



EEN BIJZONDER KERSTSPROOKJE

Kerstspel familievoorstelling 8+

door

MARJA MULDER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN BIJZONDER KERSTSPROOKJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARJA MULDER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Vertelster - met groot boek op schoot (m/v)

Vader - zakenman, altijd druk, niet altijd even tactisch

Moeder - lief mens maar kan baan en de kerstdrukke even niet aan

Zoon - luie verwende tieners

Dochter - luie, verwende tiener

Kerstman - bescheiden en aimabele man

Herder - stoere aardige vent

Engel - vrolijk en optimistisch type (m/v)

Jozef - lieve man

Maria - lieve vrouw

Wijze uit het Oosten - een echte geleerde

Ezel - geestig, grappig "beest" (m/v)

Rudolf het rendier - geestig, grappig "beest" (m/v)

De vertelster zit aan de zijkant van de kamer, zij overziet alles en leest voor aan publiek.

De Bijbelse figuren dragen kleding uit hun tijd. Het gezin draagt (feestelijke) kleding en ezel en rendier met een paar oren + effen grijze kleding/Rudolf oren met bruine kleding + rode neus.

DECOR:

Huiskamer met feestelijk gedekte tafel, kerstboom.

(vertelster (tevens souffleur indien nodig) leest voor uit een (Kerst) sprookjesboek)

VERTELSTER: Er was eens een gelukkig gezin: vader, moeder, zoon en dochter die in een gezellig huis wonen en álles hebben wat hun hartje begeert.

Vader is directeur van een groot bedrijf, moeder werkt als verpleegster in een ziekenhuis en de kinderen zitten op goede scholen.

Ze hebben veel vriendjes, zitten op hockey, breakdance, gitaar- en dwarsfluitles en hebben altijd merkkleding aan. Kortom: een modelgezin, niets te klagen. We zien ze hier zitten aan het diner op kerstavond.

Moeder ziet er wel een beetje moe uit en vader kijkt een beetje chagrijnig, de kinderen verveeld...hé wacht es even? Wat is er aan de hand, ik bedoel, het was toch een gelukkig gezin en zo, en het is kerstavond...ik begrijp het niet?

MOEDER: Jongens ga eens recht aan tafel zitten, niet zo hangen, da's niet netjes. *(kinderen blijven ongeïnteresseerd hangen, appen op mobieltje)*

VADER: Luister nou eens naar je moeder jongens, hup recht op en eet je bord leeg. En leg in vredesnaam die mobieltjes eens weg, kan dat?

ZOON: Ik lust geen boontjes en kalkoen, bah...is er geen friet?

DOCHTER: Ik lust ook geen kalkoen, ik ben vegetariër dat wéét je toch. Mogen we niet voor de TV met een bord op de schoot. MTV (Netflix) heeft een heel leuk...

MOEDER: Zég 'ns even! Ondankbare kinderen. Ik heb de h́ele dag in de keuken gestaan, in m'n uppie, zweet op m'n rug, níemand die me even helpt en dan dit!

VADER: Nou nou nou, niet zo klagen, iedereen heeft het druk gehad afgelopen week.

MOEDER: Oh ja? Waar heb jij het druk mee gehad, behalve de kerstborrel op de zaak? IK heb jou niet met tassen loodzware boodschappen tassen zien sjouwen, jij hebt nog geen áardappel geschild.

DOCHTER: By the way, die aardappels zijn aangebrand.

VADER: Wie heeft die schitterende kerstboom geregeld? Trouwens die boontjes zijn niet gaar. Maar dat geeft niks, ik wéét dat je je best hebt gedaan. Je bent nu eenmaal geen keukenprinses. *(moeder kóókt inmiddels van kwaadheid)*

DOCHTER: Waarom zijn we niet uit eten gegaan,? Iederéén gaat

toch uit eten met Kerst.

ZOON: Of met wintersport, lekker skiën. Vet man!

DOCHTER: Wij hebben nooit 'ns een witte kerst in dit saaie land. Wanneer gaan we de kado's uitpakken onder de kerstboom?

VADER: Dit jaar geen kado's jongens, het is net sinterklaas geweest. Jullie hebben alles al en bovendien hebben we een recessie.

ZOON: Recessie? Kweenie wat dat is maar daar kunnen wij toch niks aan doen! Shit zeg, vet balen! Ik had echt op de nieuwste Razer Wildcat Gaming controller voor mijn Xbox One gerekend! *(of een ander cool kado)*

DOCHTER: Belachelijk! Kadootjes zijn het enige leuke aan kerst en daar doen jullie niks meer mee?!? Wanneer krijg ik dan een nieuwe fiets? Echt niet chill.

MOEDER: *(venijnig)* Nou fijn hoor, gezellig, wát een kerstsfeer! *(tot Vader)* Zeg jij nou ook es wat! *(vader doet z'n mond open om wat te zeggen, maar dan verschijnt er ineens een Engel)*

ENGEL: Goedenavond allemaal! Vrede zij met u.

VADER: Nou dat betwifel ik.

MOEDER: *(tot Vader)* Oh wat leuk, heb JIJ dit geregeld? Wat een verrassing, gaat er een Kerstspel opgevoerd worden? Enig!

VADER: Nou... eh...

DOCHTER: Hé... zit jij niet in Goeie tijden, slechte tijden?

ENGEL: Ik zit in goede tijden, of liever gezegd: ik bréng een goede tijding.

ZOON: Vet cool man!

VADER: Ik begrijp er niks van. Wat eh... hoe eh... komt u zomaar ineens uit de lucht vallen?

ENGEL: Hahahaaaa... specialiteit van ons engelen, beetje uit de lucht komen vallen en zo. Geintje! Nee hoor, ik was toch in de buurt en hoorde u zo kibbelen, en dat op kerstavond! Ik heb zo'n idee dat u een beetje kwijt bent wat Kerst nou eigenlijk precies inhoudt en wat er dan gevierd wordt. *(iedereen kijkt inderdaad een beetje verbaasd, halen vertwijfeld schouders op. Engel pakt boontje en steekt in de mond)* Hmm... die boontjes zijn niet gaar. Jammer.

VADER: Vertel es even mevrouw de Engel, ik ben benieuwd! Wacht even, ik haal een stoel op, gaat u er maar 'ns lekker voor zitten. *(de engel gaat zitten en begint met veel mimiek en handgebaren te vertellen. Ook aan het gezin kan je zien dat ze geboeid luisteren, vragen stellen etc...)*

VERTELSTER: De engel vertelt het hele Kerstverhaal over Jozef en Maria die zo'n eind door de donkere nacht moesten reizen. Helemaal naar Bethlehem, op een ezel, want in die tijd hadden ze

nog geen auto's.

ZOON: Ga weg! En ook geen brommer of scooter of zo? Da's echt niet chil!

VERTELSTER: De engel vertelt dat ze nergens een plekje konden vinden om te logeren, alle hotels waren vol! Dat ze uiteindelijk in een stal terecht kwamen. En dat Maria een baby'tje kreeg in die stal. Dat Jozef toen snel een wiegje maakte van een voerbak van de dieren. En dat er herders op kraamvisite kwamen en Wijze mannen.

DOCHTER: En de Kerstman zeker.

ENGEL: De Kerstman? Hahaha... nee hoor, dat is een sprookje, die bestaat niet. (*Kerstman komt op*)

KERSTMAN: Ho ho ho! Wat hoor ik nu!!!

ENGEL: U bestaat niet, u bent een sprookjesfiguur, een fabel.

KERSTMAN: Nou mevrouw, mag ik u dan uitnodigen even in mijn buik te prikken (*de engel doet dit, aarzelend, beetje eng dus...*)

ENGEL: Oeps, dat voelt wel redelijk echt. En redelijk dik ook.....

KERSTMAN: (*pakt stukje aardappel uit pan*) Hmm... die aardappels zijn aangebrand, jammer.

ENGEL: Ook geen boontjes nemen, die zijn niet gaar.

KERSTMAN: Zeg, wilde u trouwens nog even aan mijn baard trekken? Dat doen ze bij m'n collega Sinterklaas ook altijd. Lachen man!

ENGEL: Nou nee, dank u wel. Ik geloof het wel. U bent dus een acteur.

KERSTMAN: Wel potverdikkie, ik ben écht de Kerstman en ik werk, in tegenstelling tot Sinterklaas, niet met een paard dat over de daken kan lopen maar met vliegende rendieren. (*roept*) Rudolf!!!! (*Rudolf komt op, danst/zingt paar regels van het liedje*)

RUDOLF:

Rudolf the red nosed reindeer,
had a very shiny nose,
And if you ever saw it,
You could even say it glows!
U had geroepen baas?

KERSTMAN: Rudolf, ben jij echt?

RUDOLF: Ben ik echt, ben ik echt...kan een vogel vliegen? Is de Paus rooms? Wat een gekke vraag baas, tuurlijk ben ik echt, zo echt als een rendier maar kan zijn. Hoezo?

KERSTMAN: Er zijn hier een paar lieden die denken dat wij nep zijn.

RUDOLF: Wat? Heeft u niet verteld dat wij op de Noordpool wonen en dat we ieder jaar rond kerst met de arrenslee weer door de lucht

vliegen enne...

ZOON: Wauw..... kan je écht vliegen? Vet! Maar je hebt helemaal geen vleugels, zoals de engel. Hoe doe je dat dan, heb je een motor onder je staart of zo?

RUDOLF: Whahahaaaaaa, een motor... hihihhi..... wat een giller. Nee jongen, da's uiterst geheim hoe ik dat doe. Ga ik je niet vertellen, tis... magie! Ja, dát is het.

ENGEL: (*klein beetje kattig*) Ik ben u anders nog nooit tegengekomen daarboven.

KERSTMAN: Dat lijkt me niet zo gek, enig idee hoe groot het heelal is?

DOCHTER: Hebben jullie dan kadootjes voor ons? Pa en ma hebben niks gekocht...

ZOON: Komt door de recessie of zoiets vaags.....

DOCHTER:en we hadden al van Sinterklaas kado's gehad zeggen ze. Pfff...

KERSTMAN: Hmm...is die Klaas me weer vóór geweest dus, ouwe rakker.

ENGEL: Maar t gáát toch met Kerst helemaal niet om kadootjes krijgen.

KERSTMAN EN RUDOLF: "Huh?!?!?"

KERSTMAN: Neem me niet kwalijk mevrouw, u weet niet wat u zegt.

VERTELSTER: De engel vertelt nu ook aan de Kerstman en Rudolf over de geboorte van een Koningskind, heel lang geleden in Bethlehem. De Kerstman vindt het vreemd dat hij daar niks over gehoord heeft en hij is toch al heel oud, net zo oud als Sinterklaas... mínstens! Maar eerlijk is eerlijk, hij was ook wel graag op kraambezoek gegaan bij dat bijzondere kindje. Waar was dat? Vroeg hij. De engel vertelde over het land Israel en de volkstelling die keizer Augustus had bevolen en dat daarom Jozef en Maria zo'n eind moesten reizen, terwijl Maria zwanger was. Reizen!... op een ezel nog wel!

RUDOLF: Kon die ezel niet vliegen dan, net als ik? Dat gaat een stuk sneller, dan was er misschien nog wél plaats geweest in de herberg.

ENGEL: Vraag 't hem maar, kijk daar komen ze. (*Maria en een ezel komen binnen*)

MARIA: Dag allemaal, wat is het hier gezellig en lekker warm! Dat was in die stal destijds wel anders! Gelukkig had ik veel warme doeken bij me, daar heb ik Jezus in gewikkeld. Ik neem aan dat u het verhaal kent?

VADER: Jazeker, mevrouw de Engel heeft ons bijgepraat en nou

herinner ik het me ook weer! Vroeger toen ik nog klein was gingen we Kerstavond altijd naar de kerk en dan vertelde mijnheer pastoor dit verhaal ook altijd. Jezus! ...dat is ook zo. Helemaal vergeten!

MOEDER: Wat een toestand zeg, om zo te moeten bevallen, da's tegenwoordig toch wel beter geregeld. En ik hoor van de engel dat uw zoontje in een kribbe lag, zo'n voerbak voor dieren? Dat zou bij ons in het ziekenhuis niet gebeuren!

MARIA: Klopt! Een voerbak. 't Was een ouwetje en hij hing een beetje uit elkaar. Maar gelukkig is mijn man heel handig met hamer en spijkers, dus dat was geen probleem. En het was zo'n makkelijk kind, een schatje, hij huilde niet, lag zo lief te slapen. Ach weet u, het was eigenlijk bést gezellig die avond. *(pakt boontje en eet hem op, trekt vies gezicht)* Oeps ...niet gaar. Jammer.

Ik kreeg nog onverwacht veel kraambezoek ook. Een stel herders die toevallig in 't veld lagen enne... kóm... *(piekert... knipt met vingers, kan er niet opkomen)* wie waren er nou nog meer? Het is ook zó lang geleden! *(roept)* Jozef!! Jóoooozef!! *(Jozef komt op)*


JOZEF: Wat is er Maria.

MARIA: Waar was je nou!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto