



# **DNA-ONBEKEND!**

**Blijspel in drie bedrijven**

**door**

**NICO TORRENGA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DNA-ONBEKEND!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Telefoon (03)3.66.44.00.**

**Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Stien Slijkstra-Kremer - 70-80jr

Gerrit Kremer - haar broer, 60-70jr

Martha Zuur-Slijkstra - schoonzuster, 60-80jr

Hilbrand Zuur - zoon van Martha, 20-40jr

Alie Pieterman - zijn vriendin, 20-40jr

Rosa - thuiszorg, 20-50jr

Harma - huishoudelijke hulp, 20-50jr

Peter de Vries - buurman

## **DECOR:**

Het toneel is een gewone woonkamer. Rechts en links een deur en in de achterwand zit een raam. Tegen de achterwand staat een kastje met een telefoon en er hangt een oude klok. Links op het toneel een eethoek met 4 stoelen en rechts een bankje, een relaxstoel en een salontafel.

## EERSTE BEDRIJF

*(als het doek opengaat, zit Stientje in haar relaxstoel bij de salontafel. Ze heeft haar nette kleren aan, maar haar benen zijn nog bloot. De klok staat op 9.45 uur)*

**STIEN:** *(gewoon type, loopt moeilijk, heeft last van haar rug en is geïrriteerd)* Waar blijft die meid van de thuiszorg? *(kijkt uit het raam)* Ik heb verdorie vorige week al doorgegeven dat ik vandaag op tijd klaar wil zijn. De taxi kan ieder moment voor de deur staan en ik heb mijn kousen nog niet eens aan. En mijn broer laat het ook al weer afweten. Tjongejonge, het is ook altijd hetzelfde liedje met hem. *(op de achtergrond roept Harma 'volk')* Kom maar verder, hoor!

**HARMA:** *(gehaast links op, opgewekt type)* Goedemorgen, mevrouw Slijkstra. Sorry, dat ik wat aan de late kant ben!

**STIEN:** *(blij verrast)* Hallo Harma. Wat een mooie verrassing! Ik dacht dat jij naar Tunesië op vakantie was?

**HARMA:** *(begint meteen met Stientje haar steunkousen)* Dat was ik ook, maar na een paar dagen was ik er al helemaal klaar mee. Het is me daar veel te warm. Mensenkinderen, ik heb daar de hele dag last van klotsende oksels! Vreselijk!

**STIEN:** Wie gaat er dan ook naar zo'n dor en droog land? Dat het daar bloedheet is, had ik je van tevoren wel kunnen vertellen.

**HARMA:** Ach, een mens wil weer eens wat anders dan een Nederlands strand vol met dikke Duitsers die zich ingraven.

**STIEN:** *(lachend)* Ik zocht altijd de dikste Duitser op en ging daarnaast liggen ... Ik voelde me dan zo slank! *(beiden lachen)*

**HARMA:** Ach, weet u wat het ook was in Tunesië? Ik voelde me daar niet veilig. Kortgeleden was er weer een bomaanslag in een toeristisch gebied en ik heb geen zin om Continu om me heen te moeten kijken en bij iedere man met een rugzak weg te duiken!

**STIEN:** Die bomaanslag was in Egypte! Dat was niet eens bij je in de buurt!

**HARMA:** Ach, al die landen is een potnat! Ik was de hele dag dood nerveus. Als iemand iets liet vallen, dook ik al weg! Ik was er helemaal klaar mee en heb het eerste beste vliegtuig naar huis

genomen.

**STIEN:** Ik ben blij dat je er weer bent, Harma! Die andere meid van de thuiszorg is niet mijn type! Het is zo'n zweverig geval, die een wil zijn met de aarde, of zoiets. Bovendien stelde ze me Continu vragen over mijn familie en dan in het bijzonder over mijn Reinder.

**HARMA:** (*verbaasd*) Uw man? Maar wat gaat haar dat aan!

**STIEN:** Dat dacht ik dus ook! Volgens mij spoort ze niet!

**HARMA:** (*lachend*) Nou, wees gerust ... Ik ben er weer, dus u zult haar voorlopig niet weer zien. Hoe is het met uw broer?

**STIEN:** Och, praat me er niet van! Stapelgek word ik van hem!

**HARMA:** Hebben jullie weer eens woorden gehad?

**STIEN:** Niet meer als anders. Ik heb hem vandaag nog niet gezien. Hij zal wel weer wat onder de leden hebben. Die slapjanus heeft ook altijd wel wat! Een aansteller, dat is het!

**HARMA:** Uw broer heeft gewoon behoefte aan een beetje aandacht!

**STIEN:** Gerrit, behoefte aan aandacht? Doe even normaal, zeg. Een schop onder de kont, zul je bedoelen! Hij is nog te lui om zijn ene voet voor de andere te zetten. Aandacht nodig, zegt ze!

**HARMA:** Misschien moest u hem eens wat positiever benaderen. Wie weet waar hij toe in staat is! Misschien krijgt hij nog wel een leuke vrouw.

**STIEN:** (*lachend*) Gerrit aan de vrouw? Och, ik zou medelijden hebben met de vrouw die de eer toekomt. Volgens mij gebeurt dit niet voordat Pasen op zaterdag is en de kalveren dansen op het ijs! (*beiden lachen*) Als je het mij vraagt, hebben zijn schoonouders geen kinderen gekregen, wat ik je zeg!

**HARMA:** (*lachend*) U kunt het mooi vertellen, mevrouw Slijkstra.

**STIEN:** Het is dat ik mijn moeder heb beloofd voor Gerrit te zorgen, maar soms kan ik hem in een theekopje vol water wel verzuipen! (*zuchtend*) Doodmoe word ik van hem, wat ik je zeg!

**HARMA:** U moet zich niet zo druk maken. Dat is niet goed voor u.

**STIEN:** Zal ik je eens iets zeggen? Ik had veel liever een zus gehad. Daar had ik aardig wat meer plezier mee beleefd, dan met zo'n luie Evert van een broer, die altijd wel wat heeft. Iedere kwaal komt bij hem te paard en gaat weg per voet, wat ik je zeg! Ik heb mijn moeder vaak gevraagd of ze wel zeker wist dat ze de juiste

baby had meegenomen uit het ziekenhuis! *(beiden lachen)*

**HARMA:** Och, heeft u dat gisterenavond nog gezien op de tv? Het ging over een man die op zoek was naar zijn biologische ouders. Hij was per abuis als baby verwisseld in het ziekenhuis.

**STIEN:** Nee, heb ik niet gezien.

**HARMA:** Het was in het programma "DNA-onbekend" met Caroline Tensen. Het zal je maar gebeuren.

**GERRIT:** *(onverzorgd uiterlijk, loopt erg moeilijk met stok, continu zielig, kuchend, komt rechts op, Stien groet hem niet en ergert zich bij alles wat hij zegt)* Goedemorgen.

**HARMA:** *(opgewekt)* Goedemorgen, Kremer. Alles goed met u? *(Stientje negeert hem en kijkt af en toe naar buiten)*

**GERRIT:** Och, Harma ... Wat zal ik zeggen. Ouderdom komt met gebreken, he?

**HARMA:** U moet maar zo denken, Kremer ... Er zijn heel veel mensen die niet zo oud zijn geworden als u nu bent!

**GERRIT:** Hadden die even geluk! *(gaat links aan de tafel al zuchtend zitten)* Als je eens wist, hoe ik me steeds voel. Alles doet me zeer. *(kuchend)* Mijn enkels zijn opgezwollen, mijn armen zijn loom en volgens mij krijg ik een keelontsteking of de griep. *(zielig kuchen, Stientje draait geërgerd met haar ogen)*

**HARMA:** Er heerst wel van alles. Ik zal straks wel even een sapje voor u maken.

**GERRIT:** Geen denken aan. Ik ben die groene smurrie van laatst nog niet vergeten, hoor.

**HARMA:** Ach, stel u niet zo aan. Zo'n smoothie is heel gezond!

**GERRIT:** Smoetie! Wie dat heeft verzonnen, moeten ze ook na laten kijken. Wie stopt er nu spinazie, boerenkool, pijnboompitten en wortelsap in een drankje. *(kokhalzend)* Wat een beetje verstand! Bovendien, kan mijn maag dat niet hebben en mijn darmen al helemaal niet! De vorige keer kwam het er vanonder en boven tegelijk weer uit! Ik weet nog heel goed dat ik amper op het toilet.

**STIEN:** *(bits)* Nu weten we het wel weer, hoor!

**HARMA:** *(cynisch)* Mannen zijn nu eenmaal wat kleinzerig.

**STIEN:** *(geïrriteerd)* Zo is het maar net en dit exemplaar in het bijzonder! Vraag hem maar even of hij ook koffie hebben wil!

**HARMA:** *(kijkt Stientje verbaasd aan)* Uw zus vraagt of u ook koffie wil hebben, Kremer!

**GERRIT:** Zeg maar tegen mijn zus van, nee!

**HARMA:** Uw broer zegt, nee!

**STIEN:** *(blijft bits)* Wil je tegen mijn broer zeggen dat hij andere kleren aan moet trekken. Onze visite kan ieder ogenblik hier zijn en ik wil hem er niet als een slobber bij hebben zitten.

**HARMA:** *(verbaasd)* Wat is dit nu weer? Jullie gaan me toch niet vertellen dat jullie weer eens geen woord met elkaar wisselen, he? *(beiden kijken eigenwijs een andere kant op)* En hoelang duurt deze komedie al? Een dag? Twee dagen? Drie? *(beiden kijken schuchter)* Een week? Maar dat is toch niet normaal? Wees toch blij dat jullie elkaar nog hebben!

**PETER:** *(alternatief type)* Goedemorgen, allemaal!

**HARMA:** Hallo Peter, alles goed?

**PETER:** Ja hoor en hoe gaat het hier?

**HARMA:** Praat me er niet van ... Jut en Jul hier, hebben weer eens mot met elkaar! *(Gerrit en Stientje kijken elkaar even aan en dan draaien ze hun hoofd weer af)*

**PETER:** Is het weer zover? Wat is er nu weer gebeurd?

**STIEN:** Niets! Dat is ook het probleem. Er is helemaal niets gebeurd. *(bits tegen Gerrit)* Gebeurde er maar eens wat!

**PETER:** Nou, daar word ik niets wijzer van.

**STIEN:** Het gaat je ook helemaal niets aan. Houd jij je nu maar bezig met je zonnebloemen. Dat gezeur ook altijd!

**GERRIT:** *(tegen Stien)* Vervelend he, als iemand je Continu aan het hoofd zit te zeuren. Weet je voor de verandering ook eens hoe ik me steeds voel!

**STIEN:** Ach, jij hebt ook altijd wel wat! Man, hou toch op. Je hebt nog nooit iets zinnigs gedaan in je leven!

**GERRIT:** Ik kan het toch ook niet helpen dat ik een zwak gestel heb. Ik mag van de dokter niet te hard werken.

**STIEN:** Nou, van werken is nog nooit iemand doodgegaan, hoor!

**PETER:** *(lachend tegen Harma)* Hoor nu toch eens ... Ze praten weer met elkaar!



**HARMA:** Uw broer is nu eenmaal wat vaak ellendig, maar daarom hoeft u toch niet ...

**STIEN:** *(onderbreekt haar)* Ellendig noem je dat? Houd toch op... Hij is gewoon een aansteller, niks meer, niks minder! Maar ik zal mijn mond wel weer houden. Het is hier ook altijd hetzelfde liedje! Tjongejongejonge ... *(gaat boos rechts af)*

**PETER:** *(cynisch)* Zo dan ... Daar kunnen we het mee doen!

**GERRIT:** Ach, zo is ze altijd al geweest. Dat verander je niet meer. 'Oude bokken hebben stijve horens', zei mijn grootvader altijd!

**HARMA:** *(Peter en Harma kijken elkaar even aan)* Goed... We zullen u eerst eens andere kleren aantrekken, voor de visite er is. Wie komt er eigenlijk?

**GERRIT:** *(zuchtend)* Martha Zuur!

**HARMA:** De zuster van uw zwager?

**GERRIT:** Ja en haar zoon komt natuurlijk ook. Die kan niet alleen achterblijven. Het is een echt schootkindje!

**PETER:** Och, gossie ... Zo'n koediekoediekoedie mannetje? *(lachen)*

**GERRIT:** *(lachend)* Precies! Dat joch is toch ook zo dom, dat hij weet van voren niet, dat hij vanachter leeft! En die Martha Zuurpruim is ook een vreselijk mens en zo zuinig, dat ze een lucifer zelfs in drieën weet te kloven!

**HARMA:** Ik ben benieuwd hoe die Hilbrand eruitziet. *(lachend)* Wie weet is het wel een man voor mij!

**GERRIT:** *(lachen)* Och, Harma toch ... Het idee alleen al. In Hilbrand zit geen vrouwenbloed, neem dat maar van mij aan! Hij is ook zo dom als touw!

**HARMA:** We zullen zien ... Kom Kremer, we gaan u eerst even wat opknappen. Voor we er erg in hebben, staat de visite op de stoep!

**GERRIT:** Nou, vooruit dan maar. Omdat jij het graag wil. Maar ik ben wel erg moe hoor en ik wat last van mijn enkels en mijn keel is ook wat gevoelig momenteel. *(zielig kuchend pratend af met Harma)*

**PETER:** *(lachend)* Tjongejonge, wat is het ook een aansteller. *(smartphone gaat)* Hey Rosa ... *(kijkt even achter de rechterdeur)* Ja, ik ben bij de burens ... Ja, lachen joh ... Komt

goed ... Nee, ze weten nog van niets ... Ach, maak je daar niet druk om. Het is voor een goed doel, toch? Kom je straks hierheen? Goed ... Maar je weet het echt heel zeker, he? *(lachend)* Ja, ja, ik speel wel mee ... Goed, dan zie ik je straks wel verschijnen. *(lawaai bij de deur en Peter verstopt telefoon vlug)* Wie had dit ooit gedacht. *(lachen)*

**STIEN:** *(rechts op)* Het gaat met gezucht en gekreun, maar Gerrit krijgt zijn nette kleren eindelijk aan. Wat is het ook een mietje, gek word je er van.

**PETER:** *(kijkt uit het raam)* Er komt ook een auto aan, buurvrouw!

**STIEN:** *(kijkt ook uit het raam)* Och, daar zal je ze hebben. Ik dacht dat ze met een taxi zouden komen! Verhip ... Er is een meid bij ... Het zou toch niet waar zijn?

**PETER:** Wie is ze dan?

**STIEN:** Geen idee, maar ze heeft Hilbrand bij de hand, dus ik neem aan dat hij een vriendin heeft! *(lachend)* De wonderen zijn de wereld nog niet uit! Ze lijkt mij niet al te snugger, dat kun je met een half oog wel zien!

**HARMA:** *(rechts op)* Hoorde ik net een auto aankomen rijden?

**STIEN:** Ja, ze zijn er en er is een vreemde meid bij! Volgens mij heeft Hilbrand een scharreltje.

**HARMA:** Och, dat is toch mooi voor hem? *(cynisch)* En wat sneu voor mij. *(lachen)*

**PETER:** *(kijkt uit het raam)* Nou, als ik hem zo zie, dan mag je blij zijn dat hij bezet is ... Wat een type!

**STIEN:** Wie had ooit gedacht dat Hilbrand het in zich zou hebben. Mijn moeder zei altijd al 'Er is geen pot zo scheef of er past wel een deksel op'. *(allen lachen, deurbel gaat)*

**HARMA:** Zal ik even opendoen?

**STIEN:** Graag, Harma! *(Harma links af)* Het zal me benieuwen wat die zuurpruim allemaal te vertellen heeft.

**HARMA:** *(links op)* Komt u maar verder, hoor. *(Martha, Hilbrand en Alie hebben ieder een reistas bij zich, Hilbrand draagt een bordje, waarop staat "Naar tante Stien toe")*

**MARTHA:** *(nors type, ouderwets en degelijk gekleed)* Zo, daar zijn we dan!

**HILBRAND:** *(ouderwets en degelijk gekleed, te korte broekspijpen,*

*sandalen, etc. Dom kapsel en praat typisch*) Ja, daar zijn we dan, dus ...

**MARTHA:** (*zuchtend*) Dat heb ik net al gezegd!

**HILBRAND:** (*lacht typisch*) Ja, dat heeft mama al gezegd hè, Alie lieverd?

**ALIE:** (*ziet er ook erg onnozel uit, erg verlegen, praat met accent om typetje extra karakter te geven, bv zachte G of uit Almelo oid*) Ja, hoor lieverd! (*Harma en Peter kijken elkaar even verbaasd aan*)

**STIEN:** Ik dacht dat jullie met een taxi zouden komen!

**MARTHA:** Dat was ook de bedoeling, maar dat is toch zo vreselijk duur en de bus idem dito!

**HILBRAND:** Mijn Alie had een beter idee, hè Alie lieverd?

**ALIE:)** Ja, hoor lieverd.

**HILBRAND:** We zijn gaan liften, dus ...

**STIEN:** (*verbaasd*) Liften?

**MARTHA:** Ja, dat is immers gratis en voor niets! We stonden vanmorgen om zeven uur al bij de weg.

**STIENTJE:** Om zeven uur al?

**HILBRAND:** Ja, spannend allemaal hoor, dus ...

**STIEN:** Maar jullie wonen amper drie kilometer verderop! Dat konden jullie toch ook met de fiets doen?

**MARTHA:** Dat had gekund, maar mijn Hilbrand is snel een beetje kortademig door zijn astma en zijn korte beentjes zijn het ook niet gewend.

**ALIE:** En ik wilde ook niet op zijn bagagedrager zitten te hobbelen, hè Hilbrand lieverd! (*onnozel lachend*)

**HILBRAND:** (*lachend*) Nee, dat moest maar niet, lieverd hè?

**HARMA:** (*cynisch*) En moesten jullie lang wachten op een auto?

**HILBRAND:** Nee, hoor. Dat viel reuze mee! Onze buurman zag ons staan en die moest toch deze kant op ... Wat een geluk, hè?

**ALIE:** We hadden onze broodjes nog niet eens op, hè Hilbrand lieverd?

**HILBRAND:** Nee, maar die bewaren we wel voor de terugreis, zei mijn mama! (*deurbel*)

**PETER:** Zal ik nu even opendoen, buurvrouw?

**STIEN:** Dat is goed, Peter. *(Peter links af)*

**MARTHA:** *(tegen Harma)* Wie ben jij, als ik vragen mag?

**HARMA:** Ik ben Harma. Ik doe hier het huishouden voor mevrouw Slijkstra en ik help haar even met haar steunkousen.

**MARTHA:** *(Verbaasd tegen Stientje)* Wat? Heb jij een huishoudster, Stientje? Wat kost dat wel niet?

**STIEN:** *(cynisch)* Geld! Wat anders? *(zucht)* Maar ga nu eerst maar eens zitten en vertel wat jullie komen doen en waarom jullie die tassen bij jullie hebben!

**HILBRAND:** Daar zitten onze logeerspulletjes in!

**STIEN:** Logeerspullen?

**MARTHA:** Ja, natuurlijk ... We komen een paar nachtjes logeren, anders kan het voor ons niet uit!

**STIEN:** Mens, je woont maar een eindje verderop en je bent hier gratis gekomen!

**MARTHA:** Ja, nou en? Een mens moet er af en toe wel even uit, of niet dan?

**HILBRAND:** Ja en mama zei dat het hiervoor niets is, dus ...

**ALIE:** En ik wilde ook graag mee, Hilbrand lieverd hè? *(gaat met Hilbrand op de bank zitten)*

**MARTHA:** Is Gerrit er niet?

**HARMA:** Die is zich aan het omkleden, speciaal voor u!

**MARTHA:** Ja, ja ... Dat geloof ik graag!

**PETER:** *(links op met Rosa)* Kom maar verder, Rosa.

**ROSA:** *(zweverig, alternatief type)* Goedemorgen.

**STIEN:** *(verbaasd)* Rosa? Als je voor mijn kousen komt, ben je wel wat aan de late kant!

**ROSA:** Dag mevrouw Slijkstra. Ik kom deze keer niet voor u, maar voor Peter.

**STIEN:** *(verbaasd)* Jij komt voor Peter?

**PETER:** Rosa is mijn vriendin!

**STIEN:** Jouw vriendin? Ik val van de ene verbazing in de andere... *(tegen Peter)* Daar wist ik helemaal niets van. Ik dacht dat jij wat

had met die dochter van bakker Veenstra?

**PETER:** Dat zegt u goed, buurvrouw. Had! (*knipogend naar Rosa*)  
Rosa, is mijn nieuwe vlam!

**STIEN:** Jouw huis is ook een komen en gaan ... Het is net een wespennest! Man, man, kijk maar uit met al die ziektes van tegenwoordig, voor je het weet heb je een besmettelijke ziekte.

**HARMA:** (*onderbreekt haar*) Dat kan hij zelf wel inschatten, vrouw Slijkstra!

**STIEN:** Ik heb het niet tegen hem, maar tegen Rosa!

**HARMA:** Het gaat ons ook helemaal niets aan. Ik zal eens kijken of uw broer al klaar is. Zullen wij in de keuken koffiedrinken, Peter? Dan kan de familie in alle rust even bijpraten! (*Harma pakt een tas op*)

**PETER:** Is goed. Zal ik even helpen met de tassen?

**HARMA:** Graag! (*gaat rechts af, Rosa kijkt vreemd om haar heen*)

**PETER:** Ga je mee, Rosa? (*Rosa houdt handen in de lucht*) Rosa?

**ROSA:** Ik voel heel veel energie in deze ruimte! (*legt haar handen op de grond*) Ik voel allemaal straling vanuit de grond. Hier gaan bijzondere dingen gebeuren! (*Peter en Rosa gaan rechts af*)

**MARTHA:** Wat was dat nu weer? Is die meid wel honderd procent?

**STIEN:** Het is een aparte, wat ik je zeg! Ik ben benieuwd hoelang Peter het volhoudt met haar! Nou ja, laten we nu eerst maar eens een kop koffie nemen en bespreken hoe lang jullie hier blijven! (*allen gaan zitten*)

**MARTHA:** (*opgewekt*) Ja, dat is goed. Ik heb me zo verheugd op deze dagen, Stientje ... Jij bent altijd al mijn favorite schoonzuster geweest!

**STIEN:** (*verbaasd*) Dat kon ook niet anders ... Je had maar één broer! Och, Alie ... Wil jij misschien wel even de koffie inschenken?

**ALIE:** Ja, hoor. (*schenkt in ieder kopje een beetje in*)

**MARTHA:** (*kijkt in haar kopje*) Nou, je hoeft niet zo zuinig te zijn, hoor! We zijn nu niet thuis! Het is hier gratis! (*Stientje geïrriteerd, allen drinken van hun koffie*)

**GERRIT:** (*rechts op, zuchtend*) Morgen! (*Martha neemt slok koffie en kijkt wat vies*)

**HILBRAND:** Goedemorgen, Kremer! Alles goed met u?

**GERRIT:** Och, wat zal ik zeggen.

**MARTHA:** De koffie is wel een beetje aan de slappe kant, hoor.  
(*Stientje draait met ogen*) Wat scheelt er dan aan, Gerrit?

**STIEN:** (*geïrriteerd*) Niks! Niks, scheelt eraan. Dat gezemel altijd!

**GERRIT:** (*bits*) Ach, bemoei je er niet mee, chagrijn dat je bent!

**MARTHA:** (*lachend*) Zo te horen is hier nog niet veel veranderd!

**GERRIT:** (*kortaf tegen Martha*) Wat kom je hier doen?

**HILBRAND:** Wij komen hier een paar dagen logeren ... dus.

**GERRIT:** Wat? Jullie komen hier logeren? (*allen knikken*) Waarom?

**MARTHA:** (*bits*) Gewoon, omdat het kan!

**ALIE:** (*loopt naar Gerrit*) Wilt u ook koffie, meneer?

**GERRIT:** (*kijkt haar verbaasd aan*) Ja. natuurlijk. Ik ben niet ziek!  
(*hoestend, Stien kijkt hem verbaasd aan*) Wie ben jij eigenlijk?

**ALIE:** (*schenkt zijn koffie in*) Ik ben Alie!

**GERRIT:** En wat doet Alie hier?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto