



# DE BUTLER

**Blijspel in drie bedrijven**

**door**

**JOKE DE BOER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE BUTLER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOKE DE BOER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Evelien Jansen

Martin Jansen: haar man

Greta: Huishoudster/ Butler

Julia: Hulp in de huishouding

Linde: Dochter van Greta

Claire: Secretaresse van Martin

Alexandra van Buren: Buurvrouw

Henry: Haar Butler

Janine van Dalen: Buurvrouw

## DECOR:

Er staat 1 eettafel (rond) met 3 a 4 stoelen.

Bank/sofa met een klein tafeltje.

1 Buffetkast / 1 kastje met lades.

Eventueel 2 serredeuren.



## EERSTE BEDRIJF

*(speelt zich af in de woon/ eetkamer)*

*(Greta is bezig met stofzuigen. Ze is keihard aan het zingen)*

**EVELIEN:** *(op)* Greta,... Greta,... Greta! *(Greta blijft doorzingen. Evelien doet stofzuiger uit, moppert)* Greta, hoor je mij nou niet, of wil je mij soms niet horen!

**GRETA:** Sorry mevrouw, ik hoorde u niet, ik was aan het stofzuigen...Is der wat?

**EVELIEN:** *(boos)* Is der wat? Natuurlijk is der wat, anders zou ik je niet roepen.

**GRETA:** Had u geroepen dan?

**EVELIEN:** Ja, natuurlijk heb ik je geroepen.

**GRETA:** Zeg ut es. *(handen in haar zij)*

**EVELIEN:** *(zucht)* Is de boven verdieping klaar?

**GRETA:** Nee mevrouw, als ik kon toveren stond ik wel op de kermis, ik heb maar 1 paar handen, ziet u. Als u het niet erg vindt, maak ik het hier eerst effe af. *(zet stofzuiger weer aan en gaat zingend verder. Evelien wil nog iets zeggen maar geeft het op, af. Greta doet stofzuiger uit, tegen zaal)* Ze zijn allemaal hetzelfde, zelf steken ze geen vinger uit, ik mag me het schompes werken, en dan nog kretiek ook.

**JULIA:** *(op, met doos bestek en een doosje lepeltjes)* Greta, ik heb het bestek en de lepeltjes gepoetst. Waar wil je het hebben?

**GRETA:** *(wijst op kast)* Doe maar in die la.

**JULIA:** *(doet dat)* Kan ik verder nog iets doen.

**GRETA:** Hoe ver ben je boven?

**JULIA:** Ik ben nog niet begonnen.

**GRETA:** Waarom niet?

**JULIA:** *(nervus)* Is meneer alweer beneden?

**GRETA:** Wat heeft hij er mee te maken?

**JULIA:** Nou alles. Ik ga niet naar boven als hij er nog is.

**GRETA:** Meneer mag graag een beetje flirten, maar hij doet je echt niks.

**JULIA:** Kan ik hier niet nog iets doen.

**GRETA:** Maak het stofzuigen dan maar af, dan neem ik effe een Pauze. *(haalt flesje drank uit schortzak).*

**JULIA:** Straks wordt je betrapt, we mogen tijdens het werk niet drinken.

**GRETA:** En?... Ben ik aan het werk? *(af)*

**JULIA:** *(haalt schouders op)* Zelf weten. *(begint te stofzuigen. Martin op, loopt op haar toe. Geeft haar een klein tikje op haar achterste. Julia gilt)*

**MARTIN:** Rustig maar, ik doe je niks.

**JULIA:** *(schrikt)* Meneer. Ik had u niet gezien.

**MARTIN:** Je hoeft niet zo te schrikken hoor, ik bijt niet.

**JULIA:** Nee, bijten niet. *(wil af)*

**MARTIN:** *(gaat voor haar staan)* Vindt je mij niet aardig.

**JULIA:** Daar gaat het niet om, u bent mijn werkgever.

**MARTIN:** Maar daarom kunnen we het toch wel gezellig hebben.

**JULIA:** *(probeert weg te komen)* Ik heb het druk.

**GRETA:** *(op)* Zo, daar ben ik weer. *(Julia snel af)* Ik zou maar een beetje rustig aan doen met dat meisje.

**MARTIN:** Het is maar een geintje, Greta.

**GRETA:** Niet iedereen vindt het grappig, meneer.

**EVELIEN:** *(op. Snuift)* Wat ruik ik hier.

**GRETA:** *(doet snel een pepermuntje in mond)* U ruikt waarschijnlijk een broeierig sfeertje.

**EVELIEN:** Een broeierig sfeertje? Hoezo?

**GRETA:** Meneer en ik hadden een meningsverschil over moraal.

**EVELIEN:** Ik hoop dat jullie het oplossen.

**GRETA:** Een koude douche helpt altijd.

**MARTIN:** Niet zo bijdehand Greta. *(wil af)*

**EVELIEN:** Martin, heb je even een momentje?

**MARTIN:** *(kijkt op horloge)* Ik moet nog even naar kantoor.

**EVELIEN:** Alweer?

**MARTIN:** Ja, en ik weet niet hoe laat het wordt, dus blijf maar niet op.

**EVELIEN:** Gisteravond was je ook al laat.

**MARTIN:** Ik weet het, maar het is erg druk op kantoor. De nieuwe secretaresse moet zich nog inwerken.

**EVELIEN:** Maar daarom heb je toch Jan Vrijs in dienst genomen.

**MARTIN:** Klopt maar er zijn bepaalde dingen die een baas zelf moet regelen.

**EVELIEN:** Dus ik begrijp dat je niet thuis komt dineren.

**MARTIN:** *(kijkt op zijn horloge)* Het spijt me, helaas niet.

**EVELIEN:** Ik vind je heel ongezellig, Martin.

**MARTIN:** Sorry schat. Ik moet me haasten. *(Greta pakt stofzuiger, rolt snoer op)*

**EVELIEN:** Nou, dan zie ik je morgen.

**MARTIN:** *(geeft haar kus op de wang)* Tot morgen.

**GRETA:** Misschien moet Meneer zijn prioriteiten verleggen.

**MARTIN:** Wat bedoel je, Greta?

**GRETA:** Niks meneer. Tot ziens, meneer.

**MARTIN:** Tot ziens. *(af)*

**EVELIEN:** Waar ging dat over, Greta?

**GRETA:** Of meneer de eh... druk aankan.

**EVELIEN:** Ja, het is erg druk op kantoor.

**GRETA:** Ja, zo kun je 't ook noemen.

**EVELIEN:** Wat bedoel je?

**GRETA:** Niks, mevrouw, helemaal niks.

**EVELIEN:** Nou, wat bazel je dan, ben je hier nou eindelijk klaar?

**GRETA:** Helemaal! Moet Julia hier de tafel komen dekken.

**EVELIEN:** Nee, dankje, ik eet straks wel iets in de keuken.

**GRETA:** Mij best. *(af met stofzuiger)*

**EVELIEN:** *(voelt aan voorhoofd)* Oh, ik voel mijn migraine alweer opkomen. *(gaat op de bank liggen met een zakdoek over haar ogen, ziet niet dat er iemand binnenkomt)*

**JANINE:** *(op)* Evelien, heb je weer migraine.

**EVELIEN:** *(schrikt)* Janine. Nee, ik lig hier voor mijn lol op de bank. *(blijft liggen)*

**JANINE:** Kan ik iets voor je doen, wil je een paracetamolletje, iets drinken. Water misschien, of iets te eten, zal ik een sandwich voor je maken?

**EVELIEN:** Nee, ik wil niks, het enige wat ik wil is rust.

**JANINE:** Natuurlijk, ik zorg dat er niemand binnenkomt, zal ik bij je blijven zitten.

**EVELIEN:** Nee, ga maar naar huis.

**JANINE:** Oh. Ja... Natuurlijk. Wil je echt niks drinken?

**EVELIEN:** Nee! *(wuift met haar hand)*

**JANINE:** Sorry Evelien! Ik wil je alleen maar helpen. *(af)*

**EVELIEN:** *(diepe zucht)* Rustig, diep inademen *(ademt in)* Pfffffffff en uit. *(herhaalt dit een paar keer, blijft daarna rustig liggen. Deurbel)*

**JULIA:** *(komt voorzichtig op)* Mevrouw, mag ik u even storen.

**EVELIEN:** *(kreunt)* Wat nou weer.

**JULIA:** Er is een Mevrouw aan de deur die zegt dat ze de nieuwe buurvrouw is en kennis wil komen maken.

**EVELIEN:** Nu niet... ik heb hoofdpijn, laat haar morgen maar terugkomen.

**JULIA:** Ik zal het doorgeven, mevrouw. *(af. Evelien gaat kreunend liggen, doekje over haar ogen)*

**GRETA:** *(op)* Heb u anders nog wat, anders ga ik der vandoor. *(ziet Evelien liggen)* U heb weer migrène?

**EVELIEN:** *(zucht)* Ja, ga alstublieft allemaal naar huis.



**GRETA:** Nou, tot morgen dan maar weer. *(af, roept heel hard naar achteren)* Julia, kom je? We kunnen nokke. *(af)*

**EVELIEN:** *(grijpt kreunend naar haar hoofd)* Ohhhh. *(begint weer te zuchten)* Pffffffffffff, rustig, *(als boven)* Pffffff..., in en uit en in en uit.

**GRETA:** *(roept hard vanaf achter)* Nou, dan gaan we hoor! *(een deur slaat dicht. Evelien... veert omhoog en kreunt, zucht een paar keer en gaat liggen. Deurbel 3x)*

**EVELIEN:** *(grijpt naar haar hoofd, roept)* Julia!... Julia!... Greta!... Greta! *(staat op, en gaat open doen. Evelien op, met Alexandra van Buren die een potje thee bij zich heeft)*

**ALEX:** Ik dacht, kom laat ik toch maar even kennismaken met de burens. Ik ben Alexandra van Buren en ik ben hier tegenover komen wonen. *(bekijkt Evelien)* Ik hoop dat ik niet ongelegen kom.

**EVELIEN:** Nou, ik voel me niet zo lekker, ik heb migraine. Heeft het meisje dat niet doorgegeven?

**ALEX:** Jawel, en daarom heb ik deze heerlijke kruidenthee voor je gemaakt. Zal ik een kopje voor je inschenken?

**EVELIEN:** Nee, dank u. Zou u alstublieft morgen terug kunnen komen.

**ALEX:** Maar natuurlijk, geen probleem *(zet theepot neer, kijkt rond)* U heeft het mooi ingericht.

**EVELIEN:** Ja, vindt u?

**ALEX:** Ja, vooral die prachtige antieke spulletjes. Ik ben dol op antiek. Eigen verzameling?

**EVELIEN:** Nee, ze zijn van mijn moeder geweest.

**ALEX:** Een prachtige verzameling. *(deurbel)*

**EVELIEN:** Ik word gek van die deurbel. *(af. Alex snuffelt rond. Evelien op met Claire)* Kom verder. Wat kom je doen, Claire?

**CLAIRE:** Meneer is zijn paspoort vergeten. *(korte hoofd knik naar Alex)*

**EVELIEN:** Waarvoor heeft Martin zijn paspoort nodig?

**CLAIRE:** Ehhh, geen idee. Ik moest het ophalen, dat is alles.

**EVELIEN:** *(pakt telefoon)* Ik bel Martin even.

**CLAIRE:** Oh, eh, Martin... ik bedoel meneer Jansen is in bespreking, daarom heeft hij mij gestuurd.

**EVELIEN:** Nou vooruit dan. *(pakt paspoort en geeft het haar)* Alstublieft.

**CLAIRE:** Dank u. *(snel af)*

**ALEX:** Uw man is dus niet thuis?

**EVELIEN:** Nee, hij is naar kantoor. Hij is waarschijnlijk laat thuis.

**ALEX:** Overwerk zeker.

**EVELIEN:** Ja, hoe weet u dat?

**ALEX:** Die smoes bedenken ze meestal.

**EVELIEN:** Wat bedoelt u.

**ALEX:** Nou, het begint vaak met overwerk en daarna moeten ze plotseling op zakenreis en blijven ze een nacht in een hotel overnachten. Met een mannelijke collega natuurlijk. Nooit met zijn secretaresse...

**EVELIEN:** *(kreunt)* Waar heeft u het in godsnaam over. Kunt u morgen terugkomen.

**ALEX:** Zeg niet dat ik u niet gewaarschuwd heb. *(beledigd af)*

**EVELIEN:** Wat een raar mens. *(gaat weer liggen, de telefoon gaat, ze staat moeizaam op.)*

**EVELIEN:** Met Evelien Jansen..., Oh Martin..., ben jij het... *(luistert)* Je moet naar een congres. Daar heb je vanavond niks over gezegd..., Oh..., vergeten...Je blijft in een hotel slapen. Die tekst komt me bekend voor... Nee, alles is in orde. Ik heb migraine verder niks..., dat is goed. Ik zie je dan morgen... *(hangt op, gaat weer op de bank liggen. Even rust, dan gaat de deurbel)* Wel allemachtig, houdt het dan nooit op. *(staat op, strompelt naar de voordeur, op met Janine)*

**JANINE:** Sorry, dat ik stoor, maar ik zag iemand weggaan.

**EVELIEN:** Dat was de secretaresse van Martin.

**JANINE:** Maar ik zag die nieuwe buurvrouw ook naar binnen gaan. Was het niet te druk? Ik riep nog tegen haar, dat je migraine had, maar ze deed of ze me niet hoorde. *(Evelien schudt haar hoofd en laat het in haar handen zakken. Janine bezorgd)* Gaat het wel goed met je?

**EVELIEN:** *(zucht)* Nee, Janine, het gaat niet goed met me, wil je nu weggaan. En vandaag niet meer terugkomen.

**JANINE:** Sorry, *(schuldbewust)*... nou, tot morgen dan maar, he? *(af)*

**EVELIEN:** Ik ga naar bed. *(wil af gaan, dan gaat de telefoon, kreunt)* Hallo, met wie?... Oh, Jan,... Nee, Martin is er niet, hij is al vertrokken naar dat congres... Oh, jij weet niks van een congres. Ik dacht dat jij met hem mee ging,... Ja, dat heb ik dan verkeerd begrepen. Nou, tot ziens. Rare kwibus, dat noemt zich de rechterhand van Martin. *(af. ....Even niemand op podium)*

**GRETA:** *(op)* Ben ik vergeten de ketener bij de weg te zetten. *(telefoon)* Hallo! Met Greta,... met wie spreek ik?... De Postcode loterij. *(blij)* Heb ik wat gewonnen?... .. Oh, ik moet eerst nieuwe loten bestellen... En dan maak ik kans op de hoofdprijs. Nou, ik dacht het niet. Als ik die hoofdprijs gewonnen heb, mag u me bellen. De groeten. *(hangt op)*

**JANINE:** *(op)* Ik zag je aankomen. Het gaat niet goed met Evelien hè?

**GRETA:** Geen idee, ik heb haar niet gezien. Ik denk dat ze naar bed is gegaan. Ze had namelijk migrène.

**JANINE:** Heb je de nieuwe burens al gezien?

**GRETA:** Nee.

**JANINE:** Het is een alleenstaande vrouw met een man.

**GRETA:** Nou ken ik je effe niet meer volgen, ze is alleenstaand en heeft een man. Dan ben je volgens mij niet alleenstaand.

**JANINE:** Nou, hoe het nou precies zit, dat weet ik ook niet, maar de buurvrouw aan de overkant heeft goed zicht op het huis, ze heeft al kennis gemaakt ook, en die buurvrouw heeft ze verteld, dat ze alleenstaand is, maar hoe het met die man zit, dat weet ik ook niet. *(krijgt een idee)* Ik ga direct even vragen. Dan hoor je het wel.

**GRETA:** Doe geen moeite, dat boeit met dus helemaal niet.

**JANINE:** Mij wel. Ik ben zo terug. *(af)*

**GRETA:** Jemig, wat een roddeltante! Ik moet maken dat ik weg ben voordat dat mens terug is. Gauw die ketener bij de straat.

**EVELIEN:** *(op)* Greta, ben jij het. Ik hoorde iemand praten.

**GRETA:** Mevrouw, ik dacht dat u al sliep.

**EVELIEN:** Nee, ik kan niet in slaap komen, ik neem toch maar een slaaptablet, misschien lukt het dan. *(neemt doosje uit de lade)* Wat kom je hier doen?

**GRETA:** Ik ben vergeten de ketener bij de straat te zetten, ik ben zo weer vertrokken.

**EVELIEN:** Zou je misschien een glaasje water voor me willen halen?

**GRETA:** Natuurlijk. Maar daarna peer ik hem weer. *(af)*

**EVELIEN:** *(gaat zitten)* Toch raar dat die Jan Vrijs niks van dat congres af wist. Ik zal er morgen toch eens naar vragen. Uiteindelijk is het ook mijn bedrijf.

**GRETA:** *(op)* Zo, een lekker koel glas water.

**EVELIEN:** Dank je. Greta, mag ik je iets vragen.

**GRETA:** We leven in een vrij land, dus vragen staat vrij. Of ik het antwoord weet, dat is weer een andere vraag, natuurlijk.

**EVELIEN:** *(grijpt naar haar voorhoofd)* Greta, kun je even je mond houden.

**GRETA:** Natuurlijk mevrouw. *(doet met de vingers zogenaamd haar mond op slot)*

**EVELIEN:** Misschien ben ik het vergeten, maar heeft Meneer jou iets verteld over een congres waar hij naar toe moest?

**GRETA:** *(kijkt een beetje ongemakkelijk)* Nou... nee, maar Meneer bespreekt zulke dingen natuurlijk niet met mij.

**EVELIEN:** Nee, je hebt gelijk, ik moet het Martin zelf vragen.

**GRETA:** U ken hem natuurlijk ook bellen.

**EVELIEN:** Nou, nee, ik vraag het hem morgen wel.

**GRETA:** Dus meneer komt vanavond niet meer thuis.

**EVELIEN:** Nee, ik ben vanavond alleen.

**GRETA:** Ken ik anders nog wat voor u doen.

**EVELIEN:** Nee, dank je Greta.

**GRETA:** Nou, tot morgen dan maar weer. *(af)*

**EVELIEN:** Ik kan hem natuurlijk bellen. *(pakt telefoon)* Nee, ik doe het niet. *(legt neer)*

**JANINE:** *(op)* Greta, ik weet hoe het zit. *(ziet Evelien)* Oh, ben jij het, waar is Greta?

**EVELIEN:** Greta is naar huis. Wat doe jij hier nou alweer. We hadden toch afgesproken dat je morgen terug zou komen?

**JANINE:** Ja, maar ik had hier met Greta afgesproken.

**EVELIEN:** Ik ga nu naar bed, Janine. Wil je de deur achter je dicht doen als je weggaat. *(af)*

**JANINE:** Hè, verdorie, kan ik mijn verhaal nog niet kwijt.

**ALEX:** *(op)* Hallo. Ik ben Alexandra van Buren. Ik woon hier tegenover.

**JANINE:** *(kijkt een beetje schaapachtig)* Dat weet ik. Ik ben Janine van Dalen. Ik woon hiernaast.

**ALEX:** Ik zag je door de achterdeur naar binnen gaan. Gaat het iets beter met Evelien?

**JANINE:** Niet echt, ze is naar bed gegaan.

**ALEX:** Ik hoorde dat haar man vannacht niet thuis komt. Heeft ze iemand die voor haar zorgt?

**JANINE:** Evelien en ik zijn vriendinnen, we letten een beetje op elkaar.

**ALEX:** Zo, dat is eigenaardig, een buurvrouw verderop vertelde, dat Evelien je niet kon uitstaan.

**JANINE:** *(boos)* Dat mens zit de hele dag met de neus voor het raam. Ze is gewoon jaloers, omdat ze niet bij ons vriendinnenclubje hoort.

**ALEX:** En jij wel? Nou ik heb gehoord dat ze hier in de buurt, spuugzat zijn van jouw kletspraatjes.

**JANINE:** *(huilend)* Dat is helemaal niet waar, iedereen vindt mij aardig.

**ALEX:** Ja, in je dromen zeker.

**JANINE:** Dat is gemeen, ik vind jou geen aardig mens.

**ALEX:** *(spottend)* Nou, daar lig ik niet wakker van.

**JANINE:** Ik zal het aan Evelien vertellen, en dan kom je hier nooit meer binnen.

**ALEX:** *(doet een stapje naar Janine)* Zullen we daarom wedden?

**JANINE:** *(onzeker)* Ik wil dat je nu weggaat.

**ALEX:** Goed, geniet er nog maar even van, binnenkort ben jij hier niet meer welkom. Daar zorg ik wel voor. *(af)*

**JANINE:** Wat een raar mens..Wat moet ik nou doen. *(blijft even staan, en gaat dan af)*

**ALEX:** *(op, kijkt Janine na)* Zo, die muts is weg. *(pakt haar mobiel)*  
Henry, ik ben binnen, je kunt nu komen, ik doe de achterdeur open.  
*(af.... Even toneel leeg... Alex en Henry samen op)*

**HENRY:** Weet je zeker dat de kust veilig is?

**ALEX:** Wil je niet zo hard praten, die Evelien ligt boven in bed.

**HENRY:** Hoe ben je eigenlijk hier binnen gekomen.

**ALEX:** Dat mens van hiernaast loopt hier de deur plat, dus toen ik haar hier naar toe zag gaan, ben ik ook naar binnen geglipt. Toen ik zogenaamd weg ging heb ik me in de linnenkast verstopt. De rest weet je.

**HENRY:** Weer een slimme zet van je Alie.

**ALEX:** Noem me geen Alie! Ik ben hier Alexandra en jij bent Henry.

**HENRY:** Er is hier toch niemand. En bovendien vind ik Henry een kakker naam. Je kan toch gewoon Harry zeggen.

**ALEX:** Nee, jij bent Henry en ik Alexandra. Begrepen! We moeten zoveel mogelijk vermijden dat de mensen een link leggen tussen wie we nu zijn en ons verleden. Begrepen!

**HENRY:** Begrepen, ik denk dat de politie ons in deze buurt nooit zal zoeken.

**ALEX:** Als jij je aan onze afspraak houdt, zullen ze ons inderdaad niet verdenken.

**HENRY:** *(kijkt rond)* Is het hier nog een beetje van waarde of is het allemaal ouwe meuk.

**ALEX:** We moeten opschieten, die Janine houdt ons in de gaten.

**HENRY:** Dan moeten we opschieten. *(...ze snuffelen door de kamer)*

**HENRY:** *(blijft staan bij de wijn, pakt fles)* De wijn is hier in orde.

**ALEX:** Je blijft van die wijn af!

**HENRY:** *(zet fles terug, opent la van kast, pakt lepeltjes uit de la)* Dit lijkt me wel wat.

**ALEX:** Nee, we doen het volgens plan. Dus neerleggen. *(deurbel. Ze schrikken. En duiken achter de bank. Voorzichtig komen de hoofden boven de bank uit)* Ga jij eens kijken... En laat je niet betrappen, begrepen!

**HENRY:** Natuurlijk niet, ik ben niet dom? *(af)*


**ALEX:** Daar zijn de meningen over verdeeld.

**HENRY:** *(op)* Volgens mij is het dat mens van hiernaast.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**