jans**

Klaziena van der Zweep -gast/onnozel type, 40-70 jaar

Sonja Boerema - gast/ordinair type, 30-60 jaar

\* De rol van Jansje kan ook met wat kleine aanpassingen, door een man worden gespeeld. Het wordt dan buurman Jan (typetje).

## **DECOR:**

Het toneel is een woonkamer, die gewoon is ingericht. Er staat een tafel met verschillende stoelen en een bankje met een salontafel. Aan de wand hangen fotolijsten, waar een half afgescheurde foto in zit (*alleen Jaap zichtbaar*). Links een deur naar de hal en rechts naar alle andere vertrekken. In het midden tuindeuren met gordijnen. De kamer is een puinhoop. Overal liggen kleren, lege blikjes, pizzadozen, drankflessen, oud papier, etc.

## EERSTE BEDRIJF

*(als het doek open gaat, ligt Jaap op de bank te slapen en zijn de gordijnen dicht. Naast de bank staat een klein koffertje. De telefoon gaat.)*

**JAAP:** *(kijkt verbaasd om zich heen, ziet er erg verwaarloosd uit)* Huh? Waar ben ik? Waarom lig ik hier op de bank? *(wil gaan staan, heeft een flinke kater)* O, mijn hemel, mijn hoofd! *(telefoon gaat en neemt deze op)* Ja? Wat moet je van me? *(bits)* Wat? Ja, ja, dat zal wel ... Nou, je gaat maar werken voor de kost of je zoekt maar een rijke vent op. *(bits)* Ach mens, wat kan mij dat schelen! Het was je eigen keus om bij mij weg te gaan ... Ach, sodemieter toch op! *(verbreekt boos de verbinding)* Rotwijf! Jarenlang ben ik met dat serpent getrouwd geweest en heb ik me uit de naad gewerkt voor haar. Maar niks was goed genoeg voor mevrouw. Mijn hoofd, mijn hoofd. Rustig Jaap, rustig! Denk om je hart. *(zuchtend/ pakt een fles drank en wil een slok nemen)* Laat ik dat ook maar niet doen. Een slok en ik lig weer knock-out op de bank, vrees ik ... Ik moet eerst maar een kop koffie hebben. Dat lijkt me beter. *(Gaat links af)*

**SONJA:** *(ordinair type, praat eventueel met Amsterdams accent, draagt sexy kleding, maar komt nu op in nachthemd met tijgerprint)* Ik meende toch echt dat ik de telefoon hoorde ... Ik zal het me wel hebben verbeeld. Zo te zien is Japie wakker. *(giechelt)* Wat een type. Ik hoop wel dat hij zich aan zijn belofte houdt. Tenminste ... Als hij zich nog iets kan herinneren. Die arme stumper. Tja, als je zoveel drinkt, dan weet je de volgende dag vast niet meer wat je de avond ervoor hebt uitgespookt. *(lachend rechts af)*

**JAAP:** *(links op met een kop koffie)* Nou, daar was ik wel aan toe. *(kijkt naar mok en neemt slok)* Lekker is anders wat, maar ach... het is toch ook zonde om weg te gooien. Een magnetron is best wel handig. De koffie van gisteren is zo weer warm. *(deurbel gaat/ kijkt op zijn horloge)* Wie staat er nu al weer voor mijn deur? *(kijkt door tuindeur naar buiten/ gordijnen zitten nog dicht)* Och, nee toch ... Die nieuwsgierige Schapekop van hiernaast. Nou, ze kan me wat. Ze wil vast weer wat weten. Nieuwsgierig aagje. *(gaat zitten/ deurbel gaat weer)* Ja, ja, de groeten buurvrouw, het is goed met je! Even geen vrouw over de vloer in huize

Geertsema. Van vrouwen heb ik mijn buik meer dan vol. Na jaren onder de plak te hebben gezeten, wil ik nu eerst een tijdje van het vrijgezellenbestaan genieten. *(koffie opdrinken /gaat staan)*  
Zo, ik zal eens even kijken of de krant er al is. *(gaat links af)*

**SONJA:** *(rechts op)* Hoorde ik nu een deurbel? *(doet gordijnen open en kijkt naar buiten)* Hm, vreemd. Niemand te zien. Ik zal het me wel hebben verbeeld. Waar heb ik dat koffertje toch neergezet? *(kijkt om zich heen)* Nou, straks Jaap maar even vragen. *(rechts af. Voor het raam komt buurvrouw Jansje en gluurt nieuwsgierig naar binnen, ziet Jaap binnen komen en verstopt zich snel)*

**JAAP:** *(links op)* Nou, eens zien wat er allemaal weer voor ellende in de wereld is. *(kijkt naar de tuindeuren)* Die gordijnen waren toch dicht? Of ben ik gek? Volgens mij begin ik ... Ach, ik zal het me wel verbeelden. *(gaat zitten bij de tafel, Jansje gluurt door het raam)* Ik weet niet waarom, maar ik heb het gevoel dat er hier iets niet klopt.

**SONJA:** *(rechts op)* Goedemorgen. *(gaat links af. Jansje weet niet wat ze ziet)*

**JAAP:** Goedemorgen. *(leest verder in zijn krant en kijkt dan verschrikt op de zaal in)* Huh? ... *(kijkt naar de deur)* Ik meende nu toch echt dat ik een vrouw ... Tjonge, jonge ... Ik moet toch echt wat minder diep in het glaasje kijken. Er zit nog meer alcohol in mijn bloed dan ik had gedacht.

**SONJA:** *(links op)* Hallo schatje. Heb je lekker geslapen op de bank?

**JAAP:** *(schrikt. Beseft dat er een vrouw in zijn huis is)* Huh? Schatje? Wat? ... Wie ben jij?

**SONJA:** Ik ben Sonja.

**JAAP:** *(bits)* Mens, wat kan mij het schelen wie je bent!

**SONJA:** *(lachend)* Waarom vraag je het dan?

**JAAP:** *(verbaasd)* Wat doe jij hier?

**SONJA:** *(lachend)* Ik woon hier.

**JAAP:** *(neemt slok koffie en spuwt het uit)* Jij woont hier?

**SONJA:** Dat heb je goed gehoord!

**JAAP:** *(Jaap kijkt om zich heen)* Ik ben toch wel in ...?

**SONJA:** Je bent wel wat?

**JAAP:** *(verward)* Ik dacht heel even dat ik in een ander huis was,

maar dit is wel mijn huis!

**SONJA:** *(lachend)* Natuurlijk is dit jouw huis, Japie!

**JAAP:** *(verbaasd)* Huh? Hoe weet je mijn naam?

**SONJA:** *(lachend)* Alsof je dat niet weet, mannetje van me. *(knijpt liefkozend in zijn wang en geeft op zijn wang een zoen en gaat rechts af/ Jansje staat weer voor het raam en is stomverbaasd en gaat dan weg)*

**JAAP:** *(met stomheid geslagen, hand op zijn wang)* Mannetje van me? Volgens mij begin ik gek te worden of ik ben nog stomdronken. Wat voor domme dingen heb ik gisteravond gedaan? *(deurbel gaat)* Ik ... eh ... *(deurbel gaat meerdere keren/ Jaap helemaal van slag)* Ja, ja ... ik kom eraan. *(links af en komt even later met Jansje op)*

**JANSJE:** *(onnozel typetje, kroeshaar, komt binnen stormen en kijkt nieuwsgierig de kamer rond)* Zo, Jaap Geertsema ... Vertel!

**JAAP:** Wat zou ik je moeten vertellen, Jansje Schaap?

**JANSJE:** Dat weet jij heel goed, Jaap Geertsema!

**JAAP:** Ik weet niet wat je bedoelt, Jansje Schaap!

**JANSJE:** Ach, doe nu niet alsof je van niets weet, Jaap Geertsema! Ik weet wat ik heb gezien en dat weet jij ook wat ik heb gezien, Jaap Geertsema! *(kijkt ook achter de gordijnen)*

**JAAP:** Hoe kan ik nu weten, wat jij denkt te weten, wat jij hebt gezien, terwijl ik zelf niet eens weet, wat jij denkt te weten, wat je hebt gezien!

**JANSJE:** *(verbijsterd)* Huh? Dat snap ik niet! Zeg dat nog eens, Jaap Geertsema!

**JAAP:** Mens, hou toch op met mij continu te tutoyeren. *(Gaat zitten bij de grote tafel)*

**JANSJE:** Ik bepaal zelf wel of ik je wel of niet *(komt niet uit haar woorden)* tutu ... tutoto... Man, gebruik niet van die ingewikkelde woorden. Een gewoon mens als ik, begrijpt daar helemaal niks van.

**JAAP:** Een gewoon mens? *(cynisch)* Wie... jij? *(Lachend)* Hou toch op. Jij bent allesbehalve gewoon!

**JANSJE:** *(beetje sneu)* Nou, niet zo grof doen ...

**JAAP:** *(onderbreekt haar)* Welk gewoon mens komt hier op de

vroege ochtend binnen stormen en vraagt de buurman ergens over te praten, terwijl hij geen idee heeft, wat hij moet vertellen. *(met klem)* Ja, ik ben gisteravond op stap geweest en ja, ik heb een flinke kater ... So what!

**JANSJE:** *(cynisch)* Ja, ja, en deze kater heeft nu een flinke poes!

**JAAP:** *(verbaasd)* Een poes?

**JANSJE:** *(afkeurend)* Een poes, ja!

**JAAP:** Mens, waar heb je het over? Ik heb helemaal geen kat in huis!

**JANSJE:** Oh nee? ... En dat kittig vrouwtje dan, die hier steeds door het huis loopt?

**JAAP:** *(verbaasd)* Welk vrouwtje?

**JANSJE:** Dat vrouwtje, wat hier net nog in dat tijgerprintje door de kamer liep! Het mankeert me niet aan de ogen, hoor!

**JAAP:** *(verbaasd)* Huh? Hoe weet jij dat? *(kijkt om zich heen)* Waar heb jij ...

**JANSJE:** *(beseft dat ze zichzelf heeft verraden)* Nou, eh ik eh ...

**JAAP:** *(boos)* Jansje Schapekop, heb jij door het raam staan gluren?

**JANSJE:** *(beschaamd)* Ach, een ietsje pietsje maar, hoor. Ik zag toevallig ... *(Jaap schud afkeurend met zijn hoofd)*

**JAAP:** *(cynisch)* Ja, ja, je zag toevallig iets en je was toevallig bij mij in de tuin, en je stond zeker ook heel toevallig bij het raam.

**JANSJE:** *(beschaamd)* Nou ... Zoiets, ja. *(nieuwsgierig)* Maar, vertel ... Wie is die vrouw? *(gaat naast hem zitten)*

**JAAP:** Niet dat het je aangaat, maar ... *(even spanning opbouwen)* Ik heb geen flauw idee wie ze is.

**JANSJE:** *(verbaasd)* Niet?

**JAAP:** Nee, echt niet. Nou, ja ... Ik weet wel dat ze Sonja heet, maar verder is het mij een raadsel.

**JANSJE:** *(ruikt de drank lucht bij Jaap)* Man, man, hoeveel heb jij wel niet gedronken gisteren? Je stinkt een uur in de wind. Dat is toch niet normaal! Zeker, met je dronken kop een vrouwtje gescoord!

**JAAP:** Ach mens, bemoei je toch met je eigen zaken. Ik bepaal zelf wel wat ik doe. Maar als je het zo graag wilt weten ... *(gebaart Jansje dichterbij te komen, Jansje komt dichtbij)* Het gaat je niets aan!



**SONJA:** *(rechts op)* Ach, hebben wij visite?

**JAAP:** *(verbaasd)* Wij? Zijn wij een wij?

**JANSJE:** *(stapt snel op Sonja af)* Ik ben Jansje Schaap. De buurvrouw.

**SONJA:** *(geven elkaar een hand)* Sonja Boerema. Aangenaam.

**JANSJE:** *(tegen Jaap)* Nou, we weten in ieder geval al ietsje meer, Jaap! *(tegen Sonja)* En wat doe jij hier?

**JAAP:** Ja, dat wil ik ook wel graag weten. Waarom loop jij in je nachthemd, in mijn huis rond? En waarom lag ik vanmorgen op de bank te slapen?

**SONJA:** *(plagend)* Weet je dat niet meer, Japie?

**JANSJE:** *(verbaasd)* Japie?

**SONJA:** Ja, zo heet hij toch!

**JANSJE:** Ja, dat weet ik ook wel, maar ...

**JAAP:** *(boos tegen Jansje)* Wat kan mij het schelen hoe ze me noemt. *(Tegen Sonja)* Vertel liever waarom je hier half naakt door mijn huis loopt!

**SONJA:** *(lachend)* Dat is toch simpel, lieverd. *(knuffelt Jaap)*

**JANSJE:** *(verbaasd)* Lieverd?

**JAAP:** *(bits)* Schapekop, bemoei je er toch niet mee.

**JANSJE:** Nou, neem me niet kwalijk. Ik wilde alleen maar ...

**JAAP:** Ja, je wilde je er alleen maar mee bemoeien, zoals altijd!

**SONJA:** *(sussend)* Geen ruzie maken. Er is al ellende genoeg in de wereld. *(lachend)* We moeten nog wel even afrekenen, Jaap.

**JAAP:** *(verbaasd)* Huh? afrekenen? *(Jansje schrikt en slaat handen voor haar mond)*

**SONJA:** Ja, dat is toch heel normaal!

**JANSJE:** Och nee toch, ben jij er zo eentje?

**SONJA:** Pardon?

**JANSJE:** Ach, niks. *(cynisch)* Ik mag me nergens mee bemoeien!

**JAAP:** *(verward)* O, nou ikke ... *(gaat staan)* Ik moet even kijken waar ik mijn beurs heb. *(voelt in broekzak en haalt er een flink pak geld uit)* Huh? Hoe kom ik aan zo'n pak geld?

**SONJA:** Kijk, hier is honderd euro.

**JANSJE:** *(verontwaardigd)* Moet je hem betalen? *(Jaap begrijpt er helemaal niets van)*

**SONJA:** Ja, natuurlijk. En het was het meer dan waard! Met mijn eigen man gaat het gewoon niet zo lekker momenteel. Daarom is het ook zo fijn dat ik hier een heerlijke ontspannen nacht heb gehad. Daar heb ik het geld graag voor over.

**JANSJE:** *(verontwaardigd)* Maar dat is toch niet normaal?

**SONJA:** *(lachend)* Mens, doe niet zo ouderwets ... Ik heb in mijn eigen vent nu even geen zin. Heb je ook een koffertje van mij gezien, Jaap?

**JAAP:** Koffertje? Eh, nee!

**SONJA:** Niet? Vreemd. Ik weet toch zeker dat ik hem hier ergens ... Nou ja, straks nog maar even goed kijken. Ik ga er nu eerst vandoor. Nogmaals bedankt en ik zie je straks! *(geeft Jaap zoen op zijn wang en gaat links af)*

**JAAP:** *(verward en houdt zijn hand tegen zijn wang)* Ik weet niet ... *(kijkt naar pak geld)* Zou ik misschien ...

**JANSJE:** *(afkeurend)* Dit had ik nooit achter je gezocht, Jaap. Ik begrijp niet dat jij je tot zoiets kan verlagen. Ik wist wel dat je een beetje krap bij kas zat, maar om jezelf nu maar te gaan verkopen.

**JAAP:** *(kapt haar af)* Ach mens, doe normaal! *(telefoon gaat/ bits)* Jaap Geertsema. *(vriendelijk)* Hallo zus. Alles goed? Ja hoor, hier wel. *(geïrriteerd)* Nee, je hoeft je geen zorgen om mij maken ... Alles gaat goed! *(Jansje kijkt hem verbaasd aan)* Ja, ik kan me prima in mijn eentje redden.

**JANSJE:** *(cynisch)* Ja, ja ... Dat heb ik gezien! *(bekijkt lege pizzadoos en trekt neus op als ze deze opendoet)*

**JAAP:** Wat? *(lacht)* Nee, ik heb hier geen vriendin over de vloer ... Ja, er is wel een vrouw, dat klopt. Nee, dat zeg ik je niet. *(bits)* Omdat het je niks aan gaat! Jij hoeft mij niet te zeggen wat ik ... Luister Lobke, ik heb geen nieuwe relatie. Wat kan het jou schelen, wie ik hier in huis heb. *(Jansje luistert aandachtig mee, staat dicht bij Jaap)* Het is gewoon mijn buurvrouw ... Nee ... *(verbaasd, kijkt Jansje aan en deze doet vlug een stapje terug)* Daar begint het mee? *(lachen)* Ach, hou toch op *(lachend)* Luister zus ... Hallo? Lobke? Nou, ja zeg. Ze heeft opgehangen!

**JANSJE:** *(lachend)* Die springt nu vast in haar scootmobiel en is in de hoogste versnelling onderweg naar hier.

**JAAP:** *(somber)* Ik vrees dat je nu weleens gelijk kon hebben. Mijn zuster is een vreselijk bemoeizuchtig iemand.

**JANSJE:** Nou, als je het mij vraagt, dan kun je hier wel wat hulp gebruiken. Tjongejonge, het lijkt hier wel een varkenshok! Dit is maar weer eens het bewijs dat een man alleen niks waard is!

**JAAP:** Ach, ik vind het heerlijk. Geen gezeur van een vrouw aan mijn kop. En hoe ik hier leef, bepaal ik zelf. *(dirigeert Jansje naar de linkerdeur)* Over gezeur aan mijn kop gesproken ... Het is tijd om naar huis te gaan Jansje. Je hebt weer genoeg om over te roddelen in het dorp.

**JANSJE:** *(verontwaardigd)* Roddelen? Ik? Waar zie je me wel niet voor aan?

**JAAP:** *(duwt haar de kamer uit en sluit de deur)* Doe Jansje ... Tjongejonge, wat een toestanden altijd met vrouwen ... Mijn vrouw is weg, mijn buurvrouw is aan het speurneuzen, een wildvreemde vrouw in pyjama loopt door mijn huis en betaalt me geld voor iets waarvan ik geen idee heb waarvoor en mijn zuurpruim van een zus zal binnen enkele minuten hier op de stoep staan... Nou, dat gaat een interessant weekendje worden, vrees ik ... En hoe kom ik eigenlijk aan dit geld? ... Ach, wat maakt het ook uit. Ik ga eerst maar even douchen. *(gaat rechts af, podium even leeg, deurbel gaat 3x, dan komt er een vrouw voor de tuindeuren, gluurt naar binnen)*

**JAAP:** *(komt in badjas weer rechts op, ziet de vrouw en schrikt zich kapot)* Mijn lieve hemel, ik schrik me wezenloos! *(Doet de tuindeur boos open)* Wat moet dat in mijn tuin?

**KLAZIENA:** *(onnozel typetje, praat zeurderig)* Of jij dat niet weet!

**JAAP:** *(verbaasd)* Ik weet van niks!

**KLAZIENA:** Had je gisteravond dan zoveel gedronken dat je niet meer weet wat je me hebt beloofd?

**JAAP:** *(verliest zijn geduld)* Mens, ik heb geen idee wie je bent, laat staan wat ik je heb beloofd!

**KLAZIENA:** Weet je dat ook niet meer? Ik ben Klaziena van de Zweep!

**JAAP:** *(kijkt naar buiten)* Kom maar even binnen voor de buurvrouw je ziet.

**KLAZIENA:** *(enthousiast)* Nou, graag ... Voor ze me ziet!

**JAAP:** *(sluit de tuindeuren/ bezorgd)* En vertel me nu maar eens wat ik je heb beloofd!

**KLAZIENA:** Ja, beloofd ... Nou, dat zal ik je nog een keer *(op dat moment hoor je een scootmobiel aan komen)*

**JAAP:** *(kijkt naar buiten)* Nou, zullen we het gaan beleven.

**KLAZIENA:** Wat gaan we beleven?

**JAAP:** *(neerslachtig)* Mijn zus komt eraan.

**KLAZIENA:** Je zus? Dat is toch mooi? *(deurbel gaat)*

**JAAP:** Nou, je kent mijn zus nog niet. Die is vreselijk bemoeizuchtig.

**KLAZIENA:** *(verbaasd)* Je zus bemoeizuchtig?

**JAAP:** Ja ... Maar voor mijn zuster hierbinnen komt, wil ik wel eerst weten, wat ik je gisteren heb beloofd.

**KLAZIENA:** Je weet het echt niet meer, he? *(deurbel gaat 2x)*

**JAAP:** *(zenuwachtig, dwingend)* Nou, vertel op!

**KLAZIENA:** Nou, doe eens even normaal.

**JAAP:** *(begint boos te worden)* Normaal? Ik moet normaal doen? *(Klaziëna duikt beetje weg voor Jaap)* Nu moet het ook niet gekker worden. *(deurbel gaat weer 2x)*

**KLAZIENA:** De deurbel gaat. Moet je niet opendoen?

**JAAP:** *(boos)* Mens, ik bepaal zelf wel of ik opendoe of niet. Mijn zus wacht maar.

**KLAZIENA:** *(verontwaardigd)* Gisteren vond ik je een stuk aardiger.

**JAAP:** Sorry, dame ... Maar ik wil dat je gaat.

**KLAZIENA:** Wil je dat ik vertrek? *(Verbaasd)* Maar ons plan dan? *(deurbel gaat nu meerdere keren)*

**JAAP:** Ik heb geen idee wat voor plan wij hebben, maar ik wil dat je nu opsodemiëtert. *(Dirigeert haar naar de tuindeuren)* Hup, eruit!

**KLAZIENA:** *(verbaasd)* Maar ...

**JAAP:** Tot ziens, dame! *(Sluit tuindeuren/ Klaziëna blijft voor het raam staan praten tegen Jaap)* Zo, nu eerst mijn zus binnen laten. *(kijkt weer naar tuindeuren en doet dan de gordijnen weer dicht)* Tjonge, jonge, wat een toestanden op de vroege ochtend. Nou, op naar het volgende probleemgeval. Ik kan er nu geen gedoe bij hebben. *(kijkt even de kamer rond, ruimt snel wat op, maar laat dan de boel de boel, zucht even diep/ deurbel gaat nu wel)*

*erg lang*) Ja, ja, ik kom er al aan. (*Jaap komt even later op met zijn zus*)

**LOBKE:** (*dominant en zeer degelijk type, helm op, stormt toneel op*)  
Waar is ze?

**JAAP:** (*verbaasd*) Wie bedoel je?

**LOBKE:** (*bits*) Dat weet jij heel goed, Jaap Geertsema!

**JAAP:** Begin jij nu ook al?

**LOBKE:** Hoezo, ook al? Waar heb je het over?

**JAAP:** Alle vrouwen die hier vandaag zijn geweest, zeggen dat ik alles weet. Maar hoe kan ik nu weten, dat ik het moet weten, terwijl ik echt van niks weet?

**LOBKE:** Man, wat sta je nu raar te brabbelen. Je hebt zeker weer te veel drank gehad! (*snuffelt overdreven aan Jaap*) Mijn lieve hemel, wat een meur ... Tjongejonge ... Lapzwans dat je bent. Je leert het ook nooit, he? Onze mams zei altijd ...

**JAAP:** (*geïrriteerd*) Als de wijn is in de man, is de wijsheid in de kan!

**LOBKE:** Zo is het maar net. Onze mams heeft ons toch vaak genoeg gezegd dat alcohol veel kapot maakt! En wat was dat over al die vrouwen, die je hierbinnen hebt gehad? (*schrikt ineens en slaat hand voor de mond*)

**JAAP:** (*schrikt*) Wat is er? Krijg je een toeval?

**LOBKE:** (*beschaamd*) Jij viespeuk! (*geeft hem een lel*)

**JAAP:** (*verbouwereerd*) Au, waar is dat goed voor? En hoezo, viespeuk?

**LOBKE:** (*boos*) Ja, viespeuk ... Tjongejonge ... Meneer zijn vrouw is er vandoor gegaan en dan heeft hij hier een ... een ...

**JAAP:** Nou, toe maar!

**LOBKE:** Een ... een ... Ik krijg het er benauwd van ... Ik moet eerst wat frisse lucht hebben. (*doet gordijnen open en Jansje staat met oor tegen het raam te luisteren. Lobke schrikt zich wezenloos en raakt in de war met gordijnen*)

**JAAP:** Wel potverdorie, jij domme Schapekop!

**LOBKE:** Wat zullen we nu beleven! Wie is dat mens? (*beseft ineens iets/slaat handen voor haar mond*) Toch niet een van je? Hoe kun je? O, wat een schande! (*van slag rechts af, Jaap doet tuindeuren open*)

**JAAP:** Wat heeft dit te betekenen, Schapekop? Gaan we nu ook al luistervinkje spelen? Ken je dan helemaal geen schaamte? (*Jaap kijkt buiten of Klaziena er nog is*)

**JANSJE:** Schaamte? Nou, dat moet jij nodig zeggen, Jaap Geertsema.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto