

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE WRAAK VAN ODIRELLA

Een toneelspel in twee delen voor de jeugd

door

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2017
Nr.3360

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland contacteert u:

Stichting Bredero
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE WRAAK VAN ODIRELLA* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2017/0220/016
ISBN- 978- 90-385-14307

© 2017 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

PERSONAGES

(22 à 28 spelers)

LOUISE VAN ZELLAER, jonkvrouw Louise krijgt wat ze wil. Haar karakter is niet bepaald gemakkelijk. Met momenten is ze erg wispelturig en kan je haar beter niet dwarsliggen :

MELINE, hofdame – kamermeisje van Louise :

RUNDA VAN LAURIEREN, edelvrouw – woont op het ridderslot Zoot, van haar vader geërfd en is nooit getrouwd – ze zorgt voor Louise als haar eigen kind die als vondeling bij haar werd gebracht :

FLORUS DE STOERE, ridder van Zoot – knappe ridder die weet wat hij wil maar is ook een keiharde vechter :

WILLEM VAN SLAPPETINGEN, nog een ridder van Zoot – hij is ambitieus, snel, krachtig en beheerst – als hij vecht dan is dat met een enorme uitbarsting van energie en gebrul :

FERRE VAN DRIJDOOR, ridder van Zoot – hij is arrogant, rijk en een fanatiek vechter – verwacht strikte gehoorzaamheid :

QUINTUS CATAN, voorheen de schildknaap van Florus en is nog niet lang geleden in de ridderstand verheven – mist ervaring :

WIBALD DE LA MARCK, gezant en raadsman van de Hertog de Lysse – niet echt te vertrouwen :

LUGUS, leider van de wilde woudbende :

ORDDU :

ELDYR :

ADAGON, de rest van de woudbroeders van Lugus :

FLODAN, de wijze :

KAW (stem of figuur), de trouwe metgezel(lin) en leerling van Flodan (de sprekende kraai – handpop of acteur) :

OUROBORUS, een stoere draak :

HEER LANDERIK DE RUFFALO DE LYSSE, hertog en grootgrondbezitter - eigenaar van een riant kasteel :

GEORGIANA VAN CATSWORTH, hertogin en echtgenote van Landerik :

OUDE VROUW :

RICHARDA, de spin in het woud :

KNOL (stem of figuur), het paard van Louise :

BALDO :

FULMAR :

OGER, soldaten van de Hertog :

WILLEMIEN DE RAFFALO DE LYSSE, de dochter van de hertog :

DE WITTE FIGUREN, de geesten uit Louise haar droom :

Mogelijke dubbelrollen:

Meline / Richarda

Kaw / Knol

Oude vrouw / Odiella

De witte figuren / Baldo, Fulmar en Oger

DECOR

Zwarte zijwanden met achteraan een verhoog.
Details worden voor elk tafereel aangegeven.

KORTE INHOUD

Een draak tiranniseert de streek en ontvoert de dochter van Hertog Landerik de Ruffalo de Lysse. Vier ridders krijgen de opdracht de draak te doden en Willemientje de Ruffalo de Lysse ongedeerd terug te brengen. Een middeleeuwse wereld bevolkt met adel, boeren en slinkse ondernemers die deze kleine wereld naar hun hand willen zetten. Goed en kwaad zullen eeuwig elkaar bestrijden. Wie van de twee behoudt de overhand?



EERSTE DEEL

OPENINGSMUZIEK : Middeleeuwse instrumentale muziek – bv Datura (nl)

TAFEREEL 1 : Het verdriet van Louise

Meline, Louise

(Louise zit te borduren op een bank)

MELINE : Je zit hier zo stil Louise. Wat scheelt er? Heb je weer niet goed geslapen?

LOUISE : Ik voel me eenzaam in dit grote grijze kasteel. Ik wil graag een vriendje om mee te spelen.

MELINE : Een vriendje? *(ondeugend)* Je bent toch goed bevriend met die staljongen.

LOUISE : Een jonkvrouw gaat niet met een staljongen. Ik wil een echte ridder.

MELINE : Zijn er dan geen stoere ridders genoeg in de buurt?

LOUISE : Die macho's zien me niet eens staan. Ik wil een ridder die me komt halen op een wit paard, me overal mee naartoe neemt en me vooral elke dag langdurig zoent.

MELINE : *(zijlings)* Die is ook niet rap content. Als ik je nu een kusje geef, verzacht dat dan je pijn?

LOUISE : Jij bent geen ridder.

MELINE : Oké, ik ben maar een simpel kamermeisje.

LOUISE : Je bent mijn vriendin.

MELINE : Dus ben je niet eenzaam.

LOUISE : Ja en nee.

MELINE : Jonkvrouw Louise, je doet moeilijk vandaag.

LOUISE : Ik bedoel eigenlijk dat al mijn adellijke vriendinnen al een vaste vriend hebben en ik nog niet.

MELINE : Geen paniek jonkvrouw, je tijd komt. Je bent nog vrij jong.

LOUISE : Ik word gek als ik geen vriend heb. Weet je dat ik elke nacht van hem droom.

MELINE : Toe maar, hoe ziet hij eruit?

LOUISE : Hij is groot, vriendelijk en knap. Elke nacht droom ik hetzelfde.

MELINE : Wat droom je dan?

LOUISE : Ik zit gevangen in een maffe kerker waar spinnen en zwarte ratten me gezelschap houden.

MELINE : Brr, hoe eng.

LOUISE : Dat is nog maar een begin. Voor de kerker houdt een stinkende vieze draak de wacht. Ouroborus noemen ze hem.

MELINE : Wat een rare naam.

LOUISE : Het beest heeft een lelijke kop met een grote muil vol met vlijmscherpe tanden. Als hij met zijn grote groene ogen naar me kijkt, begin ik te beven als een riet.

MELINE : O jee, zo een verschrikkelijke draak, wat een nachtmerrie.

LOUISE : Als hij zijn muil openzet, blaast hij me weg.

MELINE : En wat doet je lieve riddertje in het verhaal?

LOUISE : Hij stormt woest de kerker binnen met zijn zwaard vooruit.

MELINE : Heeft hij de draak gedood?

LOUISE : Pff, dat weet ik niet zeker.

MELINE : Hoe, je weet het niet?

LOUISE : Telkens als hij binnenkomt, val ik in zwijm.

MELINE : Nee toch!

LOUISE : Ik snap er niets van. Het is niet leuk meer.

MELINE : Ach, dromen zijn bedrog.

LOUISE : Een leven zonder dromen is als een tuin zonder bloemen, zegt mama..

MELINE : Als je wil dat je dromen werkelijkheid worden, moet je opstaan. Hier zijn geen draken of koene ridders, alleen wij twee.

LOUISE : Waar moet ik gaan zoeken?

MELINE : Je hoeft niet eens te zoeken. Ridder Lovehart komt wel naar je toe. Geef hem tijd.

LOUISE : *(boos)* Ik haat wachten. Wachten is tijdverlies. Ik voel dat ik iets moet doen. Nu!

MELINE : De wereld staat vol met poorten, open kansen die erop wachten om benut te worden.

LOUISE : Pff, aan jou heb ik ook niets. Verdwij! Ik moet je niet meer.

MELINE : Zoals je wil, Vrouwe Louise. Blijf dan maar elke nacht dromen van die vieze stinkende kerker vol spinnen en de ratten. *(gaat af – maar blijft aan de deur)*

staan)

(Louise praat boos tegen zichzelf en gaat zitten mokken – plots valt er een lichtbundel op haar gezicht)

LOUISE : Ik heb het! Ik heb het! Meline!

MELINE : *(komt na enkele tellen op)* De jonkvrouw heeft me geroepen?

LOUISE : Ik word zelf een ridder.

MELINE : Jij een ridder?

LOUISE : En waarom zou ik geen ridder kunnen zijn? Als meisje heb ik met zwaarden en knotsen leren vechten bij de ridders.

MELINE : Jaja, maar een vrouw die ridder wil zijn, dat hoort niet.

LOUISE : *(gepikeerd)* En waarom niet?

MELINE : Omdat het niet hoort, punt uit.

LOUISE : Ik word ridder en daarmee basta!

MELINE : Kom niet klagen als je morgen in de puree zit. Ik zal je dan niet kunnen helpen.

LOUISE : Jij moet me helpen!

MELINE : Moeten is dwang en huilen is kindergezang. Je doet maar. *(gaat af)*

LOUISE : Zut, Meline is boos. Wie gaat nu mijn haar kammen?

(licht uit – tussenmuziek)

TAFEREEL 2 : De ridders van Zoot

Ferre, Florus, Quintus, Willem, Wibald

(de ridders staan rond de tafel)

FERRE : Wie een echte ridder wil zijn deinst voor niets of niemand terug.

FLORUS : Goed gesproken, Ferre van Drijfdoor.

QUINTUS : Wij ridders stoer en sterk, beschermen de zwakken, de ouderen en de vrouwen.

(ze kruisen hun zwaarden met elkaar)

WILLEM : We hebben kracht en moed en vechten voor de eer.

FERRE : We zijn trouw en vrijgevig.

FLORUS : En eerlijkheid boven alles. We kunnen niet tegen onrecht.

WILLEM : Dan doen we met ons zwaard tak, tak, tak, *(doet het voor)* en de snoodaards bengelen zo aan de takken van de bomen.

FLORUS : Van al dat vechten worden we wel moe.

QUINTUS : Dan wil ik een schuimbad en zalig lang rusten in een hemelbed.

FERRE : We gaan toch niet naar bed? Geef mij eerst maar wat actie.

FLORUS : Actie! Welke actie?

WILLEM : Spinnen vangen om hun poten uit te trekken?

QUINTUS : Nee, op blote voeten over kiezels lopen.

FERRE : Zoals kikkers zonder schoenen zeker?

FLORUS : We doen een schijngevecht, kruipen over muren en versperringen en verrassen de vijand.

WILLEM : Let maar op dat je weer niet met je harnas ergens blijft vastzitten.

FLORUS : Wie niets doet, doet niets verkeerd.

QUINTUS : Ridders van Zuut, we moeten onze burcht verbouwen om ze nog afschrikwekkender te maken voor de vijand.

FLORUS : Nog meer afschrikwekkend, toe maar.

FERRE : Een burcht verbouwen is geen klein bier.

FLORUS : Zeg dat wel, zeker geen kattenpis.

QUINTUS : Het moet bij gevaar een veilige plaats zijn voor mens en dier.

WILLEM : Jep! Een stoere burcht met meters dikke muren.

FERRE : Waar ga je stenen vandaan halen? Al eens goed rondgekeken? *(er liggen alleen drie dikke keien)*

WILLEM : Bouwen kost een hoop duiten. Heb jij een ezel die geld schijft?

FLORUS : Die burcht... moet dat vandaag nog zijn?

WILLEM : Misschien kunnen de vrouwen een handje helpen.

QUINTUS : Wat weten vrouwen van burchten bouwen?

FERRE : Laat ze maar met de poppen spelen of spinnen.

FLORUS : Ze kunnen wandtapijten maken om op te hangen tegen de muur als de

ridderzaal klaar is.

WILLEM : Als er ooit een ridderzaal komt.

QUINTUS : Niet zo pessimistisch, vrienden. We hebben toch een wapenzaal.

WILLEM : O ja, daar kun je juist drie varkens in houden.

QUINTUS : Als er niet te vechten valt, moeten we ons nuttig maken.

FERRE : Van je nuttig te maken word je zo moe.

FLORUS : Ik moet mijn harnas nog opblinken met zand. De vijand mept er niet naast.

WILLEM : Ik moet mijn paard nog hooi geven.

FERRE : En ik moet mijn zwaard laten slijpen bij de smid.

QUINTUS : Jullie gedragen je als luiwammesen, niet echt als ridders.

FLORUS : Jij bent nog te jong om dat te begrijpen. Je moet nog veel leren.

WILLEM : Er is een tijd van strijden en een tijd voor ontspanning.

QUINTUS : Zo krijgen we nooit een nieuwe burcht. Deze oude motte zit vol houtwormen.

(hoorngeschal)

O nee! Wat nu weer?

(Florus kijkt wat er gaande is)

FERRE : Zie je iets?

FLORUS : Er komt een zwerver aan.

WILLEM : Wat moet die hier? Dat voorspelt niet veel goed.

QUINTUS : Zut, het was juist even rustig.

FERRE : Schone liedjes duren niet lang.

(zwerver op – ridders houden hun hand op het zwaard)

WIBALD : *(theatraal)* Heren van Zuut, het is me een eer jullie te groeten.

FLORUS : Wie ben je en wie gaf je opdracht hier te komen?

WIBALD : Wibald de la Marck, edele ridders. *(buigt)* Mijn opdracht is uiterst geheim.

Gelieve dit perkament te lezen en te verbranden. *(stapt op Ferre toe en geeft de*

brief)

(Ferre opent hem en leest in stilte)

FLORUS : *(kucht)* Mogen wij het ook weten?

FERRE : De brief komt van Hertog Landerik de Ruffalo de Lysse.

QUINTUS : Laat horen. Wat heeft onze edele graaf nodig?

FERRE : *(leest luidop)* Aan de edele Ridders van Zuut. Ziehier mijn opdracht. Jullie gaan op pad, niet morgen maar vandaag. Mijn allerliefste dochter Willemientje is door een boosaardig monster ontvoerd. Breng haar levend en wel terug naar mijn kasteel maar let op voor het monster. Dat bloeddorstige beest zaait dood en vernieling. P.S. Hang dit niet aan de grote klok of ik zet jullie in mijn zwijnenhok. Groetjes Hertog de sie en de sa

FLORUS : Lap, we hebben het weer aan onze rekker.

WILLEM : Joepie, wij gaan een bloeddorstig monster verslaan!

QUINTUS : Om je een kriek te lachen. Draken bestaan niet. Die zijn al lang dood.

FLORUS : Allemaal?

WILLEM : En toch gaan wij een draak verslaan. Ik voel het aan mijn dikke teen.

FERRE : Zijn dochter ontvoerd. Hoe kan dat nu gebeuren, met zo een kasteel?

WIBALD : Willemien is de hertog zijn zonnetje.

FLORUS : En nu zit hij in dikke regenwolken.

WILLEM : Er zit niets anders op dan ons klaar te maken voor een spannende en gevaarlijke tocht.

QUINTUS : Spanning! Daar hou ik nu net van. Werk aan de winkel.

FERRE : Zeg maar dat meneer de draak begint te bibberen en te beven.

FLORUS : We maken gemarineerde ribbetjes van hem en houden een groot barbecuefeest.

WILLEM : Mannen, we gaan er tegenaan.

(ze kruisen hun zwaarden)

Die van Zuut laten niet met zich sollen, we zijn geen blinde mollen. De draak die gaat eraan, dan is 't voorgoed met hem gedaan.

WIBALD : Ik wist dat ik op jullie kon rekenen. De hertog zal jullie overladen met tal van geschenken. Bestijg de paarden en breng Willemientje veilig terug.

RIDDERS : *(kruisen opnieuw de zwaarden)* Alles voor Zuut, het andere is vette truut. Wij gaan altijd voluit, erop af, we wijken geen duim!

WIBALD : Goed zo mannen, ik zal jullie roem bij de hertog luid verkondigen. De inzet, de vastberadenheid waarmee jullie onverdroten op pad gaan. Vergeet niet voldoende proviand mee te nemen.

(de vier ridders gaan af)

Dat is weer geregeld. ‘Je moet niet alles zelf doen,’ zei mijn moeder altijd. ‘de kunst is gekken te vinden die voor jou werken.’ ‘Ik’ ben daar superieur in. *(roept)* Gegroet heren, ik vind de uitgang wel. *(gaat met een brede glimlach af)*

(de ridders komen gepakt en gezakt op)

FERRE : Hebben we alles?

WILLEM : Klaar voor de strijd.

FLORUS : We zullen dat beest eens mores leren. Hertoginnetjes meenemen, foei, foei, dat hoort niet!

QUINTUS : Hoe vang je eigenlijk een draak?

WILLEM : Wordt zelf een draak dan ziet hij in jou zijn gelijke en dan wordt jij zijn beste vriend.

FLORUS : Maar nee gij, doe gewoon zout op zijn staart.

QUINTUS : En dan?

FLORUS : Dan zal hij het je wel zelf vertellen? *(algemeen gelach)*

FERRE : Genoeg gelachen, naar de paarden.

(ridders gaan af en komen vooraan op gezeten op hun stokpaarden – rijden gepakt en gezakt over de scène naar de andere zijde af – tussenmuziek – licht uit)

TAFEREEL 3 : Niet echt een hulp

Willem, Quintus, Louise, Florus, Ferre

(Decor - zetstukken van een bos)

(je hoort gekraak en onrustig gestamp en gesnuif van de paarden – ridders komen op met hun stokpaard dat vasthangt aan de schouders)

WILLEM : Stop, er is iets met Junus. Iets maakt hem onrustig.

(terug het gekraak en de reactie van het paard)

Daar zit iets tussen het kreupelhout.

QUINTUS : Hallo, is daar iemand?

LOUISE : Niemand.

FLORUS : Wie zei niemand?

(de ridders bekijken elkaar)

ANDEREN : Ik niet.

FERRE : Hoezo, niemand?

LOUISE : Er is niemand.

WILLEM : Hoe eigenaardig, niemand kan praten.

QUINTUS : We zullen ‘niemand’ moeten doden. De hertog duldt geen zwervers in zijn woud.

WILLEM : Kom tevoorschijn en maak me niet kwaad of ik hak je in Américain préparé.

LOUISE : Ik durf niet.

QUINTUS : Ik zou maar snel hier naartoe rennen want er zit een verschrikkelijke draak achter je.

LOUISE : Waar?

(Louise met kapmantel springt recht tot jolijt van de ridders)

FERRE : Hahaha, die is gelukt. Laat zien wie je bent!

WILLEM : En geen gekheden of je bent er geweest.

(Louise trekt haar kapmantel af)

RIDDERS : Louise! Wat moet jij hier?

LOUISE : Ik kwam jullie helpen.

RIDDERS : Ons helpen?

LOUISE : Ik hoorde Willem iets zeggen over een monsterdraak die jullie gaan verslaan en dat vind ik juist zo spannend. Ik wil ook ridder worden.

FLORUS : O jee, heb je ooit al tegen een draak gevochten?

LOUISE : Ik heb wel eens een vlieg doodgemept.

ANDEREN : Een vlieg?

FLORUS : Heel bedenkelijk.

QUINTUS : Niet echt hoopgevend, daar hebben we weinig steun aan.

FERRE : Volgens mij ziet die draak jou graag komen. Een stuk lekker mals vlees steekt hij met plezier achter de tanden. Geloof me, die woesteling kent geen genade.

WILLEM : Jonkvrouwe Louise, deze opdracht is een hachelijke onderneming, geen spelletje.

FLORUS : Echt niets voor een modepopje zoals jij.

LOUISE : *(kwaad)* Ik een modepop!?! *(loopt op Florus toe en trommelt op zijn harnas tot haar vuisten pijn doen)*

(geluid van slagen op blik)

FLORUS : Doe maar, gekke meid. Mijn harnas heeft al ergere klappen te incasseren gehad.

LOUISE : Ik ben niet gek. In de burcht is het oersaai, er valt niets te beleven. Ik ga niet mijn hele leven zitten spinnen, borduren of haken.

QUINTUS : Louise potverdrie, je hebt niet eens een harnas aan. Een ridder ben je niet zomaar.

FLORUS : Denk je de draak te verleiden met je schone ogen misschien? *(gelach)*

LOUISE : Heb ik mooie ogen, lieve Florus? *(gaat verleidelijk op hem toe)*

FLORUS : Sorry, eu... daar hebben we geen tijd voor. Het land is in gevaar.

LOUISE : Waar?

FERRE : Gaat dat spelletje nog lang duren?

QUINTUS : Wat moeten we met haar?

(Willem brult als een draak achter Louise – Louise krijgt als een bezetene en staat te trillen op haar benen)

WILLEM : Ga met zo'n kip draken vangen. Niet te doen.

(de ridders lachen)

QUINTUS : Ze zou niet beter 'winkeltje' gaan spelen? Vrouwe Runda zal bloemen komen kopen in je winkel.

FLORUS : Of 'Antoinette wie heeft de bal?' Niks gevaarlijk aan.

LOUISE : *(heel boos)* Jullie zijn een stel idioten. Grrr ... Ik haat jullie! *(gaat vooraan zitten mokken)*

FERRE : Wacht eens, die strategie is niet eens zo gek.

QUINTUS : Waar heb je het over? Heer van Drijfdoor, je spreekt in raadsels.

FERRE : Ze kan helpen om voor lokaas te spelen. Draken houden van zacht maagdevlees.

LOUISE : Vergeet het! Jullie gaan me niet laten opeten door een gemene draak met een stinkende adem.

WILLEM : Tja, iemand moet zich opofferen voor de goede zaak.

FLORUS : Ze zeggen dat draken een tong hebben van schuurpapier.

LOUISE : Je bent gemeen, Florus. Jullie zijn de naam van ridder niet waard. Stelletje woezies!

FERRE : Wat zijn woezies?

LOUISE : *(razend)* Grr, opgefokte macho's! Ik vang die draak wel alleen. Saluut! *(gaat met veel flair af)*

QUINTUS : Toe maar, madam is in haar gat gebeten. De dag dat die een draak vangt, eet ik mijn helm op.

(gelach)

WILLEM : Smakelijk, vergeet geen boertje te laten.

FLORUS : Gasten, we moeten dringend verder of Willemientje is opgepeuzeld door die wrede draak.

FERRE : Die snoodaard krijgt geen kans. *(tegen zijn paard)* Vooruit Amos, zet het op een lopen en wat vlugger dan gewoonlijk!

(de ridders af)

TAFEREEL 4 : Het verboden bos

Florus, Willem, Quintus, Ferre, Lugus, Orddu, Eldyr, Adagon (helpers), oude vrouw, Kaw

(Decor : zetstukken van een bos met achteraan een heuvel of een deel van een ruïne)

(de ridders komen gelaten op – het wordt stilaan donker)

FLORUS : Een hele dag rijden en zoeken, en wat is het resultaat? Een dikke vette nul.

WILLEM : Niet één persoon heeft de draak gezien, laat staan het dochtertje van meneer de hertog.

QUINTUS : Niet één teken van leven, potverdorie!

FERRE : Mijn kont doet pijn van op die knol te zitten.

WILLEM : Ocharme, dat paardje. Een geluk dat het beest niet kan spreken.

QUINTUS : Waar zit dat mormel van een draak?

FLORUS : Zullen we dan maar ons kamp opslaan?

(plots verschijnt op de heuvel in een blauwachtig licht een gemaskerd individu [half masker] met hoed)

LUGUS : Hier overnachten, geen sprake van! De bossen horen toe aan Heer Lars van Pancake de Ahorn en zijn kornuiten. Hier is geen plaats voor jullie soort.