

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE BARREVOETSE BROEDERS

Een wagenspel

door

Luc Collin

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2017
Nr.3375

PERSONAGES

(1 dame – 4 heren – eventueel kinderen)

HANS :

TRUIKE :

PATER GUARIDAAN :

MIJNHEER VRIJGEVIG :

BALJUW :

Eventueel kinderen van Hans en Truïke

DECOR

In principe is er geen decor nodig. Een tafel en een stoel volstaan.

Intro: Lied van de armoezaaiers

Tien lege magen
 Knorren en knagen
 Zeuren en zagen
 Voor ne lepel pap

De rijken, zij blinken
 Zijn steeds bij de pinken
 Vreten en klinken
 Voor ons blijft geen hap

Refrein:

Rozen verwelken
 Schepen vergaan
 Maar onze honger
 Blijft maar bestaan.

Ik arme werk
 mens
 Ik heb maar een wens
 Ik wenste dat mijn pens
 Vol zat met vlees

Refrein:

Heer God de Vader
 Veranderde later
 Twaalf kruiken water
 Van water in wijn.

Maar 't tij zal keren
 Zij zullen het leren
 Die rijke Meneren
 En zo zal het zijn!

Refrein:

Rozen verwelken,
 Schepen vergaan
 En onze honger
 Voorgoed van de baan.

Toneel 1

HANS : Voor een bord pap verkoop ik mijn ziel aan de politiek.

TRUIKE : En ik mijn lichaam.

HANS : Hela, hela!

TRUIKE : Ons ongeluk blijft maar duren en duren en duren. Zeg, misschien kunnen wij ook bedelen zoals al die anderen?

HANS : Het is te proberen.

(in publiek)

Mevrouwetje flink opgetut en fijn

Geef me wat brood en water

Ik hoef geen wijn.

Meneertje met witte boord

En zwarte sportkar

Geef mij een centje of wat meer

TRUIKE : Daar luistert geen mens naar Hans. Klagen en miserie verkopen niet. De mensen willen lachen.

HANS : En zeggen dat ik pater wilde worden. Dan had ik met mijn gat in de boter gezeten.

TRUIKE : Jij pater!

HANS : Ik weet het, ik weet het. Mijn hormonen hebben me parten gespeeld.

TRUIKE : En mij hebben ze acht kinderen bezorgd. Van parten gesproken.

HANS : Ik herinner me ze alle acht nog Truïke. De eerste dat was toen ze

TRUIKE : Genoeg Hans, zwijg. Iedereen moet het niet weten.

HANS : Maar jij hebt er toch ook plezier aan beleefd. Jij was er ook gèrè, of niet soms.

Ah, ik herinner het mij alsof het gisteren was. Truïke jij zat

TRUIKE : *(laat zich even gaan, dan herpakt ze zich)* Zwijg zot!

HANS : *(even gekalmeerd)* Als ik nu wat werk vond, dan *(wordt weer handtastelijk)*

TRUIKE : Stop. Af. In je mand.

HANS : *(na een korte pauze)* Ik ga nog wat bedelen.

(Het is vruchteloos dat hij het gedicht opzegt. Begint ontmoedigd te zingen)

De rijken, zij blinken

Zijn steeds bij de pinken

Ze vreten en klinken

Voor ons blijft geen hap

(pauze)

Voor ons blijft geen hap.

Ik verschrompel, ik voel me leeg en dor

(herpakt zich)

Hans zo ken ik je niet! 't Geluk vliegt, voor iedereen. Onverwacht! Je moet het alleen maar weten te grijpen.

TRUIKE Gisteren hadden we niets te eten en vandaag nog minder. Onze kinderen gaan zingend naar bed om het gerammel van hun maagjes niet te horen.

HANS : Daar komt verandering in, geloof me. *(begint weer te bedelen)*

Meneertje hier
 Mevrouwtje daar
 Alsjeblief een mooi gebaar.

Toneel 2

(Pater met begeleiding. Pater gardiaan houdt van het leven en straalt het uit)

PATER : (Zingt) 's Morgens vroeg of 's avonds laat

Een neutje gaat er altijd in
 's Morgens vroeg of 's avonds laat
 Een witteke brengt baat

Refrein:

Oladijee, Oladijo
 Oladijopsasa, Oladijoo
 Oladijee, Oladijoo
 Oladijopsasa en oladijoo

Ik voel mij als een vogel vrij
 Vogel vrij, vogel vrijdag
 Ik voel me als een vogel vrij
 Onder mijn bruine pij

Godsdienst gaat er altijd in,
 Altijd in, altijd in.
 Godsdienst gaat er altijd in
 Bij arm maar liefst bij rijk

Lieveke kom maar dicht bij mij
 Geere bij, geere bij
 Lieveke kom maar dicht bij