

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **HET GEBEURDE LANG GELEDEN : HET BOSKIND**

Een wagenspel

door

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2017  
Nr.3361

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland contacteert u:

Stichting Bredero  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HET BOSKIND* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2017/0220/017  
ISBN- 978- 90-385-14314

© 2017 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

## ***PERSONAGES***

(6 dames – 4 heren)

SANDER - in de volksmond 'Lange Sander'. Hij is boswachter bij Graaf Otto Von Yzenstein :

FILOMENE - dorpsvrouw :

HORTENSE BOELMANS - dorpsvrouw :

MOEDER OVERSTE :

ZUSTER GENOVEVA - jongste zuster uit het klooster :

KLADDER RUBBES - kunstenaar van het dorp en gelegenhedsdichter :

MIE TROTINET - fietsende volksvrouw :

ULRIKE KREUZWALD - knap Duits meisje :

GRAAF OTTO VON YZENSTEIN - Landgraaf die op het kasteel woont :

PATER WILLEBRORDUS - eigenlijk Georg Van Yzenstein zoon van Otto :

## ***DECOR***

Tafereel 1 – dorpsstraat of dorpsplein (met voorgevels van huizen of een standbeeld)

Tafereel 2 – het bos (opgezette bomen of snoeitakken)

Bij een heel groot speelveld kan men beide naast elkaar uitwerken.

## ***KORTE INHOUD***

In de uitgestrekte bossen van de baron wordt een vondeling gevonden. Direct gaat het nieuws het hele dorp rond. Welke vrouw laat er nu haar kind achter en waarom? Genoeg stof om te gissen, te veronderstellen en te speculeren. Wordt het een kind voor het weeshuis, daagt de moeder nog op of komt de oplossing uit de hemel?

## Tafereel 1

*(Hortense en Filomene komen samen op – ze hebben boodschappen gedaan)*

HORTANSE : Het is een schande, een baby zo achterlaten in het bos.

FILOMENE : Allee Hortense, toch niet in het bos?

HORTANSE : Maar ja, kind.

FILOMENE : Zeg dat het niet waar is.

HORTANSE : Het is wel waar, Filomene. Romeo heeft hem gevonden.

FILOMENE : Romeo, ken ik die?

HORTANSE : Natuurlijk Filomene.

FILOMENE : O gij bedoelt de straatzanger die liedjes zingt met tekeningen op de markt? Ja, dat is een ferme kerel.

HORTANSE : Nee, nee!

FILOMENE : Jawel, meiske. Hij zong over twee families die voortdurend in ruzie lagen. Ze konden elkaar rauw opeten.

HORTANSE : Eek, rauw vlees. Dat lust ik niet. Voor mij moet alles goed doorbakken zijn.

FILOMENE : Zou dat hier ergens gebeurd zijn?

HORTANSE : Maar nee gij. In het verre Verona. Ge hebt weer met een half oor geluisterd.

FILOMENE : Waar is dat, Verona?

HORTANSE : Dat weet ik ook niet, maar de problemen begonnen pas goed toen de dochter van de ene familie en de zoon van de andere familie verliefd op elkaar werden.

FILOMENE : Ja, dat is niet moeilijk. Heette die jongen niet Romeo en het meisje Julia?

HORTANSE : Ja, geloof ik. Het was een Engels verhaal van ene Jaak Spier.

FILOMENE : 't Is niet waar hé. Die Romeo heeft dus een baby in het bos gevonden.

HORTANSE : Zeker is het waar.

FILOMENE : Jezus, Maria, Jozef, kom dat tegen.

HORTANSE : Het kind lag tegen een boom in een kleine tenen mand met een deken over zich heen en er zat een brief bij.

FILOMENE : Manneke toch, de wonderen zijn de wereld nog niet uit. Wacht eens, wie

heeft er die baby nu gevonden? Die Romeo van Verona of die gast van op de markt?

HORTANSE : Ik had het over de hond van de jachtopziener van Meneer de Graaf.

FILOMENE : Wat heeft die hond met Romeo en Julia te maken?

HORTANSE : Awel, de hond van de jachtopziener heet ook Romeo.

FILOMENE : Maar zeg dat dan. Is die jachtopziener nogal een lange met een streng uitzicht zonder veel woorden?

HORTANSE : Juist ja. Wel, die zijn hond heeft het kind gevonden. Ge weet wel hé, honden hebben een goeie neus. Ze zeggen dat de jachtopziener het kind wilt houden.

FILOMENE : Nee toch, aan zo'n pa zal dat kind ook niet veel hebben. Hij schiet beter konijnen dan dat hij kan klappen.

HORTANSE : Wie doet nu zoiets? Als ge negen maand een boeieke hebt gedragen en het voelde groeien, het zomaar achterlaten in het bos.

FILOMENE : Het is een schande!

HORTANSE : Een echte schande, niet te doen.

FILOMENE : De jachtopzichter is wel een zonderlinge man. Weten ze waar het boeieke vandaan komt?

HORTANSE : Ik zou het niet weten. Naar het schijnt was de wasmand aan de boom gebonden en in de brief stond alleen: 'zorg goed voor haar. Bedankt'.

FILOMENE : Ocharme dat klein wicht! Het had dood kunnen zijn.

HORTANSE : Volgens de veldwachter is hij elk spoor bijster.

FILOMENE : Niet moeilijk. Als bij de champetter het spoor niet naar de "De Stenen Pot" loopt, vindt hij het nooit.

HORTANSE : Awel dat versta ik nu niet. Een veldwachter die niet weet waar hij moet gaan zoeken.

FILOMENE : Dat zou de eerste keer zijn dat Ture, de veldwachter wel iets weet. Ik geloof dat zijn kop zo hol is als een rotte biet.

HORTANSE : Maar Filomene toch, Ture is zeker uw beste vriend niet.

FILOMENE : Bijlange niet, 'k zie liever zijn achterste dan zijn voorste. Ik moet die blaaskaak niet.

HORTANSE : Onze Lieve Heer heeft van alles zijn getal.

FILOMENE : Zeg Hortense, dat kind, zal toch geen wolfskind zijn?

HORTANSE : Wat wilt ge daar mee zeggen, Filomene?

FILOMENE : Awel, een kind dat in 't wild leeft en opgevoed is door de beesten.

HORTANSE : Hoe komt ge daar nu bij? In de winter zeker, als het stenen uit de grond vriest? Hoe kan dat boeleke daar overleven?

FILOMENE : Als een dier in zijn hol voor hem zorgt.

HORTANSE : Een dier? Laat me niet lachen. Ziet gij al een wolvin de borst geven of een luier verversen? Gij gelooft nog in sprookjes, mijn kind.

FILOMENE : Stel u voor, opgepakt worden door een reuzenvogel en meegenomen worden naar zijn nest op een rots.

HORTANSE : Ziet gij hier een rots, Filomene? Ik geloof dat ge te lang in de zon hebt gestaan.

FILOMENE : Hihi, een baby die alleen kan tsjilpen en met zijn armen kan wapperen.

HORTANSE : Droom maar verder van een wolf die met een wasmand in zijn voorste poten aan komt gelopen. Hersenen gebruiken, meid.

FILOMENE : Wat moet er van dat baby'tje worden?

HORTANSE : Maar kijk nu eens wie daar aankomt. De heilige processie, Moeder Overste en Zuster Genoveva.

*(Moeder Overste en zuster Genoveva komen op)*

FILOMENE : Dag zusters, zo vroeg op wandel?

ZUSTER GENOVEVA : We gaan naar Sander, allee Lange Sander, zoals jullie hem noemen.

MOEDER OVERSTE : De jachtopziener van Meneer de Graaf.

ZUSTER GENOVEVA : Dat is zeker, hij...

MOEDER OVERSTE : *(streng)* Zuster Genoveva, enige discretie graag.

ZUSTER GENOVEVA : Ja, Moeder Overste.

HORTANSE : Och, jullie hebben het zeker over die spruit, enfin die kleine bedoel ik, die ze gevonden hebben in het bos?

MOEDER OVERSTE : Natuurlijk Hortense. Mijnheer de Graaf heeft gevraagd of wij eens wilden komen kijken. Hij vindt dat zo'n kind bij een ongetrouwde man niet thuis hoort.