

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

**HET GEBEURDE LANG GELEDEN :
ALS DE KAT VAN HUIS IS...**

Een wagenspel

door

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2017
Nr.3362

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TWAALF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland contacteert u:

Stichting Bredero
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *ALS DE KAT VAN HUIS IS...* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2017/0220/018
ISBN- 978- 90-385-14321

© 2017 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

PERSONAGES

(6 dames – 6 heren – eventueel figuratie)

BOER EDWARD HOEFS, herenboer - door zijn vrienden Warre genoemd :
 CLEMENTINE, zijn vrouw :
 FERNAND BREMS, eerste knecht op de hoeve; hij heeft het voor Mientje :
 KAMIEL, tweede knecht :
 MIENTJE, het melkmeisje :
 GUST SIK, koeien- en geitenhoeder; speelt accordeon :
 FIENKE VAN DE BIERTON, verliefd op Fernand :
 JANUS VAN DE SLUISMEESTER, muzikant :
 CORALIE, meisje uit de buurt :
 MILLE, zoon van de plaatselijke brouwer :
 LOWIESKE, meisje uit de buurt :
 NOËLLA, meisje uit de buurt :

DECOR

Tafereel 1 – huiskamer op een boerderij – sobere aankleding – hoge kast met servies en tafelgerei, houten tafel en stoelen – op de tafel staat de pan van het spek, oude gelakte koffiekkan, brood met broodmes en bolkommetjes

Tafereel 2 – versierde schuur met stobalen om op te zitten

KORTE INHOUD

De boer en de boerin gaan voor drie dagen naar Nederland voor een huwelijksfeest – de hoeveknechten vinden het een uitstekende gelegenheid om thuis eens een feestje te bouwen. Als de kat van huis is dansen de muizen op de tafel. Of het feestje doorgaat is een andere vraag. Misschien moeten er eerst wat plooiën gladgestreken worden.

Tafereel 1 – boerenhuiskamer

(geluid van een koets die wegrijdt – Fernand sluit de deur)

FERNAND : Drie dagen baas in huis. *(wuift ze na met zijn boerenzakdoek)* Dag meneer, dag madame en haast jullie langzaam. Het steekt op geen dag. *(loopt op zijn klompen naar de andere zijde en roept)* Mientje, de kust is veilig.

MIENTJE : Meneer Fernand, zijt gij nu de baas van de Donkhoeve?

FERNAND : Voor enkele dagen, hé Mientje. Kom hier, geef me maar een stevige plakker.

(ze kussen elkaar)

Boer Hoefs met al zijn werk, is naar zijn zus in Ridderkerk. *(lacht en kust haar opnieuw)*

(Kamiel komt op en ziet het gebeuren)

KAMIEL : *(kucht een paar keer)* Ik stoor toch niet, hoop ik?

MIENTJE : *(schrikt)* Amai Kamiel, ge liet ons schrikken.

KAMIEL : Dacht ge misschien dat de boer al terug was?

MIENTJE : Wel eu...

KAMIEL : De sfeer is hier direct heel anders zo te zien.

FERNAND : Hoe zou dat komen?

KAMIEL : Die slavendrijver laat ons de hele dag door rondspringen als kikkers. Hij kwaakt en wij springen.

FERNAND : De boer heeft gezegd dat als hij weg is, ik verantwoordelijk ben.

KAMIEL : A la bonheure, en ge begint direct met de melkmeid een tong te draaien.

FERNAND : Het is het moment om het wat rustiger aan te doen.

KAMIEL : Dat zie ik, ja. Als ge maar niet denkt dat ge de baas moet uithangen.

FERNAND : Ikke, de baas uithangen?

KAMIEL : Gij hebt zeker het geheugen van een pindanoot? Verleden keer met de

begravenis van tante Emelie, dat zijt gij vergeten zeker?

FERNAND : Ja maar toen was de baas 's avonds al terug thuis.

KAMIEL : Ik heb die dag mest gevoerd zoals nooit te voren. Ik stonk uren in de wind.

Dagen later zat de stank nog in mijn kleren.

FERNAND : Dat 'toeternitoe'. Nu is het nu.

KAMIEL : Tiens, tiens, als de kat van huis is dansen de muizen in huis.

MIENTJE : Muizen zijn best sympathieke diertjes.

KAMIEL : Ge kunt gelijk hebben.

FERNAND : Mannekes, als er geen controle is loopt het hier in 't honderd.

MIENTJE : Ge zit sneller in de bagger dan in 't geld.

FERNAND : We moeten de balans zoeken tussen ons werk goed doen en het er ook eens van nemen.

KAMIEL : Nu hoor ik u klappen. 's Middags eens lekker uw buik volvreten en daarna een stevig middagdutje in het hooi.

MIENTJE : Dat middagdutje in het hooi zegt me wel iets. Nietwaar Nand?

KAMIEL : Jaja, als ge uw slip maar aanhoudt.

MIENTJE : Hela schone, voor wie aanziet gij mij? Ik ben dan misschien maar een melkmeisje maar ik heb wel hersenen.

KAMIEL : Hersenen? Laat me niet lachen. Een vrouw die tot over haar oren verliefd is...

MIENTJE : *(kortaf)* Ik ben niet verliefd! Ik wil gewoon af en toe eens een stevige knuffel.

KAMIEL : Dat treft; ik ook.

MIENTJE : Hier zie! Daar hebt ge uw knuffel. *(geeft hem een oorveeg)*

KAMIEL : *(is boos, balt de vuisten maar kan zich bedwingen)* Verdomme stomme pruim, zo'n knuffels moogt ge voor uzelf houden. Ik wil ze al niet meer, dom wicht!

FERNAND : *(lachend)* Tja, van koeien melken krijgt ge zachte handen.

KAMIEL : Wel dan hoop ik dat ze met die zachte handen uw doedelzak ook eens een stevige beurt geeft. Geloof me kerel, ge kikkert er van op.

MIENTJE : Maar Kamiel...

KAMIEL : Laat maar, ik ga de koestal strooien en daarna de paarden eten geven en

roskammen. (*gaat kordaat af*)

MIENTJE : Lap, die is in zijn gat gebeten.

FERNAND : Dat moet hij weten. Geef toe, uw hand stond wel iets te los.

MIENTJE : Als hij maar geen roet in 't eten gooit.

FERNAND : Waarom zou hij?

MIENTJE : Misschien is hij jaloers. Hij heeft toch ook gevoelens. Als hij ons verklikt bij de boer hangen we.

FERNAND : Zo'n vaart zal het zeker wel niet lopen. We bouwen deze avond een feestje.

MIENTJE : Een feestje?

FERNAND : Waarom niet? Als de boer mag feesten mogen wij dat ook. We nodigen al het jong volk van de buurt uit.

MIENTJE : Meent ge dat echt?

FERNAND : Wat denkt ge, dat ik hier zomaar wat sta te lullen?

MIENTJE : Een feest in huis van de boer?

FERNAND : Maar nee snolleke, in de schuur. Daar is plaats genoeg om te dansen en op de stobalen kunnen we zitten.

MIENTJE : Moet er dan geen drank zijn?

FERNAND : Geen probleem, mijn raapje. Als 't werk gedaan is rijd ik met de kar langs de brouwer en de winkel van Nette. En passant vraag ik de Gust of hij voor de muziek wil zorgen.

MIENTJE : Gust Sik, die van de geitenboerderij? (*haalt haar neus op*) Ik hoop dat hij goed gewassen is.

FERNAND : Ik zal het hem zeggen.

MIENTJE : Maar nee gij, zotteke!

FERNAND : Zeg, kunt gij eens langs Lowieske en Noëlla rijden en vragen of ze zin hebben om te komen?

MIENTJE : Oei, maar dan zal Coralie en Mille ook graag meekomen.

FERNAND : Op een man meer of minder zal het niet aankomen. Daarbij, iedereen moet zijn fatsoen houden. Ik ben verantwoordelijk.

MIENTJE : Zal ik eens met Kamiel praten?

FERNAND : Doe dat, maar maak hem niet bozer dan hij al is.