



NONNEN GAAN OP DE DOLLE TOER

Komedie in drie bedrijven

door

JOKE DE BOER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **NONNEN GAAN OP DE DOLLE TOER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOKE DE BOER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN: (8 dames en 3 heren)

Moeder-Overste Kerensa - MO "Keurige" non

Pastoor Veneklaas - krenterig

Broeder Marco - Ondercover agent Marco Slots

Zr Augustina (Kokkie) - Kokkin, knorrig.

Zr Francine - Novice, stelt veel vragen

Zr Diana - Novice, doortastend type

Zr Jessy - Novice, onzeker.

Zr Janine - Zogenaamd ziekelijk

Zr Lien - Tuinvrouw

Zr Roëll - Nep non, crimineel

Grads - Crimineel,

Agent - eventueel

DECOR:

Eetkamer in een klooster.

3/4 deuren/doorgangen

Lange tafel met 9/10 houten stoelen. (banken)

Servieskast met schalen en borden. Enz.

Een Mariabeeld. Altaartje er onder voor kaarsjes./bloemen

Kastje /tafeltje voor Bijbeltjes.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE BEDRIJF

Kerkklok slaat.* Doek open.

SCÈNE 1

*(aan het ontbijt, *de bel luid)*

(de 2 novicen op. Tafel is al bijna gedekt. Ze leggen bestel enz, neer. De 1^{ste} bel luidt 7 min voor het ontbijt)

ZR JESSY: *(op, met plateau brood, boter, beleg, enz)* We moeten opschieten, het is bijna tijd, en wij zijn nog niet klaar. De eerste bel voor het ontbijt is al geweest.

ZR FRAN: Over 7 minuten gaat de 2^{de} bel pas, dus we hebben nog wel even.

ZR DIANA: Doe toch steeds niet zo nerveus, Moeder Overste zal je echt niet verbannen als je 1 minuut te laat komt.

ZR JESSY: Sorry, dat weet ik wel, maar ik word zo nerveus van haar.

ZR FRAN: Je moet niet steeds denken dat ze alleen op ons let. Ze heeft genoeg andere dingen te doen.

ZR DIANA: Hebben jullie gisteravond dance, dance, dance gekeken?

ZR FRAN: Ja, en zag je hoe ze dansten.

ZR DIANA: Zullen we muziek aanzetten *(muziek* maakt dans pasjes met Zr F)*

ZR JESSY: *(kijkt rond)* Ssst. Niet doen, straks ziet Moeder Overste ons.

ZR DIANA: Stel je niet zo aan. Moeder Overste, is nog in de kapel.

ZR FRAN: We doen we niks verkeerd.

ZR JESSY: Sorry.

ZR FRAN: En, zeg niet steeds. Sorry!

ZR JESSY: Sorry *(slaat hand voor mond)*. Oh eh, sorry.

ZR DIANA: *(zucht)* Niet meer te redden. *(dansen verder, Zr Jessy begint zachtjes mee te bewegen, als de muziek heftiger wordt begint ze wild te dansen, de 2 andere novice kijken haar verbaast aan. MO en Zr Janine op)*

M-O: *(ziet de novicen, trekt de stekker er uit)* Zusters, waar zijn wij mee bezig?

NOVICEN: *(schrikken, schuldig)* Nergens mee, Moeder Overste!

M-O: Nou, dan zou ik daar maar gauw verandering in brengen. Hup, Hup. *(klapt in handen)* We hebben nog een drukke dag.

NOVICEN: *(samen)* Ja, Moeder Overste.

ZR JESSY: Sorry *(gebogen hoofd; Novicen: af, keuk. Zr Janine voelt aan haar voorhoofd en kreunt)*

M-O: Gaat het, Zuster Janine?

ZR JANINE: *(klagerig)* Het gaat wel, Moeder Overste, ik wil niet klagen.

M-O: Ik betwijfel, of deze novicen ooit zullen leren zich aan de regel van Benadictus te houden.

ZR JANINE: Ze zijn zo druk! Vreselijk. Ik voel mijn migraine al weer opkomen.

M-O: Ga na het ontbijt nog maar een poosje liggen.

ZR JANINE: *(zucht)* Ik hoop maar dat ik daar weer van opknop.

M-O: Zal ik de dokter laten komen?

ZR JANINE: *(verschrikt)* Nee, dat is niet nodig. Ik neem straks een paracetamol en dan ben ik zo weer opgeknapt *(snel, af klooster)*

M-O: Die jongelui ook met die herrie. Ik zal ze straks eens stevig toespreken.

PASTOOR: *(op)* Goedemorgen Moeder Overste. Wat een prachtige dag, Gods zegen is groot. Maar wat staat u in uzelf te praten?

M-O: Die jonge novicen moeten nog zoveel leren, stonden ze hier weer te zingen en te dansen in plaats dat ze zich nuttig maken. Al dat moderne gedoe. Dat geeft geen pas in een klooster.

PASTOOR: Maar Moeder Overste, we moeten toch wel een beetje met de tijd meegaan.

M-O: Ik moet er niets van hebben. En ik heb geen tijd steeds achter ze aan te lopen. Ik heb immers wel wat anders aan mij hoofd.

PASTOOR: Vertel eens Moeder Overste, kan ik u ergens mee helpen?

M-O: Ach, Meneer Pastoor, ik maak me zorgen om het klooster. Nadat u mij laatst verteld heeft dat we met het geld van de kerk en de donaties van de parochianen het niet redden ben ik er constant mee bezig. We zullen op een aantal dingen moeten bezuinigen.

PASTOOR: U heeft gelijk, maar er moet toch een mogelijkheid zijn om meer geld in te zamelen? Misschien moet je iets commerciëler gaan denken.

M-O: Commercieel! Maar Meneer Pastoor, dat kan toch niet.

PASTOOR: Waarom niet? In veel andere kloosters verkopen ze kaarsen en Bijbeltjes en andere kleine dingen, zoals....

M-O: *(valt hem in de rede)* Het is een klooster, Meneer Pastoor! Geen supermarkt! Het is al erg genoeg dat we 8 weken per jaar gasten moeten ontvangen om het hoofd boven water te houden.

PASTOOR: Als we niks doen hebben jullie binnenkort geen klooster meer. Heeft u een andere oplossing?

M-O: (*zucht*) Nee, ik weet het ook even niet meer.

ZR LIEN: (*op, tuin; met bloemen*) Goedemorgen samen. Lekker weertje, hè?

M-O/PASTOOR: (*samen*) Goedemorgen Zuster Lien.

ZR LIEN: De blommetjes staan der weer prachtig bij. De rozentuin staat in volle bloei.

M-O: Ja, de tuin is prachtig.

ZR LIEN: (*tegen Pastoor*) Meneer Pastoor, heeft u mijn bloemen gezien. Als we er mee op de markt gaan staan, zullen we kapitalen verdienen.

PASTOOR: (*blij*) Maar, dat is het! We kunnen die bloemen verkopen.

M-O: Ik vind het geen goed idee. (*Pastoor en Zr Lien negeren in de volgende scène Moeder Overste*)

ZR LIEN: We kunnen de bloemen vanuit het klooster verkopen.

M-O: (*tegen Zr Lien*) Vanuit het klooster. Dat kan toch niet.

PASTOOR: We kunnen een bloemenmarkt houden.

M-O: Ik wil het niet hebben. De mensen zullen er schande over spreken. (*tegen Zr Lien*) Bovendien, nu onze tuinman ziek is, heb je werk genoeg.

ZR LIEN: Maar de bloemen staan al in bloei, ik moet ze alleen nog plukken.

M-O: Nou, ik ben er op tegen.

ZR LIEN: (*tegen Pastoor*) Maar we moeten ons wel goed voorbereiden.

PASTOOR: Volgens mij hoef je alleen maar een vergunning aan te vragen. We zetten buiten een kraam neer, en het geld stroomt binnen.

M-O: (*tegen Pastoor*) Meneer Pastoor. Ik vind het niks. Denk eens aan alle vreemde mensen die hier op af komen.

PASTOOR: Ik ga na het ontbijt direct naar het gemeentehuis.

ZR LIEN: Nou, ik zet gauw de bloemen in een vaas.

PASTOOR: Ik loop even met je mee, ik wil je nog iets vragen. (*met Zr Lien af, klooster*)

M-O: Wat moet ik nou doen? Dit kan toch niet. Al die vreemde mensen hier in het klooster. (*pakt flesje, neemt slok*) Ik moet er niet aan denken. (*De 3 novicen rennen gillend door de gang*) Novicen, kan het een beetje ingetogener. Het is hier een klooster en geen discotheek.?? (*valt zuchten in een stoel*) Oh, wat moet ik toch beginnen. Het lijkt hier wel een gekkenhuis.

KOKKIE: (*op, keuk; met brood, maakt knik voor beeld van Maria*)

Goedemorgen Moeder Overste. Gaat het? Kan ik iets voor u doen?

M-O: Nee, dank je, Augustina. Ik zit na te denken hoe we het klooster kunnen redden. Daarbij komt, dat ik die 3 novicen moet begeleiden, soms lijkt het hier wel een gekkenhuis. Maar goed. Ik ga even naar buiten, een frisse neus halen (*af, tuin*)

KOKKIE: (*zet brood neer. Telkens als ze voor het Mariabeeld langs loopt, slaat ze een kruis en maakt een knik*) Die jonge meiden ook. (*bekijkt de tafel*) Laten we es kijken, brood, boter, beleg, melk, een eitje, jus, nou, dit moet maar genoeg zijn. Wat mij betreft kunnen we ontbijten.

ZR LIEN: (*neuriënd: op, klooster*) Goedemorgen Kokkie, lekker geslapen?

KOKKIE: Goedemorgen Zuster Lien. Wat ben jij vrolijk.

ZR LIEN: (*zet vaas op tafel*) Ja, Meneer Pastoor en ik hebben een briljant idee.

KOKKIE: (*sceptisch*) Jij en Meneer Pastoor, een briljant idee.

ZR LIEN: We gaan hier bij het klooster een kraam neerzetten en bloemen verkopen.

KOKKIE: Bloemen verkopen! Waarom?

ZR LIEN: Om geld in te zamelen voor het klooster.

KOKKIE: Ik heb gehoord dat er geld nodig is.

ZR LIEN: Nou, daarom gaan wij hier mijn bloemen verkopen.

KOKKIE: (*handen in zij*) JÓuw bloemen? De bloemen zijn van het klooster.

ZR LIEN: Ja natuurlijk, zijn de bloemen van het klooster.

KOKKIE: En, wat vindt Moeder Overste van dat briljante idee?

ZR LIEN: Oh... eh... ik geloof dat ze er nog even aan moet wennen.

KOKKIE: Trouwens, hoe wou je dat doen. Je klaagt nu al dat je handen tekort hebt.

ZR LIEN: Je hebt gelijk, daar heb ik nog niet eens over nagedacht. Ik kan natuurlijk wel wat extra hulp gebruiken.

KOKKIE: Nou, op mij hoeft je niet te rekenen. Ik heb werk zat.

PASTOOR: (*op, klooster*) Een goedemorgen Kokkie.

KOKKIE: Morge, Meneer Pastoor.

ZR LIEN: Goed dat ik u nog even tref, Meneer Pastoor.

PASTOOR: Vertel het eens zuster, wat kan ik verder nog voor je doen?

ZR LIEN: Nou, Meneer Pastoor. Het zit zo, als die bloemenverkoop doorgaat, kan ik eigenlijk wel wat extra hulp gebruiken.

PASTOOR: (*schrikt, herstelt zich*) Natuurlijk moet er hulp bij komen. Hoe had je het zelf gedacht?

ZR LIEN: Nou Meneer Pastoor, ik dacht zo. Als we nou eens een werkzoekende aan het werk krijgen. Is die ook meteen van de straat.

PASTOOR: Ah, een werkzoekende, ja, dat is een prima idee. Ik zal een oproep in de pastorie neerhangen, zodat er mensen kunnen reageren.

ZR LIEN: Dat lijkt mij een strak plan, Meneer Pastoor.

PASTOOR: Dat dacht ik ook. Na het ontbijt ga ik het onmiddellijk regelen.

KOKKIE: (*kordaat*) Meneer Pastoor, kan ik misschien ook iets doen?

PASTOOR: Natuurlijk, wat zou jij willen doen? Heb je zelf een idee?

KOKKIE: Ik kan taarten bakken en die verkopen. (*snel*) Als Moeder Overste het goed vindt natuurlijk.

PASTOOR: Natuurlijk! Die heerlijke taarten van jou zullen de kraam uit vliegen. Weet je wat! We gaan een braderie houden, met bloemen en allerlei lekkernijen. Wat een fantastisch idee. (*kijkt op tafel*)

KOKKIE: (*trots*) Dank u, Meneer Pastoor. Wilt u misschien mee ontbijten?

PASTOOR: (*opgelucht*) Nou, vooruit dan.

KOKKIE: Ik zal de bel luiden, dan kunnen we ontbijten. (*af, klooster; luidt de bel. Iedereen op, ze gaan achter een stoel staan, iedereen heeft vaste stoel*)

ZR JANINE: (*op, klooster*) Moeder Overste komt er aan (*gaat snel achter haar stoel staan*).

M-O: (*op, tuin gaat aan het hoofd van de tafel, achter stoel staan*) Morgen, Meneer Pastoor, zusters, novicen, is iedereen aanwezig?

ALLEN: Ja, Moeder Overste.

M-O: Laten we bidden.

M-O: (*gaat voor in gebed*):

Onze Vader die in de hemelen zijt.

Uw naam is geheiligd, uw Rijk kome.

Uw wil geschiede op de aarde zoals in de hemel.

Geef ons heden ons dagelijks brood.

En vergeef ons onze schuld zoals ook wij anderen hun schuld vergeven

En leid ons niet in bekoring. Maar verlos ons van den kwade. Amen.

M-O: (*kijkt op*) Eet smakelijk.

ALLEN: Eet smakelijk. (*allen eten, eerst in stilte.*)

M-O: Ik wil met jullie bespreken wat we kunnen doen aan de noodsituatie waarin het klooster zich bevindt. We zijn het er

allemaal over eens dat we iets moeten doen. Ik liep net even door de tuin te overdenken hoe we dit probleem kunnen aanpakken. Ik keek zo rond, en zag dat de druivenoogst dit jaar geweldig is. Toen bedacht ik, dat als we er nu eens wijn gaan maken. Bisschopwijn. Net als de monniken vroeger deden. We hebben alle mogelijkheden hier in het klooster. Als alles volgens plan gaat, hebben we volgend jaar genoeg Bisschopwijn om te verkopen.

IEDEREEN: *(praat door elkaar)*

KOKKIE: Voor bisschopswijn hebben we meer ingrediënten nodig dan alleen wijn.

M-O: Ik heb het recept voor de Bisschopswijn opgezocht, Augustina. *(geeft recept)*

KOKKIE: *(leest recept voor)* Bisschopswijn: fles rode wijn. Citroensinaasappel. Stokjes kaneel. Kruidnagels. Eetlepels suiker. *(knorrig)* Nou, dat is dan een hoop extra werk.

M-O: Je hoeft het niet alleen te doen. We verdelen de taken.

PASTOOR: Alle druiven moeten nog geplukt worden. Dat duurt wel even.

ZR LIEN: Naast het eerste plan, bloemen te verkopen, geen slecht idee.

KOKKIE: Maar veel extra werk, en dan heb ik ook nog de taarten.

M-O: Taarten?

KOKKIE: Ik ga taarten verkopen.

ZR LIEN: Voor op de braderie.

M-O: De braderie? Ho! Stop! Voordat iedereen hier met ideeën aan komt dragen. *(iedereen kijkt naar M-O)*

PASTOOR: Ga verder, Moeder Overste. We luisteren.

M-O: Als we dit als een gezamenlijk project zien en ons hier samen voor inzetten moet het lukken. We zullen genoeg bisschopswijn verkopen, en dat idiote plan voor een braderie... *(kijkt rond)* kan van tafel.

KOKKIE: *(zucht)* Nou, dat zal me een leuk project worden.

ZR LIEN: *(protesteert)* Maar de bloemen staan nu in bloei.

KOKKIE: En de taarten zijn zo gemaakt.

ZR LIEN: En wie moet die druiven plukken.

M-O: *(kijkt naar Zr Lien)* Dat is jou verantwoordelijkheid, Zuster Lien.

ZR LIEN: De tuinman is ziek! U zei net zelf dat ik mijn handen vol heb aan de bloemen en de groentetuin. En dan heb ik ook nog de kruidentuin.

M-O: De novicen, *(kijkt novicen aan)* de novicen kunnen je helpen.

NOVICEN: *(samen)* Wij?

ZR DIANA: En ons werk in het klooster dan?

ZR JESSY: Sorry, maar dat kan niet blijven liggen.

ZR FRAN: We moeten voor de gasten zorgen.

M-O: Er zijn nog geen gasten.

ZR FRAN: Volgende maand komt de eerste groep.

ZR DIANA: Dat is al extra werk voor ons.

ZR FRAN: En we moeten 7 keer per dag Mediteren.

ZR DIANA: Dokter de Vries heeft ook onze hulp gevraagd. De ziekenzaal ligt vol.

ZR JESSY: Sorry maar, we hebben het echt heel druk.

M-O: Ik zag jullie vanmorgen zingend en dansend de tafel dekken, met iets meer tempo, hebben jullie tijd over om een paar uurtjes per dag druiven te plukken.

ZR DIANA: Een paar uurtjes?

ZR FRAN: Het is winter voordat al die druiven geplukt zijn.

ZR DIANA: En dan moet er ook nog wijn van gemaakt worden.

M-O: (*kijkt 3 novicen*) Zusters! Dit is nu al de derde keer dat ik jullie een berisping moet geven. Ik heb het idee dat jullie de geloftes van een novice volledig ontgaat. Als het klagen niet ophoudt en de regels van dit klooster niet gerespecteerd worden, kunnen jullie de rest van de dag in de kapel nadenken waarom jullie in het klooster willen toetreden. Is dat duidelijk!

ZR DIANA: Heel duidelijk!

ZR FRAN: Helemaal!

ZR JESSY: Sorry.

M-O: Dat is dan afgesproken. Dus, eerst moeten de druiven geplukt worden, en dan kan de bisschopwijn gemaakt worden.

ZR LIEN: Het moet natuurlijk wel in flessen.

KOKKIE: Die moeten we dan nog bestellen.

PASTOOR: Dat kost ook geld.

ZR JANINE: Er staan nog lege flessen in de wijnkelder.

M-O: Mooi! Die hoeven dus alleen schoongemaakt worden.

PASTOOR: En niet vergeten, etiketten. Er moeten wel etiketten op.

ZR JANINE: Die kunnen we zelf in onze drukkerij maken.

M-O: Dat is een goed idee, Zuster Janine.

KOKKIE: (*knorrig*) Daar hebben we helemaal geen tijd voor.

ZR JANINE: Maar, we kunnen het toch proberen.

M-O: Mooi, dat is dan afgesproken. Eens even kijken. Augustina, als het zo ver is, zorg jij dat alle ingrediënten voor de bisschopswijn in huis gehaald worden. Zuster Janine, zorgt er voor dat die lege flessen uit de kelder komen. Zuster Lien, jij hebt de leiding over de druivenpluk. En jullie zusters, (*kijkt de novicen aan*) helpen waar

het nodig is. (*kijkt rond*) Ik maak dit een project voor jullie samen. En ik verwacht uiterste inzet.

ZR LIEN: Zonder extra hulp zijn we maanden bezig met plukken.

PASTOOR: Ik zal in de naaste parochie informeren of we een werkloze, oh eh, ik bedoel, werkzoekende voor extra hulp kunnen krijgen.

M-O: Dat is een goed idee, Meneer Pastoor. (*legt servet neer, kijkt rond*) Is iedereen uitgegeten? (*iedereen stopt met eten en leggen servet neer. MO slaat een kruis en gaat voor; iedereen bidt mee*):

Wees gegroet, Maria, vol van genade, de Heer is met u; gebenedijd zijt gij boven alle vrouwen, en gebenedijd is de vrucht uws lichaams, Jezus.

Heilige Maria, Moeder gods, bid voor ons, arme zondaars, nu en in de uur onzer dood. Amen.

M-O: (*staat op*) Loopt u even mee naar mijn kantoor, Meneer Pastoor? (*samen af, kant. Iedereen praat door elkaar heen. De novicen ruimen de tafel af, de anderen staan afzijdig*)

ZR LIEN: Nou, dan weten we ook wat we deze zomer moeten doen.

ZR JANINE: Ja, wijn maken.

KOKKIE: Ik vond het idee van die braderie helemaal niet zo gek.

ZR LIEN: Ik ook niet, mijn bloemen staan in volle bloei.

KOKKIE: En iedereen is dol op mijn taarten.

ZR JANINE: Tja, iedereen heeft zo zijn eigen plan. Moeder Overste heeft vast goede redenen om wijn te willen maken.

KOKKIE: Taarten verkopen is toch veel gemakkelijker. (*af, keuk*).

ZR LIEN: (*kijkt naar bloemen*) Het zijn prachtige bloemen (*af, klooster*).

ZR DIANA: (*tegen Zr Janine*) Nou, bedankt voor je inbreng.

ZR JANINE: Ik probeer te helpen.

ZR FRAN: Moeder Overste heeft af en toe vreemde ideeën. Bisschopswijn!

ZR JESSY: (*zucht*) Dat is een hoop extra werk.

ZR DIANA: Druiven plukken. Flessen schoonmaken. Etiketten drukken.

ZR JANINE: Ik ga die etiketten wel drukken. Ik heb al vaker in de drukkerij gewerkt. Het druiven plukken is helaas te zwaar voor mij.

ZR JESSY: Ik wil je wel helpen met die etiketten.

ZR JANINE: (*schrikt, herstelt zich snel*) Prima, neem jij dan straks het rattengif mee naar beneden?

NOVICEN: (*samen*) Rattengif!!!

ZR JANINE: Ja, en kijk dan gelijk de rattenvallen even na.

ZR DIANA: Sinds wanneer zitten er ratten in de drukkerij.

ZR JANINE: Al een tijdje, ik doe mijn best om ze te vangen.

ZR JESSY: (*rikt*) Ratten! Sorry, maar ik ga echt niet naar de drukkerij als er ratten zitten!

ZR DIANA: Gadverdarrie!

ZR JANINE: Het maakt mij niet uit. Ik ga wel, ik ben niet bang voor ratten. Misschien kunnen jullie alvast wat lege flessen uit de wijnkelder halen.

ZR DIANA: Maar ze hebben die flessen nu toch nog niet nodig. Dat wordt niet eerder dan het najaar.

ZR JANINE: Geeft niet. Ik doe het straks zelf wel, hoor. Geen probleem. (*voelt aan voorhoofd*) Oh, ik voel dat mijn migraine weer op komt zetten. Ik moet even liggen.

ZR JESSY: Sorry, wij doen het wel, hoor. Wij halen de flessen wel voor je uit de kelder.

ZR JANINE: Dank je (*Novice D, F, J: af, wijnkelder/klooster. Zr Janine vrolijk*) Een goed idee, die ratten. Ik kan in de drukkerij geen pottenkijkers gebruiken. Zo, nu ga ik eerst een uurtje naar mijn kamer.

KOKKIE: (*op, keuk: met schaal koekjes, hoort de laatste zin*) Gaat het?

ZR JANINE: (*schrikt*) Ja, ik wilde net naar mijn kamer gaan. Ik word helemaal nerveus van dat gedoe over het klooster.

KOKKIE: Maak je nou niet zo druk, straks lig je weer de hele dag in bed.

ZR JANINE: Ik zal rustig aan doen, de novicen gaan me helpen met de lege flessen.

KOKKIE: Nou, dat is aardig van ze.

ZR JANINE: Ik ga dan maar naar mijn kamer. (*af, klooster*)

KOKKIE: Wat kwam ik ook al weer doen? O ja, de koekjes. (*zet neer: af, keuk. Novice J, F, D, stilletjes: op, wijnkelder; met een aantal lege wijn flessen*)

ZR DIANA: (*kijkt Zr Janine na*) Ze is weg. Ik vind het heel raar, dat er opeens ratten in de drukkerij zitten. Gistermiddag ben ik er nog geweest en ik heb helemaal niets van ratten gemerkt.


ZR FRAN: Ja, dat is raar.

ZR JESSY: Maar waarom zegt ze het dan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto