



PIZZA CALVINO, MET ALLES EROP EN ERAAN!

Blijspel in drie bedrijven

door

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PIZZA CALVINO, MET ALLES EROP EN ERAAN!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Telefoon (03)3.66.44.00.**

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

ROLVERDELING:

Berend Kip - 60-70 jaar

Sjoerdje Kip - zijn vrouw, 60-70 jaar

Annatina Kip - dochter, 30-45 jaar

Calvino Lippi - haar vriend, 30-50 jaar

Egbert Pol - kameraad van Berend, 45-70 jaar

Gelske de Haan - zuster van Sjoerdje, 50-70 jaar

Vrouw Rus - buurvrouw, 60-80 jaar

Mans Rus - haar zoon of broer, 40-65 jaar

Geertje Straatman - werkster, 20-45 jaar

DECOR:

Het is een gewone huiskamer. Links en rechts van het toneel een deur en in de achterwand een raam. Links op het toneel een eethoek met drie of vier stoelen en rechts een bank met een tafeltje. Tegen de achterwand een kast, o.i.d..

EERSTE BEDRIJF:

(als het doek opengaat is het toneel leeg. Het is elf uur in de ochtend)

GEERTJE: *(beetje onnozel en dommig type, komt links op met schoonmaakspullen)* Mevrouw Quippe? *(uitspreken als Kwip)* O, ze is er niet! Nou, gelukkig maar ... Hoef ik ook geen gezeur van haar aan te horen over geld! Het is dat ik het geld hard nodig heb, maar anders ... *(zuchten)* Ach, laat ik mijzelf maar niet voor de gek houden. Een mens moet toch wat doen voor de kost. Bovendien kom je met mijn diploma's of eigenlijk met het ontbreken van diploma's, nergens aan de bak! Nee, ik mag blij zijn dat ik voor deze *(cynisch)* hele lieve dame mag werken!

SJOERDTJE: *(hooghartig en pittig type, leeft boven haar stand, doet nu overdreven vriendelijk. Rechts op met allerlei luxe tasjes)* Geertje Steenhuis ... *(Geertje schrikt)* Had ik je niet gevraagd om de bijkeuken een grote beurt te geven?

GEERTJE: *(beetje bang)* Ja, dat klopt mevrouw Quippe.

SJOERDTJE: *(overdreven vriendelijk)* En ik had je volgens mij ook gevraagd om het toilet, de badkamer, de slaapkamers, de keuken en de strijk te doen?

GEERTJE: *(blijft bang)* Ja, dat klopt ook mevrouw Quippe...

SJOERDTJE: *(blijft vriendelijk)* Kun je me dan ook even uitleggen Geertje, waarom dat nog niet is gebeurd?

GEERTJE: *(stotterend)* Dat weet ik niet mevrouw Quippe...

SJOERDTJE: Zou je daar, wanneer het je schikt, zo snel mogelijk mee willen beginnen, Geertje?

GEERTJE: *(stotterend)* Ja, maar natuurlijk mevrouw Quippe...

SJOERDTJE: *(blijft vriendelijk)* Nou, dat is erg fijn. Ik ga nu eerst even een boodschapje doen. Heb je ook nog iets nodig van de supermarkt?

GEERTJE: *(verbaasd)* Eh ... Nee, hoor! *(angstig)* Wat ik u wilde vragen ... *(even slikken)* Zou ik even naar huis mogen bellen? Onze geit deed gisteren een beetje vreemd. Volgens mijn vader is ze drachtig en de veearts zou vanmorgen langskomen. *(kijkt Sjoerdje angstig aan)*

SJOERDTJE: (*onderbreekt haar*) Och, meisje toch ... Geen probleem, hoor! (*Geertje erg verbaasd*) Als mijn man vraagt waar ik ben, dan zeg je maar dat ik even naar de supermarkt in het dorp ben gegaan.

GEERTJE: (*verbaasd*) Ok ... Dat zal ik doen.

SJOERDTJE: Wil jij dan misschien deze tasjes even voor mij naar mijn kamer brengen? Ik zou je zeer erkentelijk zijn!

GEERTJE: Is goed, hoor!

SJOERDTJE: Dan ga ik nu even, hoor! (*Geertje neemt de tasjes en brengt ze weg via de rechterdeur en komt even later weer op*)

GEERTJE: (*zuchtend*) Ik wist dat ze een kronkel in haar hersenen heeft, maar ze heeft volgens mij nu toch echt een steekje los zitten. (*kijkt uit het raam*) Normaal zou dat mens op haar achterste poten gaan staan, als het werk niet gedaan is, en nu ... Nu was ze zó vriendelijk! Hier schuilt vast en zeker een addertje onder het gras, dat kan niet anders!

ANNATINA: (*moderne vlotte meid, komt rechts op*) Is mijn moeder hier niet?

GEERTJE: Nee. Ze moest even naar de supermarkt voor een paar boodschapjes!

ANNATINA: (*verbaasd*) Wat? Mijn moeder is naar de supermarkt? Weet je dat wel zeker?

GEERTJE: Ja, heel zeker! En vriendelijk dat ze tegen mij was! Ik mocht zelfs zonder problemen van haar even naar huis bellen!

ANNATINA: (*cynisch*) We hebben het toch wel over mijn moeder, hè? (*Geertje knikt*) Dan heeft ze iets te verbergen! Normaal is het een stuk sacherijn!

GEERTJE: Het is maar goed dat ze je niet kan horen!

ANNATINA: (*lachend*) Daar heb je gelijk in. Het is dat ze mijn moeder is, maar anders ... Gelukkig lijkt ik qua karakter op mijn vader. Ik begrijp ook niet waarom die twee nog steeds samen zijn!

GEERTJE: (*lachend*) Je vader is een echte lieverd!

ANNATINA: Dat is het zeker! Hij is ook veel te goed voor deze wereld. Hij zou eens wat meer voor zichzelf moeten opkomen. Ma is hem schoon de baas! Mijn vader is ook niet zichzelf de laatste tijd.

GEERTJE: Wat bedoel je?

ANNATINA: Toen pa zijn bedrijf nog had, zat hij altijd vol energie en nu is hij altijd moe. Hij kan soms amper het ene been voor het ander krijgen.

GEERTJE: Ja, vind je het gek met zo'n vrouw als je moeder. Die zuigt alle energie uit hem als een vampier die gek is op bloed!

ANNATINA: *(lachend)* Nou, inderdaad ... *(enthousiast)* Maar even wat anders, Geertje ... Kun je ook een geheimpje bewaren?

GEERTJE: Een geheimpje? Maar natuurlijk kan ik dat! *(gaat zitten)*

ANNATINA: *(kijkt ondertussen achter de deuren)* Je mag er met niemand over praten, hoor. *(Geertje knikt instemmend)* Ikke... Ik heb een vriend!

GEERTJE: *(verrast)* Heb jij een vriend? Ken ik hem?

ANNATINA: Dat denk ik niet. Hij komt uit de stad!

GEERTJE: Uit de stad?

ANNATINA: Ja ... Het is een Italiaan.

GEERTJE: *(verbaasd)* Een Italiaan? Dat meen je niet!

ANNATINA: Hij heeft een eigen pizzeria en hij heet Calvino. *(in de wolken)* Och, het is zo'n lieverd, hè. Hij weet precies hoe een vrouw behandeld wil worden! En hij is ook zo romantisch ... Mijn vroegere vriendjes kunnen daar nog heel wat van leren!

GEERTJE: *(lachend)* Nou, en dat zijn er nogal wat!

ANNATINA: *(beledigd)* Ach, wat weet jij daar nu van? Heb jij al wel eens een scharrel gehad? *(Geertje kijkt verlegen naar de grond)* Geertje Straatman ... Je gaat me toch niet vertellen dat je nog nooit een vriendje hebt gehad?

GEERTJE: Nou, ja ... *(giebelend)* Wel een paar scharreltjes, maar dat was niet echt serieus. Er is nu wel eentje die ik wel leuk vind.

ANNATINA: O, ja?

GEERTJE: *(verlegen)* Ik heb nog niet met hem gepraat, maar hij heeft wel een leuke kop!

ANNATINA: Vertel eens even ... Wie is het?

GEERTJE: *(verlegen, Berend rechts op)* Nee, dat durf ik niet, hoor!

BEREND: *(heeft aantal brieven bij zich)* Wat durf jij niet, Geertje? *(Geertje schrikt en gaat vlug staan)*

ANNATINA: Ach, niks pap ... *(knipoogt naar Geertje)* Gewoon

vrouwen zaakjes, pa!

BEREND: *(nors)* O ... Nou, daar bemoei ik me niet mee. Ik heb momenteel wel wat anders aan mijn hoofd. *(Berend zucht diep en gaat bij de grote tafel zitten en leest een brief, Annatina kijkt bezorgd naar hem)*

GEERTJE: *(tegen Annatina)* Ik ga maar weer eens verder met de schoonmaak.

ANNATINA: Dat is goed, Geertje ... En denk erom, hè! Ons geheimpje blijft onder ons!

GEERTJE: Komt goed! *(rechts af)*

BEREND: Wat was dat allemaal?

ANNATINA: Niets om je druk over te maken, pap! *(gaat dicht bij hem staan)* Maar vertel eens even ... Wat is er met je aan de hand?

BEREND: Och, meisje van me ... *(zuchtend)* Ik wil je niet met mijn problemen opzadelen.

ANNATINA: *(verbaasd)* Kom op, pap. Ik ben geen kleine meid meer. Ik kan heus wel wat hebben, hoor!

BEREND: Ach, dat weet ik ook wel, maar ...

ANNATINA: Niks, maar ... Voor de dag ermee!

BEREND: Nou, het zit namelijk zo ...

VROUW RUS: *(voor het raam)* Joehoe! *(gaat weer weg en even later gaat de deurbel)*

BEREND: Och, nee toch ... Ook dat nog! Daar zaten we ook net op te wachten. Denk je dat je rust in huis hebt, nu je moeder er even niet is, staat dat mens van de overkant voor je deur. *(zuchtend)* Ik hoop maar dat ze haar Mans niet heeft meegenomen!

ANNATINA: *(lachend, cynisch)* Het oude wijf kan natuurlijk niet zolang alleen thuisblijven, hè! Ik zal de deur even opendoen!

BEREND: Nou, liever niet! *(deurbel gaat weer, Annatina gaat lachend links af)* Ik ben benieuwd wat ze te melden heeft. Vrouw Rus komt nooit zomaar even langs.

ANNATINA: *(links op met vrouw Rus)* Kom verder, buurvrouw.

VROUW RUS: *(ouderwets type, normaal scherp van de tong, nu erg zielig)* Graag, Annatina.

BEREND: *(verbaasd)* Dag, buurvrouw ... Alles in orde?

VROUW RUS: (*dramatisch/jammerend*) Och, Berend ... Het is verschrikkelijk ... Het is ons Mans ... Ons Mans die ... Die is ...

ANNATINA: Wat is er met hem?

VROUW RUS: (*jammerend*) Ik ben de wanhoop nabij ... Dat ons dit nu moet overkomen ... Och, och, mijn Mansje!

BEREND: (*bezorgd*) Ga nu eerst eens even rustig zitten ... (*vrouw Rus gaat zitten op de bank en Berend geeft haar zijn zakdoek. Vrouw Rus snuit overdreven haar neus en geeft de zakdoek terug*)

ANNATINA: Zal ik u even een glas water halen, buurvrouw?

VROUW RUS: (*zielig*) Ja, heel graag, Annatina!

BEREND: Of heb je liever een borrel?

VROUW RUS: Een borrel? Kan dat zomaar? (*sarcastisch*) Of is Sjoerdje er soms niet?

ANNATINA: Die is even naar de supermarkt voor een boodschapje.

VROUW RUS: (*verbaasd*) Wat? (*lachend*) Sjoerdje naar de supermarkt? Heeft ze een klap van de molen gehad, of zo? Die komt toch alleen maar in van die dure boetiekjes? Ik heb haar nog nooit met een boodschappentas zien lopen!

BEREND: Dan moet je de volgende keer beter gluren als ze thuis komt!

VROUW RUS: (*bits*) Zeg ... Wat denk je wel niet van mij? Ik heb wel wat anders te doen dan de hele dag voor het raam staan te kijken, hoor! Bovendien heb ik het ook veel te druk met mijn Mansje! (*begint weer te jammeren*)

BEREND: (*cynisch*) En wat is er dan wel niet met je Mansje?

VROUW RUS: (*dramatisch*) Och, het is verschrikkelijk ... Hoe moet het met hem nu toch verder?

ANNATINA: Is het dan zo erg met hem?

VROUW RUS: (*jammerend*) Ja ...

BEREND: Wat heeft hij dan? (*Berend en Annatina staan bij haar*)

VROUW RUS: Hij ... Hij is ...

BEREND: (*ongeduldig*) Toe nu maar ...

VROUW RUS: Ons Mansje is ... (*gegeneerd*) Hij is ... Hij is verliefd! (*begint weer hard te huilen*)

ANNATINA: *(verbaasd)* Verliefd?

BEREND: *(lachend)* Och, mijn hemel! En daarom zit je zo te snotteren? Mens, stel je toch niet zo aan! *(cynisch)* Wie had ook gedacht dat hij het in zich zou hebben! *(lachend)* Mansje verliefd!

VROUW RUS: *(bits)* Ja, lach maar ... Maak mijn Mansje maar weer belachelijk!

ANNATINA: *(kan lachen amper inhouden)* Pap, gedraag je toch een beetje!

BEREND: *(lachend)* Ik heb het al vaak gezegd, "Die Mans van de overkant gaat ongebruikt retour". *(hard lachen)* Auw, mijn buik ... Die Mans ... Verliefd! *(Annatina kan lachen amper inhouden)* Hij is verdorie al dik veertig en heeft nog nooit een meid durven aankijken!

VROUW RUS: *(boos)* Ja, ja, ja, nu weten we het wel weer, hoor!

BEREND: Wie is de gelukkige?

VROUW RUS: Dat weet ik dus nog niet, maar het is vast en zeker een mooie meid!

BEREND: *(verbaasd)* Een meid? Weet u dat wel zeker?

VROUW RUS: Ja ... Wat anders?

BEREND: *(lachend)* Nou, volgens mij weet hij het zelf nog niet!
(Berend en Annatina beginnen beide te lachen)

VROUW RUS: *(verbaasd)* Wat niet weten?

BEREND: *(lachend)* Zit Mansje nog steeds op die handwerkclub?
(Annatina lachen)

VROUW RUS: Ja natuurlijk!

BEREND: Dat bedoel ik dus.

VROUW RUS: *(tegen Annatina)* En waarom sta jij daar zo stom te lachen? Je verbeeldt je nogal wat, hè? *(tegen Berend)* Mijn Mans in een handige vent en iedere meid wil maar wat graag verkering met hem hebben. *(Berend en Annatina kijken elkaar verbaasd aan en beginnen dan keihard te lachen, vrouw Rus wordt erg boos)* Nou, ja zeg ... Ik laat mijn Mans door jullie niet zo bespotten!

ANNATINA: Sorry, buurvrouw.

VROUW RUS: En jij hoeft al helemaal niet een ander uit te lachen! Je bent verdorie zelf ook nog vrijgezel.

ANNATINA: Ja en? Misschien ben ik gewoon de ware nog niet tegengekomen!

VROUW RUS: Jij bent veel te kieskeurig! Dat heb je van je moeder!

ANNATINA: Ik weet anders heel goed wat voor een man ik wil hebben, hoor!

VROUW RUS: O, ja? Is dat zo? (*cynisch*) Daarom woon je zeker weer bij je ouders in huis? Geen kerel die wat met jou wil.

BEREND: Zo kan het wel weer!

VROUW RUS: (*resoluut staan*) Ik ga naar mijn huis! Ik had gehoopt hier wat begrip te vinden, maar daar heb ik me kennelijk in vergist! Tabee! (*gaat boos links af*)

BEREND: (*lachend*) Wie had dat gedacht. Ons Mansje verliefd. Ik heb medelijden met de vrouw die deze eer toekomt!

ANNATINA: Waren we niet een beetje gemeen tegen de buurvrouw?

BEREND: Ach, die kan wel wat hebben, hoor. Maar Annatina, doe me een plezier ... Trouw met de man van je dromen! Als ik alles van tevoren had geweten, dan was ik ... Ach, wat zeur ik ook. Ik heb een schat van een dochter, dus ben ik een rijk man! (*geeft haar een knuffel, lawaai in de hal*) Volgens mij is je moeder weer thuis. Zeg maar niets over de buurvrouw!

ANNATINA: Ik kijk wel uit!

SJOERDTJE: (*links op*) Wat was er met de buurvrouw aan de hand? Ze liep me met een bloedgang voorbij! Ze heeft niet eens gedag gezegd!

BEREND: (*cynisch*) Dat meen je niet? Dat is raar! Wat heb je dan gedaan, waarom ze je niet groet?

SJOERDTJE: Ik heb geen flauw idee. Ik begrijp er werkelijk niets van ... Wat kwam ze hier eigenlijk doen?

BEREND: Ach, er was weer eens iets met haar kleine vent!

SJOERDTJE: (*verbaasd*) Met Mans? Dat oude wijf? Och, nee toch ... Wil ik het eigenlijk wel weten?

ANNATINA: Nee ma ... Geloof me, dat wil je niet. (*cynisch*) Hoe is het eigenlijk in de supermarkt afgelopen? Heb je alles kunnen vinden?

SJOERDTJE: (*zenuwachtig*) Huh? Och, nee ... Ze hadden niet wat ik moest hebben ... Ga jij nu maar even Geertje helpen met

schonen. Ik wil even met je vader praten.

ANNATINA: *(verbaasd)* Wat doe je ineens vreemd, mam! Gaat het wel goed met je?

SJOERDTJE: *(bits)* Ga nu maar naar achteren ... Er is vandaag nog genoeg te doen. *(duwt haar de rechterdeur door)*

BEREND: Mens, wat mankeert je wel niet?

SJOERDTJE: *(bits)* Wat mij mankeert? Ik kon niet betalen in de winkel! Dat mankeert eraan. Mijn betaalpas deed het niet meer. Ik schaamde me dood bij de kassa! *(met klem)* Saldo niet toereikend!

BEREND: *(duikt ineen)* Daar was ik al bang voor.

SJOERDTJE: *(verbaasd)* Je was daar al bang voor? *(streng)* Berend Quippe, wat weet jij, wat ik nog niet weet?

BEREND: Nou, ikke...

SJOERDTJE: *(dreigend voor hem gaan staan)* Nou, voor de dag ermee!

BEREND: *(resoluut)* We zijn bankroet! *(duikt ineen)*

SJOERDTJE: *(verbaasd)* Wat? Bankroet?

BEREND: Ja, bankroet. Platzak, beurs leeg, failliet!

SJOERDTJE: *(van slag)* Hoe kan dat nou? Je hebt toch een aanvullend pensioen? En je hebt ook altijd nog wat klusjes erbij ... Je bent bijna nooit thuis! *(loopt boos heen en weer)*

BEREND: *(tegen het publiek)* Ja, vind je het gek met zo'n wijf!

SJOERDTJE: *(draait zich om)* Wat zeg je daar?

BEREND: Dat ik wat last heb van mijn lijf.

SJOERDTJE: *(bits)* Ach, dat gaat wel weer over, hoor! Niet zeuren ... Mannen! *(telefoon gaat, Sjoerdtje neemt bits op)* Met mevrouw Quippe... *(vriendelijk)* Ach, hallo Gelske. Hoe gaat het met je? ... Och, dat meen je niet! ... Nee, toch?! ... Ja, dat kan wel, hoor. Geen probleem. Kom gerust een paar dagen ... Vandaag al? *(Berend staat heftig nee te schudden)* Ja, dat is goed! Gezellig! Ja, Berend verheugt zich er ook op! *(Berend baalt enorm)* Ja, echt waar. Je bent meer dan welkom! Is goed, dan zien we je straks wel. *(legt hoorn neer)* Mijn zuster komt bij ons logeren. Ze heeft even een paar dagen rust nodig.

BEREND: Nou, daar zijn we dan mooi klaar mee!

SJOERTJE: *(bits)* Je gedraagt je wel een beetje als ze hier is! Mijn zuster is een heel gevoelig persoon en kan **momenteel** niet al te veel drukte verdragen.

BEREND: *(schertsend)* Daarom is ze zeker ook voor meneer pastoor gaan werken. Als je het mij vraagt, had ze beter naar het klooster kunnen gaan ... Rust in overvloed!

SJOERTJE: Jou wordt niet gevraagd! Ik wil dat je haar met rust laat, anders ben je nog niet jarig, Berend Kip! *(erg bits)* En we hebben het straks wel over ons geld probleem! Ik ga nu eerst even kijken hoever Geertje is met poetsen. *(rechts af)*

BEREND: *(zucht)* Sacherijn ... Ze leert het ook nooit wat geld aangaat. Mijn vader zei altijd al, "Als je voor een dubbeltje geboren bent, word je nooit een kwartje". *(deurbel gaat, Berend doet open en komt even later weer op)* Kom binnen, kerel.

EGBERT: *(zeer vrolijk type)* Hallo, Berend ... Alles goed?

BEREND: Ja, hoor... Als het schip met geld nu ook nog komt, dan heb ik helemaal niets meer te klagen.

EGBERT: Nou, dan heb ik goed nieuws voor je!

BEREND: Hoezo?

EGBERT: Ik kom je namelijk een kraslot verkopen. *(gaat zitten, haalt er een aantal tevoorschijn)*

BEREND: Een kraslot?

EGBERT: Dat zeg ik toch? De opbrengst is voor de speeltuin vereniging hier in het dorp. Ze kosten drie euro per stuk. Het bestuur heeft er tweehonderd gekocht en nu moeten wij ze met winst voor het goede doel zien te verkopen.

BEREND: Heb je al veel verkocht?

EGBERT: Jazeker ... *(lachend)* Zelfs aan je overbuurvrouw en haar zoon.

BEREND: *(verbaasd)* Hebben vrouw Rus en haar Mans ook een kraslot gekocht? *(Egbert knikt)* Nou, dan kan ik natuurlijk niet achterblijven ... Doe mij er maar twee!

EGBERT: Dat is goed ... Hier, kies maar uit! *(Berend geeft het geld)*

GEERTJE: *(rechts op)* Hoi.

EGBERT: Hallo, Geertje. Ben je weer lekker aan de schoonmaak?

GEERTJE: Wat gaat jou dat aan?

BEREND: Niet zo raar doen, Geertje (*Geertje doet erg onverschillig*)
Egbert verkoopt krasloten voor de speeltuinvereniging.

GEERTJE: Wat kan mij dat schelen!

EGBERT: De hoofdprijs is tweehonderdvijftigduizend euro.

BEREND EN GEERTJE: (*verbaasd*) Tweehonderdvijftigduizend euro?

EGBERT: Ja, het bestuur heeft ze gekocht bij de boekenzaak. Er zijn nog veel meer prijzen, hoor. Kijk maar eens op de achterzijde. (*Berend krast als een razende zijn loten open, wint niets en laat duidelijk zijn ongenoegen merken*)

GEERTJE: Dat is wel erg veel geld! Doe mij ook maar een!

EGBERT: Is goed ... Ik krijg dan drie euro van je. (*Geertje geeft dit en kiest een lot*)

BEREND: Doe mij er nog maar twee, Egbert!

EGBERT: Nog twee? (*Sjoerdtje roept Geertje op de achtergrond*)

BEREND: Ja, maar niets tegen mijn vrouw zeggen, hoor. Alles te weten maakt haar niet gelukkig en (*tegen het publiek*) mij zeker niet!

GEERTJE: (*krast lot en is blij*) Ik heb een prijs. Ik heb een prijs!

EGBERT: Wat heb je dan gewonnen?

GEERTJE: Tien euro! Kijk maar ... (*Egbert bekijkt het lot en Berend krast ook een lot open, heeft weer geen prijs, versnippert het lot en gooit deze omhoog*)

EGBERT: Ach, jij domme gans ... Je hebt maar één vakje open gekrast!

GEERTJE: Moest dat dan niet?

EGBERT: Nee, natuurlijk niet. (*lachend*) Je moet ze allemaal open krassen! Als je dan drie gelijken hebt, is dat de prijs die je hebt gewonnen.

GEERTJE: Je hoeft niet zo lelijk tegen mij te doen, hoor! Ik zal nog eens iets van je kopen! (*krast nu andere vakjes open*)

EGBERT: Jij weer niks, Berend?

SJOERDTJE: (*rechts op, bits*) Wat weer niks, Berend?! Wat gebeurt hier allemaal? (*Berend verstopt vlug zijn laatste kraslot in zijn broekzak o.i.d.*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto