

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# ALLE WOLVEN MOETEN IN EEN KOOI

Eenakter

door

Kris Geerts

Toneelfonds J. Janssens

Antwerpen - 1996

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel 4

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.*

*Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.*

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.

cop. 1980 Toneelfonds J. Janssens/Kris Geerts

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ALLE WOLVEN MOETEN IN EEN KOOI (EENAKTER VOOR TWEE AKTEURS & 1 RADIO)

SCÈNE 1.

1. SIGARET?

2. NEEN, DANK JE.

1. LUISTER JIJ TEGENWOORDIG NAAR ZOIETS?

2. SOMS WEL... VANDAAG TOCH.

1. JIJ BENT ALTIJD EEN RARE KEREL GEWEEST, TOEN JIJ KLEIN WAS, JE MOET ZO EEN JAAR OF ZES-ZEVEN GEWEEST ZIJN, WANT JE DROEG DAT KLEIN ROOD PETJE NOG, TOEN GINGEN WE MET VADER EN MOEDER NAAR DE DIERENTUIN, WEEET JE NOG?

2. IK HERINNER ME DAT DE PAASBLOEMEN OPENSTONDEN.

1. JA, WE GINGEN ELK JAAR ROND PASEN, OP EEN KEER WAS JE PLOTS VERDWNEN, IEDEREEN WAS IN PANIEK, TOT BLEEK DAT JE AAN DE KOOI VAN DE WOLVEN STOND TE WENEN.

2. EEN WOLF IS GEEN BEEST OM OP TE SLUITEN.

1. NEEN, ZE ZULLEN ZE LOS LATEN LOPEN, KIJK EENS IN DE KAST OF ER EEN BORREL INZIT, MOEDER HIELD ALTIJD EEN FLES IN HUIS, IK HEB ER TREK IN, IK KAN NIET TEGEN WIEROOK EN KERKHOVEN,

1. OP HET VERLEDEN.

2. JA, WE HEBBEN WEER EEN STUKJE VERLEDEN BEGRAVEN VANDAAG.

1. HET WAS NATUURLIJK ONZE MOEDER, MAAR 79 JAAR IS TOCH AL EEN MOOIE LEEFTIJD VIND IK.

2. 79 JAAR,.....

1. OP DIE OUDERDOM KAN ER ALLE DAGEN IETS VERANDEREN, HET STAAT ONN ALLEMAAL TE WACHTEN.
2. JA, EEN OMHULSEL DAT AFSCHEURT VAN EEN LEGE PLEK, SOMS VRAAG IK ME AF OF WIJ WEL ECHT BESTAAN, OF ER NIET IEMAND BINNEN IN ONN ZIT, DIE ONN LEVEN OPVOERT, ALS EEN ROL IN EEN TONEELSTUK.
1. ZE WAS TAAI, ONNZE MOEDER, WEEET JE DAT ZE NIET EENS EEN BRIL NODIG HAD OM TE LEZEN?
2. EN ZE HOORDE NOG ALLES WAT DE MENSEN ZEGDEN IN DE WINKEL.
1. ZE DEED ALLEEN MAAR OF ZE DOOF WERD, AL WAT ZE WILDE VERSTAAN HOORDE ZE, ZE ZAG ERUIT OF ZE 100 JAAR KON WORDEN.
2. DAT IS ZO... SOMS HOORDE ZE FLARDEN TONEEL, DIE NOG NOOIT GESCHREVEN WAREN, MISSCHIEEN WAS HAAR NIEUWE LEVEN AL VOOR EEN STUK BEGONNEN OP HET EINDE, EERSTE AKTE, EERSTE SCÈNE.
1. JA, ZE SUFTE EEN BEETJE, ZE ZAG OVERAL DINGEN DIE ER NIET WAREN, IK GELOOF DAT ER NOG IETS TE BESPREKEN VALT, IS HET NIET?
2. JA?
1. WELJA, OVER DE ERFENIS EN ZO...
2. O JA, DAT...
1. WE ZULLEN HET BEST ONDER ELKAAR REGELEN, VIND JE NIET?
2. ZOALS JE WILT.
1. WEL, IK HAD ZO GEDACHT: ALS JIJ NU EENS DE WINKEL VERDER ZETTE... JE HEBT GEEN VAST INKOMEN OF ZO, EN EIGENLIJK IS HET TOCH WEL EEN GOEDE ZAAK, EEN DREMPEL VAN ZEKER EEN HALF MILJOEN.
2. EEN HALF MILJOEN?

1. MINSTENS JONG, VERDER IS ER, BEHALVE WAT BAAR GELD, NOG DIT HUIS,  
EEN NET HUISJE, MAAR VOLGENS MIJ TOCH NOGAL OUD,

2. JA, NOGAL OUD,

1. EN HET DAK LEKT,

2. ZE HEBBEN ER HEEL HUN LEVEN IN GEWOOND, DAT MERK JE ER GEWOON AAN,

1. IK ZOU HET OOK ZO ROND HET HALF MILJOEN SCHATTEN,

2. MISSCHIEN ZIJN HET DE TRILLINGEN VAN HAAR AANWEZIGHEID DIE JE OP DE  
MEUBELN VOELT,

1. WELNU, ALS IK NU HET HUIS KREEG, EN JIJ DE WINKEL, DAN HEBBEN WIJ IEDER  
EEN HALF MILJOEN, NIET?

2. HOEZO?

1. ZO SIMPEL IS DAT, JIJ DOET DE WINKEL VOORT, EN JE HUURT HET HUIS VAN MIJ.  
WILLEN WE DAT OP PAPIER ZETTEN? WACHT, IK HAAL ER EEN,

2. WACHT EVEN,

1. WAT?

2. IK HEB EIGENLIJK NIET VEEL ZIN OM DIT WINKEL TE DOEN, ZIE JE, IK ZOU NIET  
ZO GRAAG HEEL MIJN LEVEN GAAN KRENTEN AFWEGEN EN ZO, EN VOOR DE BOEKHOUDING  
HEB IK GEEN HOOFD,

1. ZO MOEILIJK IS DAT ALLEMAAL NIET. JE ZAL ZIEN DAT HET VANZELF GAAT EENS  
DAT JE BEZIG BENT,

2. DAT IS HET JUIST. IK HEB SCHRIK DAT IK DIE MANIER VAN LEVEN ALS VANZELF-  
SPREKEND GA OVERNEMEN,

1. IS ER SOMS IETS MIS MET DIE MANIER VAN LEVEN?