



JE MOET HET HELDER... ZIEN!

Klucht in drie bedrijven

door

EWOUTER VOGEL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **JE MOET HET HELDER... ZIEN!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EWOUTER VOGEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Toon Zandman - Helderziende dromer en pechvogel

Sjaan Zandman - Zijn positieve vrouw, die Toon probeert te beschermen

Gerrit de Haas - De helpende buurman, die dollartekens in zijn ogen krijgt

Bep de Haas - Zijn niet altijd even snuggere vrouw, die soms met een helder idee komt

Marie Bakker - Buurvrouw met humor, die ongevraagd steeds weer binnen loopt

Hein van Dale - Langskomende vrijgezel die graag een seance bijwoont

Claire - Het leuke nichtje, of toch niet?

Yalek - Journalist van Qwistut, die graaft en soms het onderspit delft
(kan eventueel ook door een vrouw gespeeld worden)

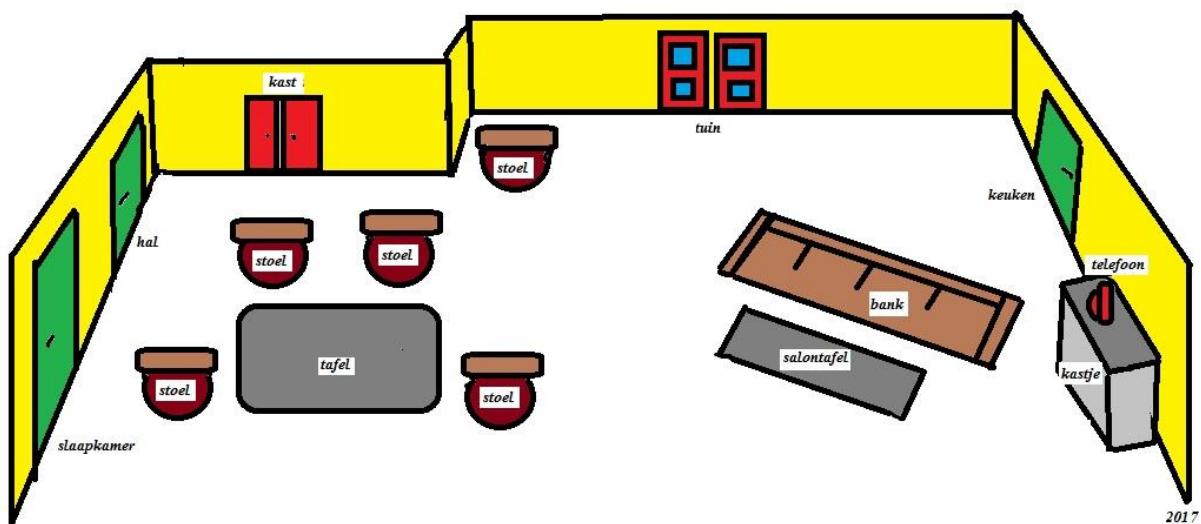
Oeroe - Voodoo tovenaar, getransporteerd uit Boesieboes *(kan eventueel ook door een man gespeeld worden)*

Riet - Buurtbewoonster die graag contact wil maken met gene zijde

DECOR:

Het decor stelt de huiskamer van de familie Zandman voor. Vanuit de zaal gezien, vooraan de zijwand rechts een tafeltje met telefoon en aan de zijwand rechtsachter een deur naar de keuken. Aan de achterwand, iets uit het midden rechts de tuindeuren en links in de hoek een kast. Deze kan in het toneeldecor verwerkt zijn, zodat het makkelijker is om achter het decor in en uit de kast te komen. Aan de zijwand linksachter de hal naar voordeur of een deur daar naar toe. Linksvoor de deur naar de slaapkamer. Links front een eetkamertafel met 4 stoelen en rechts front een bank met een kleine salontafel ervoor.. Eventueel een sierstoeltje naast de kast waar later Toon op zitten kan als er een seance gehouden wordt.

Verdere invulling naar eigen idee. Bij opkomst van Oeroe uit de kast kan men een rookmachine gebruiken en een stroboscoop voor een spannend effect. Een glazenbol, met licht wat aan en uit kan is een leuke gimmick om te gebruiken als Toon een seance geeft. *(dit mag ook iets zijn wat de vereniging leuk vindt. Een fruitschaal of aquarium bijvoorbeeld)*



EERSTE BEDRIJF

TOON: *(Toon ligt op de bank te slapen, hij droomt hardop en klimt tegen de bank op alsof hij met een trapleer bezig is)* Voorzichtig, zo nog een stapje... Ik blijf hangen..., auw..., ooooh, oeps, daar ging ik haast, beter opletten, Japie Bakker, anders kieper je naar.....
Aaah!

SJAAN: *(de telefoon gaat, Sjaan op uit keuken en loopt naar Toon en probeert hem wakker te schudden)* Hé, mafketel, zou je die telefoon niet eens opnemen? *(geen reactie)* Ach man..., dan pak ik hem zelf wel. *(loopt naar telefoon)* Hallo, met Sjaan Zandman....
Ha Bep, wat zeg je? Wie is er in de goot beland...? Niet in de goot beland, maar er uit gevallen! Ga weg... Wat, buurman Bakker... Eerlijk en nu..? Oh.., wat een geluk dat Toon niet heeft geholpen. Hè, nee laat maar, ik zie je nog wel.. Doeii! *(gaat naar Toon toe en rolt hem van de bank)*

TOON: Help, wat gebeurt er..., ik kan niet meer opstaan. *(probeert dit en het lukt gewoon)* Kijk maar..

SJAAN: *(Sjaan met handen in haar zij, bekijkt het allemaal op haar gemak en denkt wat klets je nou)* Nou..?

TOON: Goh, ik droomde zo raar joh, ik.....

SJAAN: *(onderbreekt hem)* Even wat anders..., jij zou buurman Bakker toch gaan helpen?

TOON: Ja.., en nou je het zegt...

SJAAN: *(onderbreekt hem weer)* Dat hoeft dus niet meer...

TOON: Wat hoeft dus niet meer?

SJAAN: Ze hebben hem uit de goot gehaald.

TOON: Dat wilde ik dus net zeggen, ik...

SJAAN: *(onderbreekt hem wederom)* Hij viel uit de goot... Zo in de goot. Vier ribben, twee benen, een voet en twee polsen gebroken. Hij had wel mazzel..

TOON: Vind je...?

SJAAN: Ja, zijn bril is heel gebleven. *(resoluut)* Wat moest jij nou zonodig zeggen?

TOON: *(afwezig)* Uh.. O ja, dat heb ik gedroomd.

SJAAN: Wat...?

TOON: Dat hij uit de dakgoot viel!

SJAAN: Ja hoor, je stond erbij en je keek er naar. Man, je zou Jaap

helpen, maar wat doe je..? Je ligt de laatste veertien dagen om de haverklap te ronken op de bank.

TOON: Ja, mag het, de dokter zei dat ik het rustig aan moest doen.

SJAAN: Je doet 20 jaar al niet anders.

TOON: Luister eens, dat ik twee weken geleden 10.000 volt door mijn lichaam kreeg, daar had ik toch effe niet om gevraagd.

SJAAN: Had die twee kabels dan niet zomaar beetgepakt..

TOON: Ik wilde ze verbinden, anders zou heel Zuid-Holland zonder stroom hebben gezeten.

SJAAN: En nu is alleen het transformatorhuisje getransformeerd in een puinhoop en loop jij rond als een oplaadbare batterij..., zonder werk!

TOON: Kan ik het helpen, voorlopig zit ik in de ziektewet.

SJAAN: Bij een uitzendbureau krijg je geen ziekengeld, oen! Dit is nou al je 13^{de} baan sinds je ontslag en dat in een maand tijd.... Kan je dan helemaal niets goed doen?

TOON: *(pakt haar vast en wil haar zoenen)* Nou....

SJAAN: Behalve dat dan.. *(maakt zich los van zijn omhelzing als Bep opkomt door de tuindeuren)*

BEP: Zo tortelduifjes, hoe is het hier?

SJAAN: We hadden werkoverleg. *(Toon gaat op de bank zitten)*
Toon gaat als hij beter is opzoek naar zijn 14^{de} baan.

BEP: Erg hè...!

SJAAN: Nou, bij zijn 25^e baan trakteert hij.

BEP: Nee, ik bedoel van Jaap Bakker!

SJAAN: Oh, dakgoten Japie

BEP: Die is wel even zoet.

SJAAN: *(ziet dat Toon is ingedut)* Met die van mij ben ik ook nog wel even zoet. In geen enkele baan bakt hij er wat van..

BEP: Is hij ook bakker geweest?

SJAAN: Nee, gelukkig niet. Stel je voor dan zou heel Zuid-Holland met maagklachten rondlopen.

BEP: Hoezo?

SJAAN: Laat maar... Wat ik wilde zeggen is... Sinds hij is ontslagen bij die reorganisatie van het museum, lukt het gewoon niet om aan een goede baan te komen.

BEP: Maar hij werkt nu toch voor een uitzendbureau...?

SJAAN: Ja, er moet toch geld op tafel komen en aangezien je voor zaalwachter niet technisch hoeft te zijn, beviel hem dat baantje

wel.

BEP: En om jouw niet voor de voeten te lopen, neemt hij elk baantje aan, ook al is dat zo technisch als wat, hij probeert het gewoon... Alleen jammer dat het steeds fout loopt.

SJAAN: (*kijkt op van het heldere moment van Bep*) Ja.., eigenlijk is het een schat, moet je dat nou zien zitten, die stroomstoot is aardig aangekomen. Hij valt telkens in slaap. Al veertien dagen doet hij vreemd.. Ik weet het niet...

BEP: Hij heeft geluk gehad, Sjaan.... Voorlopig is hij de enige die het heeft kunnen navertellen na zo'n stroomstoot.

SJAAN: Je hebt gelijk. Bep... Hij moet gewoon weer tot rust komen..

BEP: Zeg, je krijgt toch geen naheffing hè, wegens teveel stroom gebruik in deze zuinige tijden.

SJAAN: Dat moest er nog eens bijkomen... Hij heeft al bijverschijnselen.

BEP: Zoals..?

SJAAN: Voorspellende dromen.

BEP: Voorspellende dromen?

SJAAN: Ja, tenminste, dat zegt hij.

BEP: Zoals..?

SJAAN: Zoals wat..?

BEP: Nou, hoelang heb je nog te leven en...

SJAAN: Zeg, we houden het wel gezellig hè...

BEP: Of win je de staatsloterij, of...

SJAAN: Dan moet hij er wel toevallig over dromen...

BEP: Ja, dat is zo... (*staat op en wil weggaan*) Aangezien ik hier geen koffie krijg, ga ik zelf maar een pot zetten.

SJAAN: Sorry meid, ik was al aan het zetten, de koffie is zo klaar. (*wil af als Gerrit opkomt door tuindeuren*)

GERRIT: Als ze niet thuis zit, dan zit ze wel hier. Bep, ik lust wel een bakkie troost.

SJAAN: Dat treft Gerrit, ik wilde net de koffie gaan halen. (*af in keuken*)

BEP: Jij komt ook altijd op het juiste moment binnen zetten... Mazzelkont!

GERRIT: Betekent dat, dat ik hier koffie kan drinken?

BEP: Dat betekent, dat jij aardig uitgeslapen bent.

GERRIT: En hij, (*wijst op Toon*) een drukke nacht gehad..?

BEP: Volgens mij stoorde ik ze net toen ik binnen kwam. Waar zou

hij van dromen?

GERRIT: Wat interesseert jou dat nou?

BEP: Sinds zijn dromen voorspellend zijn!

GERRIT: Sinds zijn dromen voorspellend zijn?

BEP: Ja en papagaai me niet na.

GERRIT: Papagaai me niet na?

BEP: Dat zeg ik

GERRIT: Wat...?

BEP: Dat hij voorspellend droomt en dat jij me niet na praat.

GERRIT: Dus als ik het goed begrijp...

BEP: (*valt in*) Ik dacht dat jij de slimste van ons tweeën was.

GERRIT: Dat ben ik ook, maar dat neemt niet weg dat ik even duidelijk wil hebben hoe de vork in de steel zit.

BEP: Wat heeft een vork nu weer te maken met voorspellende dromen?

GERRIT: Hè..., ik blijf gewoon de slimste, Bep. Kijk, met mijn slimmigheid en zijn helderziendheid, kunnen we een mooie slag slaan.

BEP: Wat bedoel je, Gerrit?

GERRIT: Stel.... Hij geeft de juiste lottogetallen door... KASSA!

BEP: Droom jij ook effe lekker door.

GERRIT: Geniaal, vindt je niet?

BEP: Hoe lang wil jij wachten tot dat hij toevallig over lottogetallen droomt?

GERRIT: Daar droomt iedereen toch van en hij zeker, met z'n twee linkerhanden en zijn 55 baantjes. Kijk, als goed huisvriend bescherm ik hem wel voor andere op de loer liggende aasgieren en begeleid ik hem op het paranormale vlak.

BEP: Eventjes tussen door, sinds wanneer heb jij verstand van het para... Para...

GERRIT: Paranormale vlak..

BEP: Dat zeg ik...

GERRIT: Altijd al nieuwsgierig geweest op dat gebied.

BEP: Nou, het zal wel.... Ik ga Sjaan helpen met de koffie, want volgens mij moet ze de bonen nog gaan plukken in Brazilië (*af in keuken*)

GERRIT: (*loopt naar Toon toe*) Zeg Toon, wat zijn de getallen van de eerstvolgende lottotrekking...

TOON: (*droomt weer hard op*) En dan schakelen we nu over naar

studio 5 ..

GERRIT: Goed zo en dan nu...*(fluister in zijn oor)* Lottogetallen..
Lottogetallen.. Droom daar maar van miljonair. Uhh, gedeeld
miljonair schap natuurlijk, alles op fiftyfifty basis. Nou, noem ze
maar op... *(gaat naast hem zitten op de bank)*

TOON: *(ijlt)* Er komt een journalist langs... *(even stilte)* En dan nu...
(valt weer weg)

GERRIT: Ho.., even wachten, eerst pen en papier... *(pakt ergens
pen en papier)* Zo, spuit ze maar op, kom maar op met die
lottogetallen..*(wacht geduldig)* Ik wacht... *(wacht nog steeds)* En
wacht en wacht. *(staat op en loopt rond)* Geef nou die getallen,
joh! *(is het zat, geeft hem een hengst voor zijn kop)*

TOON: Nummer 31

GERRIT: *(beseft wat er gebeurde, geeft hem nog een hengst voor
zijn kop)* Ja..en?

TOON: Nummer 9

GERRIT: Ja..en? *(geeft weer een lel)*

TOON: Nummer 17

GERRIT: Ga door.. *(enthousiast, geeft hem weer een lel)*

TOON: Nummer 40

GERRIT: Goed zo.. Verder.. *(Toon reageert niet, Gerrit beseft het,
geeft weer een lel voor zijn kop)*

TOON: Nummer 11

GERRIT: We zijn er bijna.. *(geeft weer een lel)*

TOON: Nummer 3

GERRIT: En de kleur is... *(wil lel geven maar ziet dat Toon wakker
wil worden begint te zingen)* Slaap, kindje slaap, daar buiten loopt
een schaap, een schaap met witte ballen, die noemt de lotto
getallen. *(Toon sukkel weer in)* Slaap, sukkel slaap, anders sla ik
je voor je raap. En de kleur is..? *(geeft lel en direct komen Bep en
Sjaan op met koffie uit de keuken)*

TOON: En de kleur is...

BEP: JA.. KOFFIE! (*Toon ontwaakt door de harde stem van Bep en Gerrit vreet zich op en moffelt ongezien het papier en de pen weg*)

SJAAN: En toen was er koffie... Inderdaad.

BEP: Fijn dat je wakker bent, Toon. Kan je gelijk een bakkie meedoen.

GERRIT: Tu...rut, ik was er bijna.

BEP: Je bent er de hele tijd toch al?

GERRIT: Het is wel goed.. En lekker gedroomd, Toon?

TOON: Lekker? (*voelt aan z'n hoofd en schud ermee*) Volgens mij stond ik op een kermis als de kop van jut.

SJAAN: Graai maar een kopje koffie, altijd prijs.

GERRIT: Altijd prijs... Een mispoes is het!

SJAAN: Gaan we klagen, mijn koffie is altijd erg in trek, al zeg ik het zelf.

BEP: Ja, eerlijk is eerlijk, zoals Sjaan koffie zet, zet geen mens koffie.

GERRIT: (*drinkt van zijn koffie*) Je koffie is uitstekend, alleen de timing was slecht.

BEP: Je kwam toch zelf om koffie zeuren... Mannen!

GERRIT: (*voor zich uit*) Je zou toch getrouwd zijn met zo'n mens.

SJAAN: Toon koffie... Toon..! Wat ben je stil? Je ziet wel wat bleekjes.

TOON: Ik barst van de koppijn, dat voorspelt niet veel goeds. Ik ga even iets innemen en liggen. (*sloft af in slaapkamer*)

BEP: Die heeft niet veel energie.

SJAAN: Of juist een overdosis gehad.

GERRIT: Komt dat door dat bedrijfsongeval bij de Energiecentrale?

SJAAN: Ja en sindsdien ijlt hij zo af en toe.

GERRIT: Nou, daar hoef je geen bedrijfsongeval voor te krijgen... (*knikt naar Bep*)

BEP: Zeg kereltje, je instrumenteert toch zeker niets hè?

GERRIT: Insinueert is het, Bep.

BEP: Dat bedoel ik.

GERRIT: Bedankt voor de koffie, Sjaan. (*staat op*)

BEP: Je hebt niet eens je kopje leeg gedronken, Gerrit..!

GERRIT: Ik moet even een boodschapje doen. (*wil af gaan*)

BEP: Wat voor een boodschap?

GERRIT: Een grote, nou goed. (*af via tuin*)

BEP: Eerst zeuren om koffie en dan... Mannen!

SJAAN: Doen we zo nog een bakkie, Bep?

BEP: Nee, ik ga zo thuis kijken of alles daar nog aanwezig is.

SJAAN: Echt niet Bep? Wat had Gerrit ineens een haast...

BEP: Dat bedoel ik nou... Mannen! *(af via tuin)*

SJAAN: Dag Bep! *(ruimt koffie boel op, af in keuken. De bel gaat, aangezien er niet gereageerd wordt, blijft men regelmatig bellen. Sjaan op uit keuken)* Ja, ja, ik kom al. *(af in hal)*

TOON: *(op uit slaapkamer)* Wat een herrie *(wil ook open doen in de hal als de telefoon gaat)* Met Toon Zandman... Dag..., mevrouw Bakker, ja, ik weet het.. Ik heb het gedroomd.... Dat van uw man! Hè, of ik niet had kunnen waarschuwen, nee ik wist dat niet van tevoren, ik bedoel, ik viel later pas in slaap... Luiwammes, wie.., ik? Zeg luister eens even, ik heb barstende koppijn en nu even geen zin in een preek... Uw advocaat? En waarvoor dan? Mij aansprakelijk stellen? Mevrouw Bakker, als u nu eens even luistert... *(houdt hoorn van oor af en maakt wauwel gebaren met zijn hand)* Ja... maar.. *(komt er niet tussen en gooit gewoon de hoorn erop)* Het is niet te geloven...Wat een mens. *(af in slaapkamer)*

SJAAN: *(op via hal)* Ik dacht dat colportage verboden was. Wat moet ik nu in hemelsnaam met een flexibele straat bezem. *(telefoon gaat)* Gelukkig laat ik me niet snel iets aansmeren. Hallo, met Sjaan Zandman.... Dag..., mevrouw Bakker, wat kan ik voor u doen? U wilt weten wat de naam van mijn advocaat is? Ik gebruik meestal zwarte kip, die is het lekkerst met een lepeltje slagroom... Dat bedoelt u niet.. Hallo... hallo, mevrouw Bakker... Als u zo door wauwelt dan... *(gooit ook de hoorn erop)* dan moet je het zelf maar weten *(wil weglopen, als de telefoon weer gaat)* Hallo, met Sja... Ooh, bent u het weer... Ik luister. *(hoort het verhaal aan en knikt af en toe)* Dat is goed, tot ziens, mevrouw Bakker. Het mens is helemaal in de war.. En nu eens kijken hoe het met mijn Toontje gaat. *(af in slaapkamer)*

BEP: *(opgewonden op via tuin, houdt eventueel een bezem aan een elastiek achter haar rug en roept)* Sjaan.., Sjaan, je raait het nooit? Zeker in de keuken. *(af in keuken)*

SJAAN: *(op uit slaapkamer)* Riep daar iemand? Hè, niemand, nu snel even aspirine halen. *(wil weggaan als Bep weer opkomt uit de keuken)*

BEP: Ah, daar ben je....

SJAAN: Had ik het toch goed gehoord, dat er iemand was...

BEP: Zeg Sjaan, je raad nooit wat ik heb gekocht?

SJAAN: *(resoluut)* Een flexibele straatbezem!

BEP: Heeft Toon weer gedroomd? O, wat knap!

SJAAN: Nee, Toon ligt eventjes op bed en ik was juist van plan om aspirine te gaan halen.

BEP: Maar hoe weet jij dan wat ik gekocht heb?

SJAAN: Ik slaap naast Toon.

BEP: Is dat voorspellend dromen dan besmettelijk?

SJAAN: Heel erg! *(Bep kijkt dom, Sjaan beseft dat ze het niet doorheeft)* Bep, ik heb die verkoper ook aan de deur gehad en hem weggestuurd.

BEP: Ooh, ja. *(snapt het nog niet helemaal)* Jij kan dus niet voorspellend dromen?

SJAAN: Nee, dat zei ik toch net.

BEP: Ja, maar.. *(denkt na)* Laat ook maar. Ik loop wel even mee naar de drogist, ik moet zelf ook een doosje aspirines hebben.

SJAAN: Dat is best meid. *(terwijl ze samen af willen gaan via hal, horen we de volgende teksten;)*

BEP: Waarom heb jij die bezem niet gekocht, Sjaan? Het was echt een koopje. En hij kan...

SJAAN: *(valt in)* Bep... Hou alstublieft je klep! *(beiden af via hal)*

MARIE: *(op via tuin)* Oehoe, buurvrouw... Mevrouw Bakker hier! Vreemd, ze moet thuis zijn want ik had ze zo net nog aan de telefoon. Dan wacht ik hier wel even op haar. *(snuffelt wat rond, haalt hier en daar een vinger langs om op stof te controleren, gaat dan zitten)*

TOON: *(op uit slaapkamer)* Sjaan, heb je al aspirine? Ooh, uhh.. *(schrikt van Marie, wil snel weer terug gaan naar de slaapkamer, maar dat lukt niet)*

MARIE: Meneer Zandman!

TOON: Ik kon er echt niets aan doen hoor!

MARIE: Waar kon u niets aan doen?

TOON: Huh...?

MARIE: Er is toch niets aan de hand.

TOON: Niets aan de hand? En al die gebroken ledematen dan, die voet, ribben en..

MARIE: *(lacht)* Ho, ho, meneer Zandman....

TOON: Zeg maar Toon, hoor...

MARIE: Meneer Toon, mijn man zit inderdaad nogal in de kreukels, om precies te zijn; vier ribben, twee benen, een voet en twee polsen heeft hij gebroken. Hij heeft gewoon mazzel gehad.

TOON: *(lachend)* Ja, want zijn bril bleef heel!

MARIE: Pardon...

TOON: Geintje, mevrouw Bakker. *(klein)* Maar duidelijk misplaatst.

MARIE: *(nadrukkelijk)* Meneer 'TOON'...

TOON: Toon!

MARIE: Nee, ik ben Marie.. Zeg jij ook maar Marie, dat praat makkelijker. Dat grapje van die bril is wel er eentje die ik moet onthouden., ik had trouwens met je vrouw hier afgesproken. Mijn advocaat had gebeld vanwege de verzekering van mijn man. Ze willen niet uitkeren omdat ze denken dat het geen ongeval is.

TOON: Hij sprong naar beneden voor de lol zeker...!

MARIE: Ja, Bungeejumping zonder elastiek. *(beiden lachen)*

TOON: Maar u wilde mij aansprakelijk stellen....?

MARIE: Nee, ik was wat in de war door dat ongeval met Jaap, mijn man. En dan al die informatie van mijn advocaat. Het berust allemaal op een misverstand. Ik wilde juist aan u vragen om uw verhaal te doen tegen mijn advocaat. Wat er nu eigenlijk precies moest gebeuren in de dakgoot en dat u Jaap erbij zou helpen.

TOON: Ja, dat helpen is er een beetje bij ingeschoten, sinds ik onder stroom heb gestaan. Maar nu help ik wel hoor... Zeg maar tegen uw advocaat, dat hij contact met mij moet opnemen.

MARIE: Voor de rest alles goed met u..? Weet u zeker dat u me wilt helpen.. Ik bedoel?

TOON: Nee, graag gedaan hoor, *(wil haar duwend wegwerken naar tuindeur)* daar ben je burens voor..

MARIE: *(komt weer terug)* Dat was wel een mooi artikel hè, veertien dagen geleden in de krant...

TOON: Jaa..

MARIE: Nooit geweten dat u nog broers had en... Trouwens hoe weten ze dat allemaal? Ik heb helemaal geen journalist gezien...

TOON: Neee..

MARIE: Wat nee, dat verzinnen ze toch niet... Of hebben ze gebeld..?

TOON: Jaa..

MARIE: Zie je wel, ik wist wel dat er een roddelcircuit was, maar dat is meer iets voor beroemde mensen en om nu te zeggen, dat u...

TOON: *(werkt haar naar de tuindeuren toe)* Verder nog iets, mevrouw Bakker?

MARIE: O, als u die zware trap zou willen weghalen die nog tegen het dak staat. *(loopt weer terug)* Ik ben zelf niet van plan om in de goot te klimmen.

TOON: Nee, stel je voor dat u ook...

MARIE: Dat ik wat..?

TOON: *(invallend)* Ik vraag wel even of Gerrit me helpt, wacht u hier maar even, ik ben zo terug. *(af via tuin)*

MARIE: Van je burens moet je het toch maar hebben. *(snuffelt weer*

rond, vindt de krant met het bewuste artikel) Ahh, hier heb je het... Man van 12 ambachten en dertien ongelukken overleeft hoge stroomstoot.... Bla, bla, bla.. (loopt met vinger door het artikel heen) Geen hechte familieband met broers en diens kinderen.. Bla, bla, bla... Gelukkig getrouwd.. (kijkt op van de krant) Hij is gelukkig getrouwd of gelukkig dat hij getrouwd is? Die journalisten ook... Bla,bla, bla.. Er zijn maar weinig gevallen bekend van mensen die er zo goed vanaf zijn gekomen, omdat hoge spanningen in een mensen lichaam rare bijverschijnselen kunnen veroorzaken...Goh, best wel eng. (kijkt een beetje bang om zich heen, rilt... dan komt Hein op door tuindeuren)

HEIN: Goedemiddag, samen!

MARIE: *(kijkt om zich heen)* Ik weet niet hoe het met u is, maar ik ben hier alleen.

HEIN: Aangenaam, zeg maar Hein. Klopt het dat ik hier in huize; “Ik zie de toekomst”, ben?

MARIE: Man, waar heb jij het over?

HEIN: Ik bedoel, woont hier het medium?

MARIE: Ik zou het niet weten.

HEIN: O, u weet het wel, maar u wilt het niet zeggen. U wilt er alleen van profiteren. Nou, dan kent u Hein slecht. Die laat zich niet zomaar van de wijs brengen. Ik blijf net als u ook wachten.... Uh, tussen twee haakjes, u bent toevallig niet de vrouw des huizes?

MARIE: Nee, ik ben de overbuurvrouw.


HEIN: Mooi zo! Ik wacht wel op de helderziende.

MARIE: Als u op Toon wacht, die doet even een klusje voor mij...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto