



# **OUWE KNAR....**

# **HOEZO OUWE KNAR...?**

**Komedie in drie bedrijven**

**door**

**RIEN BUUNK**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OUWE KNAR.... HOEZO OUWE KNAR...?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RIEN BUUNK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Harold Bosman** - circa 48 jaar

**Suzan Bosman** - circa 46 jaar, echtgenote van Harold

**Hennie Bosman** - circa 25 jaar, dochter van Harold en Maria

**Willem Jansen** - circa 28 jaar, vriend van Hennie

**Karin Kater** - circa 46 jaar, vriendin van Suzan

**Frits Hondemand** - circa 48 jaar, partner van Karin en vriend van Harold

**Carolien Willemsen** - circa 30 jaar, controleur UWV

**Janine Derksen** - circa 70 jaar, moeder van Suzan

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in de “huiskamer” van de familie Bosman. Het is een doorsnee kamer.

Links op het toneel staat een hoge tafel met 4 stoelen. Aan de andere kant een bank, stoelen en een lage tafel. Tevens moet er een bureau met computer aanwezig zijn. Verder kan het toneel naar eigen inzicht worden ingericht. Op het toneel moeten drie deuren aanwezig zijn. Links is naar de gang en rechts is naar de keuken en in het midden is naar de andere vertrekken en naar boven.

## EERSTE BEDRIJF

### EERSTE TAFEREEL

*(Het is vrijdagmiddag en Suzan zit aan tafel de krant te lezen als Harold binnenkomt)*

**Harold**

**HAROLD:** Goedemiddag.

**SUZAN:** Zo snel al weer terug. Dat belooft niet veel goeds.

**HAROLD:** Ja, de beslissing is gevallen. De baan gaat naar Gert en ik wordt ontslagen. Precies zoals ik het verwacht had. Ja, zei meneer van Klaveren: Het spijt mij Harold, maar in dit geval is het de jeugd die de toekomst heeft.

**SUZAN:** *(Staat op)* Sorry Harold, het spijt mij voor je.

**HAROLD:** *(Opgewekt)* Waarom...? Ik heb een afkoopsom gekregen van heb ik jou daar. Bovendien heeft de baas mij ontslagen en heb ik dus recht op minimaal twee jaar WW. Ik ben al aangemeld bij het UWV en de uitkering is al aangevraagd. *(Tevreden kijkend)* Eindelijk een vakantie die niet binnen 3 weken voorbij is.

**SUZAN:** Ben je niet van plan een andere baan te gaan zoeken?

**HAROLD:** Jawel, maar niet meteen. Eerst maar eens zes maanden lekker rustig aan gaan doen en daarna op zoek naar een andere baan.

**SUZAN:** Je zult natuurlijk wel moeten solliciteren van het UWV.

**HAROLD:** Er zijn genoeg banen waar ik niet geschikt voor ben. Zolang ik maar op die banen solliciteer, dan loop ik niet de kans om werk te krijgen.

**SUZAN:** Je moet het zelf weten. Als jij eerst eens zes maanden vakantie wil, mij best. Je hebt de afgelopen jaren er hard genoeg voor gewerkt. En voor het geld alleen hoeven we het niet te doen.

**HAROLD:** Dat is precies wat ik bedoel. Jij hebt werk en ik krijg een WW-uitkering en daar kunnen we heel ruim van leven. Ik stel voor dat we een lekker glaasje wijn nemen.

**SUZAN:** *(Kijkt op haar horloge)* Vooruit dan maar, het is toch al bijna drie uur.

**HAROLD:** Ik pak even een flesje wijn en een paar glazen. *(Af)*

**SUZAN:** *(Kijkt hem peinzend na)* Je doet wel of het je niets kan schelen, maar ik ben lang genoeg met je getrouwd om te weten dat je het niet leuk vindt. Het is nooit leuk om door een jonger iemand te worden vervangen. Maar je hebt ook genoeg in je mars om een

andere baan te vinden. (*Glimlachend*) Dat komt wel weer goed.

## Harold

**HAROLD:** (*Fles en glazen*) Kijk eens aan. (*Giet twee glazen wijn in en gaat zitten*) Jij bent trouwens ook vroeg thuis?

**SUZAN:** Ik heb van de week 3 keer overgewerkt en vond het wel welletjes.

**HAROLD:** Gezellig. (*Speels*) Kunnen we straks misschien wel wat leuke dingen samen gaan doen.

**SUZAN:** Oh nee, als je zo begint dan weet ik wel hoe laat het is. Maar ik moet eerst nog de was doen en daarna nog naar de supermarkt.

**HAROLD:** (*Zwoel*) Dan help ik je toch.

**SUZAN:** (*Staat op*) Ja, dank je de koekoek. Als jij de hele tijd rond om mij heen loopt komt er van alle klussen niets terecht.

**HAROLD:** (*Staat op en neemt Suzan in zijn armen*) Weet je wel dat jij de meest fantastische vrouw bent die zich een man kan wensen.

**SUZAN:** (*Lachend*) Slijmen helpt niets. Ik moet eerst de was doen en daarna nog de boodschappen.

**HAROLD:** (*Gespeeld teleurgesteld*) Spelbederver.

**SUZAN:** Weet je wat, ik zal eerst de was in de wasmachine doen, dan met jou een glaasje wijn drinken en daarna snel naar de supermarkt gaan. (*Af*)

**HAROLD:** Vooruit dan maar. Daar zit je dan. Werkeloos omdat men een jonger iemand in dienst wil nemen. (*Heft het glas*) Proost baas, daar kom je nog wel achter. Eens kijken of er wat op de TV is dat het kijken waard is.

## Hennie

**HENNIE:** (*Een of twee tassen in de hand*) Hallo pa.

**HAROLD:** Hallo Hennie. Al klaar met werken?

**HENNIE:** Ik had vanmiddag vrij en ben wezen winkelen. Oh, ik heb een schitterende jurk gekocht.

**HAROLD:** (*Ongeïnteresseerd*) Ja, dat zal wel.

**HENNIE:** Mannen hebben ook geen gevoel voor schoonheid. Is mam er niet?

**HAROLD:** Die is bij de wasmachine. Daar had ze meer zin in dan wat anders. (*Lachend*) Zeg haar maar dat als ze niet snel hier naar toe komt dat het een handwasje wordt.

**HENNIE:** Goed. Ik vraag haar wel of ze hier naar toe komt en of ze mijn nieuwe jurk wil zien.

**HAROLD:** Doe dat. Is Willem er niet?

**HENNIE:** Die komt mij dadelijk ophalen. We gaan eten in dat nieuwe Algerijnse restaurant. *(Met de tassen af)*

**HAROLD:** *(In zich zelf aan het praten)* Ja, die Willem. *(Moedeloos)* In een keer was hij er. En hij is nog gebleven ook. Maar ja, wat doe je er aan. Kleine meisjes worden groot. *(Deurbel)* Eens even kijken wie dat is. *(Af)*

### Karin en Harold

**KARIN:** Dus Suzan is wel thuis.

**HAROLD:** Ja, ze is thuis maar is ook zo weer weg. Ze moet nog naar de supermarkt.

**KARIN:** En kun jij dat niet voor haar doen?

**HAROLD:** Dat mocht ik niet vanwege de hormoontjes.

**KARIN:** *(Niet begrijpend)* Vanwege de hormoontjes? *(Harold wil wat zeggen)* Laat ook maar, het zal me wel een verklaring wezen. Waar is Suzan?

**HAROLD:** Mijn hele gezin staat bij de wasmachine.

### Suzan en Hennie

**SUZAN:** He Karin, leuk dat je er bent. Ik dacht al, ik hoor wat.

**KARIN:** Ik hoorde van Harold dat je nog moet winkelen.

**SUZAN:** Ja, ga je mee. Ik moet in ieder geval even naar de supermarkt. Maar daarna....

**KARIN:** Ja, ik kan wel even mee gaan. Maar dan ga ik even naar huis om wat anders aan te trekken. Ik ben binnen 10 minuten terug.

**HAROLD:** Nou, dat zal mij benieuwen.

**KARIN:** Hoezo zal jou dat benieuwen?

**HAROLD:** Een vrouw die in 10 minuten naar huis gaat, zich omkleedt en vervolgens weer hier naar toe loopt. Dat zou een record zijn. Suzan heeft s-morgens alleen al een half uur nodig om de juiste kleding uit te zoeken en vervolgens nog een half uur om zich aan te kleden. En jij wilt dan nu in 5 minuten doen. *(Uitdagend)* Dat haal je niet.

**KARIN:** Dan ken je mij nog niet. Tot dadelijk. *(Af)*

**HENNIE:** Ik ga de tassen even verder uitpakken.

**SUZAN:** Het is een ontzettende mooie jurk Hennie.

**HENNIE:** Dank je. *(Af. Suzan kijkt haar even na)*

**HAROLD:** Is er iets?

**SUZAN:** *(Beetje zielig)* Ik zag net de kledingmaat van Hennie.

**HAROLD:** Ja... en...?

**SUZAN:** Vroeger had ik de zelfde maat.

**HAROLD:** Ik begrijp er nog niets van.

**SUZAN:** (*Geërgerd*) Ik heb tegenwoordig een iets grotere maat, begrijp je het nu.

**HAROLD:** (*Onnozel*) Wat maakt dat nou uit. Dan is er alleen wat meer Suzan om van te houden.

**SUZAN:** (*Geërgerd*) Wat ben je zo nu en dan toch ook een sukkel. Maar zeg eens eerlijk: ben ik dik.

**HAROLD:** (*Steelse angstige blik naar Suzan*) Wil je een eerlijk antwoord of een gewenst antwoord.

**SUZAN:** Een eerlijk antwoord natuurlijk.

**HAROLD:** Nou..., eh...

**SUZAN:** Komt er nog wat van?

**HAROLD:** Pasgeleden, bij de buurtbarbecue, stond je op een gegeven moment voor de barbecue.

**SUZAN:** Ja... en...?

**HAROLD:** Het viel mij op dat je kont net zo breed was als de barbecue zelf.

**SUZAN:** (*Geërgerd*) En daar moet ik blij van worden, wat een onnozele hals ben je toch zo nu en dan. (*Kwaad af*)

**HAROLD:** Je wijn staat er nog.

**SUZAN:** (*Van achteren*) Drink die zelf maar op.

**HAROLD:** (*Naroeppen*) Ik vroeg toch of je een eerlijk of een gewenst antwoord wilde. Hoezo, aan de lijn doen, rond is ook een lijn. (*Hoofdschuddend*) Niet proberen te begrijpen. De oude Griekse wijsgeren gaven al aan dat de vrouw niet te begrijpen is. (*Deurbel*) Wie zou dat nu weer zijn. (*Af*)

## Harold en Willem

**WILLEM:** Ja, ik wilde Hennie mee uit eten nemen naar dat nieuwe Algerijnse restaurant. Het schijnt dat ze daar de meest fantastische gerechten hebben.

## Hennie

**HENNIE:** He, je bent er al. (*Lange innige zoen met Willem. Harold staat er een beetje ongemakkelijk bij te kijken*) Zullen we dan maar meteen gaan?

**WILLEM:** (*Kijkt op het horloge*) Het is nog wel wat aan de vroege kant.



**HENNIE:** Heb je zin om eerst koffie te drinken?

**WILLEM:** Dat kunnen we wel doen.

**HENNIE:** Dan zal ik even een paar koppen koffie zetten. Jij ook pa?

**HAROLD:** Ja, doe maar een kopje.

**HENNIE:** Het wordt wel Senseo. *(Af)*

**HAROLD:** Wat is er zo speciaal aan dat restaurant waar jullie naar toe gaan?

**WILLEM:** Ze serveren er allerlei aparte gerechten. Bijvoorbeeld sprinkhanen in chocoladesaus.

**HAROLD:** *(Vies kijkend)* Wat...? Sprinkhanen in chocoladesaus? Getverderrie.

**WILLEM:** Ja, dat is nu eenmaal het nieuwe koken. De jongere generatie wil nu eenmaal wat anders als de oudere generatie. Het hoogtepunt is als je schapenoog geserveerd krijgt.

**HAROLD:** *(Verwonderd vies kijken)* Een schapenoog...? Met nog geen tien paarden krijgen ze mij in zo'n restaurant binnen.

**WILLEM:** U hebt liever gewoon stampot. Mijn oma, die in het bejaardentehuis zit, die heeft ook het liefst gewoon stampot en dergelijke. *(Harold kijkt hem enigszins kwaad aan)*

## Hennie

**HENNIE:** Help je mij even Willem?

**WILLEM:** Ik kom er aan. *(Hennie en Willem af)*

**HAROLD:** *(Kijkt ze verbaasd na)* Het moet toch niet gekker worden. *(Minachtend)* De oudere generatie, *(Luidert richting de keukendeur)* snotneus. *(Praat Willem na)* U hebt liever gewoon stampot, net als mijn oma die in het bejaardentehuis zit. *(Met opgeheven vinger richting de deur)* Als je maar weet dat ik in de kracht van mijn leven ben. *(Moppert nog wat)*

## Hennie en Willem

**HENNIE:** *(Op met kopjes koffie en koekjes)* Kijk eens aan, de koffie.

**WILLEM:** *(Iedereen gaat zitten)* Wilt u er een koekje bij meneer Bosman?

**HAROLD:** *(Gemeen)* Nee, ik ga er altijd met aan het soppen in de koffie... Anders is het zo hard voor mijn tanden.

**WILLEM:** Ja, als je op leeftijd bent gekomen, dienen zich de gebreken aan. Hebt u al een gebit?

**HAROLD:** Steek je vingers maar in mijn mond, dan zul je wel merken of ik een gebit heb. (*Kijkt naar kopje in zijn handen, Richting publiek*) Anders kan ik natuurlijk ook dit kopje even op je schedel breken.

**HENNIE:** Wat zei je pa?

**HAROLD:** Niets..., helemaal niets. Ik hoor van Willem dat dat restaurant wel een hele aparte menukaart heeft.

**HENNIE:** Ja pa, in uw jonge jaren was er zoiets nog niet. Gelukkig is door de jaren heen onze samenleving een stuk opener geworden en kan de jeugd van tegenwoordig genieten van al dat soort dingen.

**HAROLD:** (*Giftig*) Ja, wij oudjes kunnen zoiets niet waarderen. Wij hebben liever gewoon stampot.

**WILLEM:** (*Staat op*) Ik wilde het eigenlijk in het restaurant doen maar ik kan gewoon niet meer wachten. (*Gaat op de knieën voor Hennie*) Hennie, wil je met me trouwen. Ik ben mijn hele leven al op zoek naar een vrouw zoals jij.

**HENNIE:** (*Kirrend van geluk*) Oh Willem, natuurlijk wil ik met je trouwen. (*Innig zoenen*)

**HAROLD:** (*Die het met stijgende verbazing heeft zitten aankijken*) Maar...., maar... Zijn jullie niet veel te jong om nu al te trouwen?

## Suzan

**SUZAN:** Wat is er aan de hand?

**HAROLD:** (*Verbazing*) Willem heeft net aan Hennie gevraagd of ze met hem wil trouwen.

**SUZAN:** (*Blij*) Oh wat leuk. (*Geeft Hennie en Willem een zoen*) Allebei van harte gefeliciteerd.

**HENNIE:** Dank je moeder.

**WILLEM:** Dank u wel mevrouw Bosman.

**SUZAN:** Vanaf nu ben ik Suzan en niet meer mevrouw Bosman. Als je mijn schoonzoon wilt worden is dat een van de voorwaarden.

**WILLEM:** Die zal ik met plezier vervullen.

**HENNIE:** Sorry pa en ma, maar Harold en ik gaan uit eten. Morgenavond blijven we thuis om het samen met jullie te vieren.

**SUZAN:** Dat is goed schat.

**HENNIE:** (*Tegen Willem*) Zullen wij dan maar gaan?

**WILLEM:** Dat is goed schat. Tot ziens. (*Hennie en Willem af*)

**SUZAN:** Goh, wat romantisch.

**HAROLD:** Romantisch?

**SUZAN:** Ja, jongeren die toch nog willen trouwen en niet gewoon

samenwonen.

**HAROLD:** Is ze niet wat jong om nu al te trouwen?

**SUZAN:** He, ouwe knar. Ik was 21 toen ik met je trouwde.

**HAROLD:** Maar toen zat de wereld nog iets anders in elkaar.

**SUZAN:** Ja oudje, de wereld staat niet stil.

**HAROLD:** Wat zit iedereen vandaag toch over mijn leeftijd te zeuren.

De een vergelijkt mij met zijn oma, de ander is van mening dat een (*Nadrukkelijk*) iets jonger persoon beter nieuwe computerprogramma's kan ontwikkelen dan ik. En volgens jou ben ik ook al een oudje en een ouwe knar.

**SUZAN:** (*Glimlachend*) Zit jou dat dwars?

**HAROLD:** Nee, natuurlijk niet. Ik ben nog in de kracht van mijn leven.

**SUZAN:** (*Glimlachend*) Dan is het goed. Zo even de wasmachine aanzetten en dan naar de supermarkt. (*Af*)

**HAROLD:** (*Tegen zichzelf praten*) Ik ben pas 48 jaar. Gelet op het feit dat ik 100 wordt ben ik nog niet eens op de helft. Ik denk dat Suzan meer problemen heeft met haar leeftijd dan ik. Ze is weer vergeten de wijn op te drinken.

## Suzan

**SUZAN:** Zo die draait.

**HAROLD:** (*Neemt Suzan in zijn armen*) Als je nu weer snel terug bent van de supermarkt, dan zal deze oude knar jou eens laten zien wat hij nog allemaal in zijn mars heeft.

**SUZAN:** (*Zwoel*) Zo.., zou jij dat aan mij willen laten zien.

**HAROLD:** (*Gretig*) Ja, dat zal ik je eens laten zien.

**SUZAN:** (*Ontnuchterend*) Als je maar niet denkt dat ik (*Slaat op haar billen*) de hele barbecue aansteek voor een klein worstje. (*Steekt haar tong uit*). Zo en nu naar de winkel. (*Af*)

**HAROLD:** (*Diepe zucht. Moedeloos*) Toen ik vanmorgen opstond wist ik het al, het wordt een waardeloze dag. (*Deurbel*) Ach jee, ze is wat vergeten. (*Af*)

## Harold en Frits

**FRITS:** Toen ik van Karin hoorde dat ze met Suzan zou gaan winkelen, dacht ik: ik ga naar Harold.

**HAROLD:** Nou, dat was dan een prima gedachte van jou. Glaasje wijn?

**FRITS:** Ja, dat kan ik wel doen.

**HAROLD:** (*Pakt het glas van Suzan*) Kijk eens aan, een lekker

wijntje.

**FRITS:** (*Vragend*) Had je die al klaar staan?

**HAROLD:** Ja, ik voelde aan mijn water dat jij zou komen, dus ik dacht: laat ik maar alvast een glaasje ingieten voor Frits. (*Frits kijkt hem niet begrijpend aan*) Nee, dat glas was voor Suzan maar die had de hele tijd wat anders te doen en heeft dus dat glas nog niet eens aangeraakt.

**FRITS:** (*Neemt een slok*) Prima wijntje anders.

**HAROLD:** Ja, dit is een wijntje dat al een aantal jaren oud is.

**FRITS:** Wijn is net als mannen.

**HAROLD:** Hoe bedoel je?

**FRITS:** Wijn en mannen, hoe ouder ze worden, des te beter ze gaan smaken.

**HAROLD:** Kijk, daar heb ik nu wat aan.

**FRITS:** (*Verbaasd*) En wat heb je daar aan, als ik vragen mag.

**HAROLD:** De hele ochtend zit iedereen al over mijn leeftijd te zeuren. Jij bent de eerste die iets positief zegt over de leeftijd van een man.

**FRITS:** Wie heeft het allemaal over je leeftijd gehad?

**HAROLD:** (*Nadenkend opnoemen*) Suzan..., Hennie..., Willem... en natuurlijk niet vergeten, mijn baas. (*Bedenkt zich*) Ho, wat zeg ik daar. Ik bedoel natuurlijk mijn ex-baas.

**FRITS:** Dus toch. Ja, ik had het je nog willen vragen maar ik weet nu het antwoord al.

**HAROLD:** Die ex-baas van mij komt er nog wel achter.

**FRITS:** Het ging toch over het bouwen van softwareprogramma's?

**HAROLD:** (*Knikt*) Ja, ze zijn van mening dat een jonger persoon, nog geen 15 jaar jonger dan ik, beter aanvoelt wat de jeugd voor spelletjes wil spelen.

**FRITS:** Maar er zijn toch ook wel computerspelletjes voor ouderen te koop?

**HAROLD:** Ja, die zijn er ook wel. Alleen wil de jeugd tegenwoordig alleen maar spelletjes waarin geschoten wordt of waarin ze elkaar met zwaarden en bijlen te lijf gaan.

**FRITS:** Ik moet eerlijk bekennen dat ik die spelletjes ook wel leuk vind.

**HAROLD:** Je wordt bedankt vriend. Druk mij nog maar verder in het moeras.

**FRITS:** Waarom ga je niet zelf spelletjes ontwerpen? Je hebt de kennis en meer dan voldoende ervaring om zelf iets te programmeren.

**HAROLD:** (*Kijkt hem aan*) Meen je dat?

**FRITS:** Ja, natuurlijk meen ik dat. Bill Gates is tenslotte ook klein

begonnen.

**HAROLD:** (*Schud*) Nee, dat ga ik toch maar niet doen. Ik wil eerst een paar maanden vakantie houden. Daarna kijk ik wel verder.

**FRITS:** Ik weet niet of dat zo handig is.

**HAROLD:** Waarom niet?

**FRITS:** Nu zijn al je contacten nog warm, over een paar maanden kunnen ze misschien wel afgekoeld zijn.

**HAROLD:** Ik zal er wel eens over nadenken.

**FRITS:** Ik wil je daar wel bij helpen.

**HAROLD:** (*Verwonderd*) Jij, jij kunt nog geen lamp verwisselen.

**FRITS:** Nee, ik kan jou ook niet ondersteunen met het technische gedeelte, maar wel bij de marketing en dergelijke.

**HAROLD:** (*Nadenkend voor zich uit kijken. Gemeen glimlachend*) Het zou natuurlijk wel een stunt zijn. Ik bedoel: ik, de man die te oud is voor hun bedrijf. Maakt een computerspel wat een ongekend succes wordt. Ik zie de krantenkoppen al voor me: ouwe knar doet meesterzet. Ouwe knarren hebben de handen ineens geslagen en veroveren de markt.

**FRITS:** Eeh Harold...

**HAROLD:** Ja, wat is er?

**FRITS:** Even voor de duidelijkheid: jij bent de oude knar, niet ik.

**HAROLD:** Niet zeuren, jouw houdbaarheidsdatum is net als die van mij zo goed als verlopen. Met andere woorden, Karin Kater kan elk moment beslissen dat ze weer voor poesje gaat spelen.

**FRITS:** (*Kijkt niet begrijpend*) Sorry? Wat zeg je nu allemaal?

**HAROLD:** Maakt niet uit, ik weet het zelf ook niet. Maar ik denk dat het een gouden idee van je is. Gewoon voor mezelf beginnen en dan de oude baas uitlachen.

**FRITS:** Rustig aan Harold. Het kan wel een goed idee zijn maar het moet nog wel worden uitgevoerd.

**HAROLD:** Je hebt gelijk Frits.

**FRITS:** Dan laten we dat idee nu even rusten en praten we over iets anders.

**HAROLD:** (*Knikt*) Goed. Ik zal eerst eens rustig nadenken over dat idee en dan kom ik er wel bij jou op terug. (*Frits knikt*) Nu eerst de wijn, het is een tijd van feesten en van vieren.

**FRITS:** Ik kan me haast niet voorstellen dat je vandaag ontslagen bent.

**HAROLD:** Man ik heb de maximale ontslagvergoeding gekregen. Wie doet me wat.

**FRITS:** Hou je er wel rekening mee dat Ali Baba en de 40 rovers nog om de hoek komen kijken.

**HAROLD:** (*Verwonderd*) Ali Baba en de 40 rovers?

**FRITS:** Ja, de minister van Financiën met zijn ambtenaren. (*Lachen*)

**HAROLD:** Ja, als die geweest is ben je de helft al weer kwijt. Maar dat maakt niet uit, van die andere helft gaan we eens lekker vakantie vieren. (*Heft het glas. Proost*)

## Hennie en Willem

**HENNIE:** (*Tegen Willem*) Hoe is het nou mogelijk....

**WILLEM:** (*Tegen Hennie*) Ja, ik weet het ook niet. Goedemiddag.

**HAROLD:** Goedemiddag. Nu al weer terug? Dat was een snel etentje. De hormoontjes moeten wel ontembaar zijn als jullie nu al weer terug zijn.

**HENNIE:** (*Geërgerd*) Nou effen niet pap.

**WILLEM:** Het restaurant was op last van de Voedsel en Warenautoriteit gesloten. De keuken voldeed niet aan de eisen.

**HAROLD:** (*Belerend*) In de belevingswereld van deze ouwe man, (*Nadrukkelijk*) en hij is zeer blij in zijn eigen wereldje, is een restaurant wat sprinkhanen en schapenogen serveert sowieso verdacht.

**HENNIE:** Wij hadden ons er zo op verheugd. Ik ben er gewoon kwaad om.

**WILLEM:** Niet kwaad worden Hennie, dat heeft geen zin.

**HENNIE:** Ik moet me op de een of andere manier gaan afreageren.

**WILLEM:** Zullen we een paar kilometer gaan hardlopen?

**HENNIE:** (*Verliefd*) Jij weet ook altijd precies wat goed voor mij is. Laten we inderdaad maar gaan hardlopen. Als we dan terug komen gaan we samen onder de douche en (*Zwoel*) daarna...

**WILLEM:** Laten we ons dan maar snel even omkleden voor het hardlopen. (*Hennie en Willem gaan af*)

**HAROLD:** (*Tegen Frits*) Hoorde je dat?

**FRITS:** Ja, ik kan mij voorstellen dat ze even moeten afreageren. Het is ook vervelend als een restaurant, waar je gereserveerd hebt, gesloten blijkt te zijn.

**HAROLD:** Dat bedoel ik niet. Daarna....

**FRITS:** Je bedoelt dat ze gaan hardlopen....

**HAROLD:** Neeee, na het hardlopen....


**FRITS:** Oh, je bedoelt dat ze.....

**HAROLD:** (*Krimpt ineem, invallend*) Zeg dat nou niet, het is wel mijn kleine meisje.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**