

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **HET GEBEURDE LANG GELEDEN : DE CHARLATAN**

Een wagenspel

door

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2017  
Nr.3365

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland contacteert u:

Stichting Bredero  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE CHARLATAN* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2017/0220/021  
ISBN- 978- 90-385-14352

© 2017 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

## ***PERSONAGES***

(4 dames – 6 heren – eventueel figuratie)

DOKTER PABLO PICALILI MARCHANDIZO, wereldberoemd arts of een handige charlatan :

COR KLUUT, een man van buiten het dorp :

VELDWACHTER, vertegenwoordigt in de gemeente de wettelijke macht :

PEE KRIEK, dorpeling – knecht op een hoeve :

LIN VAN GIERIGE PIN, dorpeling :

FIE TRIEST, dorpeling :

TERESE KOPPENS, hereboerin :

MARJOLEIN KATTIE, dochter van Terese :

DREKE, bijgenaamd de spekschieter – humorist filosoof :

KAMIEL LETTERS, rekenplichtige, één van de slimsten van het dorp :

## ***DECOR***

In open lucht of op de scène. Een plaats waar de stootkar kan staan met een ruimte errond voor het publiek en de spelers. Plaats voorzien om op en af te gaan.

## ***KORTE INHOUD***

Wanneer de wonderdokter in het dorp arriveert is het altijd een hele belevenis. Iedereen heeft wel van die dagelijkse kwaaltjes waar de dokter raad mee weet. Maar of hij echt geneest is een ander paar mouwen. Een mens gelooft gemakkelijk hetgeen hij vreest en hetgeen hij begeert, schreef Jean de la Fontaine.\*

*(charlatan\* komt op met een stootkar of een bakfiets behangen met allerlei exotische en rare dingen – het volk komt er rond staan – de veldwachter bekijkt alles van op afstand)*

DOKTER PABLO : Kom dat zien, kom dat zien! *(slaat op een deksel van een oude kookpot)* Dokter Pablo geneest alle ziekten.

COR KLUUT : Hij is een leugenaar, een bedrieger. Van zijn pillen krijg je rode vlekken op de billen. Mijn vrouw staat er helemaal vol van.

DOKTER PABLO : Flauwekul, lieve mensen. Luister niet naar die praatjesmaker. Voor jullie staat de wereldberoemde dokter en wetenschapper Pablo Picalili Marchandizo. Mijn voorvader was nog heelmeester bij de gladiatoren.

COR KLUUT : Belachelijk! Wetenschappelijk bedrog is het. Hij is een kwakzalver, een oplichter.

DOKTER PABLO : Jaren van onderzoek gingen vooraf aan het creëren van deze wonderlijke pillen.

COR KLUUT : Vooral de resultaten zijn heel wonderlijk. Mijn vrouw durft niet meer buitenkomen. Je bent een knoeier en een bedrieger.

DOKTER PABLO : Hou op met je gezwets kerel en laat mensen luisteren die willen luisteren.

COR KLUUT : Luisteren naar het woord der misleiding.

DOKTER PABLO : *(gepikeerd)* Nu is het genoeg! *(haalt zijn diploma's één voor één boven)* Ziehier mijn diploma 's lieve mensen, een bewijs dat deze heer niets dan onzin uitkraamt. Van de universiteit van Rotterdam met hoogste onderscheiding doctor honoris causa gespecialiseerd in de natuur en alternatieve geneeskunde. Universiteit van Oxford specialisatie exotische ziekten, Heidelberg vervolmaking jeugdgezondheidszorg en niet te vergeten de universiteit van Zürich, chirurgie en algemene specialisatie. Heeft die grote mond nog iets aan te merken?

COR KLUUT : Hij is helemaal geen dokter maar een gewiekst zakenman. Je moet hem niet vertrouwen. Hij legt jullie allemaal in de luren. Geld is het enige dat telt.

DOKTER PABLO : Veldwachter, ik verzoek je deze man op te pakken voor laster en het verhinderen van het uitoefenen van mijn ambt.

COR KLUUT : Hij is een leugenaar, een misleider, een oplichter van formaat.

VELDWACHTER : Zo is het genoeg, kerel. Meekomen! Leg je probleem maar eens uit op mijn bureau.

COR KLUUT : Maar champetter, ik spreek de waarheid.

VELDWACHTER : Ja, ja, dat zeggen ze allemaal. Meekomen!

*(Veldwachter en Cor Kluut af)*

DOKTER PABLO : Zo, nu kunnen we eindelijk terug zaken doen. Alles voor de zieke mens, hé madam. Al eens van niemerzeerpillen gehoord? Deze blauwe wonderpillen lieve mensen, met de smaak van Braziliaanse pepermint, *(toont ze)* kunnen de hardnekkigste hoest bedaren. Wat zeg ik! Hare majesteit in eigen persoon, koningin Elisabeth van België heeft me speciaal hiervoor ontboden op het paleis in Brussel. Sindsdien ben ik hofleverancier en vriend aan huize. Laat deze unieke kans niet voorbijgaan. De winter is lang en vochtig. Zo zompig als madam haar dweil. Gedaan met helse pijnen en koortstoestanden. Niemand hoeft er nog te lijden. Spreek en ik zal jullie helpen. Trotseer de winter met deze wonderpillen. Vijf frank per pot, het is bijna gratis voor zo'n wondermiddel. Komaan mensen, het is nog niet gedaan. Kijk gerust eens rond. Heb je pijnlijke voeten of zware benen dan is dit drankje hemels te noemen. Je zult me niet geloven maar het laat zelfs de lammen weer lopen. Wil er iemand proeven? *(schenkt een lepel uit)*

*(een heer wiens been 'trekt' reageert)*

Kijk eens hier, deze heer weet wat zijn been kan verlichten. Drink maar op en voel direct de heilzame verbetering.

*(heer neemt de lepel in)*

HEER : Bah, dat goedje is flets en vies.

DOKTER PABLO : Medicamenten moeten niet lekker zijn. Ze moeten genezen. Voel je al iets? Neem nog maar een lepel.

*(de heer drinkt een tweede lepel op – er loopt een rilling door heel zijn lichaam en hij begint te dansen)*

HEER : Een wonder, ik kan terug normaal lopen. Bedankt dokter! Bedankt! Ik ben je ontzettend dankbaar. Geef me twee flessen, dit middel is werkelijk wonderbaarlijk.

*(heer ontvangt twee flessen, betaalt en wandelt normaal af – de omstaanders zijn verbaasd)*

DOKTER PABLO : Niemand, maar dan ook niemand hoeft er nog pijn te lijden. Dokter Pablo heeft alles in huis om jullie te genezen. Profiteer er van.

FIE TRIEST : Ik heb altijd verstoppingen, meneer dokter. Dan voel ik me opgeblazen alsof ik zwanger ben. Maar ik ben niet zwanger. Kunt ge daar iets aan doen?

DOKTER PABLO : Natuurlijk madammeke, met een lange naald in je buik prikken zodat de opgehoopte wind eruit gaat. Maar dat is uiteraard erg pijnlijk.

*(reactie publiek)*

Nee beste mensen, dokter Pablo heeft iets veel simpeler en zeker zo efficiënt. Chinese kruidenthee die verlicht. Niks moeilijk aan. Twee soeplepels kruiden tien minuten laten trekken in heet water. Daarna zeven en klaar is kees. Drie koppen per dag en je voelt je herboren. Goed tegen verstoppingen, pijnlijke maag of darmen, ontstekingen en futloosheid. Waar die Chinezen allemaal goed voor zijn.

FIE TRIEST : Geef me maar zo een zakje.

DOKTER PABLO : Eén zak je is geen zakje. Speciaal voor u het tweede aan de halve prijs. Dat is dan acht frank. Zeg nu nog dat je niet goed bediend bent. Mannekes, mannekes, hier ben je aan het goede adres. Dokter Pablo doet alles om zijn patiënten te behagen.

*(een vrouw komt opgelopen met het hoofd in een doek gewikkeld kermend van pijn – haar dochter begeleidt haar)*