



HET KERSTMEISJE

Kerstspel

door

MARJA MULDER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET KERSTMEISJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARJA MULDER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2017 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Verteller

Engel

Herder

Joost

Marie

3 Pubers

2 herders - mannen

Dokter - vrouw

Huiseigenares - vrouw

DECOR :

Armoedig interieur van een zomerhuisje/stal. Eén hoek is ingedeeld met tafel en stoelen, kastje etc. Er is een 'deur' naar de slaapkamer. Er staat een kamerscherm (daarachter is zogenaamd het keukentje) Het andere deel van het toneel is buiten op de hei, misschien staan er een paar boomstammetjes. (opkomst kan ook vanuit de zaal of elders)

De verteller met een groot boek en de neuriënde herder en engel achter zich, zitten in het midden van het toneel. Zo kunnen zij alles volgen wat er gebeurt. (en commentaar geven)

De herder en engel neuriën steeds hetzelfde kerstliedje tot dat de tekst anders aangeeft)

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziecrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

VERTELLER: Is iedereen er, kunnen we beginnen?

HERDER: Nee, de engel mist nog, 't is ook áltijd hetzelfde kerstliedje met haar.

ENGEL: (*komt hollend, te laat op*) Sorry, sorry, sorry, druk in de stad, voor ik al die kerstboodschappen binnen had pfff... je kent dat wel.

HERDER: Ik ken het niet maar wat mij betreft kunnen we nu beginnen. Ik ben hartstikke zenuwachtig, nog nooit in een toneelstuk gespeeld. Ben zó benieuwd wanneer ik moet opkomen.

ENGEL: Ssst....!! Stil nou, de verteller doet het boek open!

VERTELLER: *(doet boek open)* Het verhaal begint als Joost en Marie op Kerstavond onderweg zijn naar Drenthe, voor een laatste Kerst met z'n tweetjes, lekker in een hotelletje, romantisch dinertje. Over een week of twee wordt namelijk hun eerste kindje geboren. Maar helaas verloopt de reis niet al te voorspoedig en tot overmaat van ramp.....nou, kijk zelf maar: *(tot het tweetal achter hem/haar)* Als jullie nu eens alvast wat Kerstliedjes op de achtergrond neuriën, voor de sfeer?

(Herder en engel beginnen zachtjes, steeds hetzelfde kerstliedje te neuriën, maar door de woordenwisseling gaandeweg, tussen Marie en Joost, kijken ze steeds vaker naar elkaar, aarzelend, grote vragende ogen van: 'moeten we wel doorgaan?')

(Joost en Marie komen op)

MARIE: Ik begrijp niet dat je zo stom hebt kunnen zijn.

JOOST: Jeetje Marie, wie verwacht nou dat er zoveel mensen de Kerst door willen brengen in Drenthe, in zo'n gehucht als dit! Ik dacht echt dat we wel op de bonnefooi konden gaan, altijd wel ergens plek in een klein hotelletje of pension!

MARIE: Nou dus niet, slimmerd, alles is bezet. Fijn is dat, in mijn toestand. *(pinnig)* Je had toch gewoon via Hotels.com of Vakantievelingen iets kunnen boeken, is dat nou zo moeilijk?

JOOST: Och schatje, het spijt me zo, ik zal het goed met je maken, we gaan straks lekker uit eten.

MARIE: Oh? En hoe wou je dan uit eten gaan? Lopend zeker, nou dat gaat niet, dat kan ik je alvast vertellen. *(op dit punt beginnen de neuriënde engel en herder al ongerust naar elkaar te kijken)*

JOOST: Misschien doet de auto het straks weer.

MARIE: Ach Joost, dat ouwe barrel, 't is toch vreselijk... hij sloeg wel honderd keer af onderweg en hij bonkte en bokte. We zijn uren onderweg geweest en ik had voortdurend het gevoel dat ik op een **ezel** zat i.p.v. in een auto. *(boos)* Had je die auto nou niet éven kunnen nakijken? *(Herder en engel (stil spel)*

(Herder en engel stoppen met neuriën, kijken elkaar aan van : 'wat moeten we nou', ze vragen 't aan verteller, die weet het ook niet.

Alléén mimiek en gebaren, kléin spel! Anders leidt het teveel af)

JOOST: Tsja... wist ik nou maar waar 'm dat in zat. Maar ja, ik ben niet zo technisch, ik heb een timmerbedrijfje, ik ben geen automonteur. (*probeert te redden wat er te redden valt, gemaakt vrolijk*) Weet je wat schatje, dan maak ik toch zélf hier een 5 sterrendiner voor je klaar, wat zeg je dáár van!

MARIE: Ik zeg niks Joost, ik ben perplex, je kán niet eens koken! Dat zou voor 't eerst zijn dat jij iets meer kookt dan water voor een kopje thee. Bovendien waar haal je de ingrediënten vandaan, we zitten in de middle of no where, in een hutje op de hei en áls er al winkels in de buurt zijn gaan ze volgens mij zo sluiten!

JOOST: Dan ga ik naar de verhuurster van dit appartementje om te vragen of ik nog ergens iets kan bestellen.

MARIE: Appartementje? Appartemèntje!! Neem me niet kwalijk Joost, dit doet mij meer denken aan een schuur of een stal. Volgens mij ruikt het hier naar koeien.

JOOST: Lieve Marietje, je bent gewoon moe van de reis, daarom zie je alles zo somber in. Laten we het nou gezellig maken, Kerst is het feest van het licht!

MARIE: Weet je wat IK doe, ik doe het licht UIT, ik ga naar bed, ajuus! (*Marie loopt kwaad de slaapkamer in*)

HERDER: Lekker sfeertje. Moeten we nog doorzingen? Ik vind het een beetje gênant, eh.... Vrede op aarde...?

ENGEL: Ja, ze maken alleen maar ruzie, zitten we wel in het goeie stuk?

VERTELLER: Volgens mij wel! Oh oh, arme Joost, hij bedoelde het zo goed en dan doet zij zo lelijk tegen hem. Nou ja, 't zullen de hormonen wel zijn.

JOOST: Verdorie, da's toch ook wat. Kerstavond, nergens plek, een zwangere vrouw, een auto die er mee ophoudt, vrolijk Kersfeest! Ik denk dat ik maar naast Marie in bed duik. We zien morgen wel weer verder. (*Je hoort gezang, populaire rap*) Hé... wat een lawaai buiten, wat is dat nou.? Ik hoor écht wat.

VERTELLER: Ik ook!

HERDER: Ik ook!

ENGEL: Ik ook! (*kijkt in de verte*) Nou ja zeg, wat doen drie jonge gasten op Kerstavond op de hei?

VERTELLER: Wat hebben die daar nou te zoeken? Ze horen thuis te zijn, gezellig bij de open haard, warme chocolademelk drinken, spelletjes doen met het hele gezin. Toch?

ENGEL: Oh leuk! Ganzenborden! (*klapt opgewonden in handen*)

HERDER: Rummicuppen

ENGEL: Mens erger je niet!

VERTELLER: Dat doe ik ook niet, ik vraag me alleen af wat ze daar doen.

HERDER: Moeten wij weer neuriën?

VERTELLER: Nee, wacht maar even af wat er gebeurt.

(Elders op het podium)

(opkomst van de jongens, licht dimt, jongens schijnen met een zaklantaarn)

MEL: Vet idee hoor Bas, stiekem het huis uitgaan en dan lekker een stel chicks oppikken en met ze op de hei lopen griezelen.

CAS: Ja en dan zouwe ze het doodeng vinden zo in het donker enne... dan moesten wij ze lekker vasthouwe en zo.....

MEL: Vooral dat **en zo...** daar had ik me op verheugd!

CAS: Héél wat beter dan suffe Kerstfilms kijken of dat stomme Ganzenborden en andere suffe spelletjes met je ouders doen.

VERTELLER ENGEL EN HERDER: *(verontwaardigd)* Nou já zeg!

VERTELLER: *(leest weer voor uit boek)* Maar het plannetje is dus niet gelukt. De 'chicks' wilden niet mee. Volgens Bas, oftewel wijsneus zoals hij door de anderen wordt genoemd, volgens Bas zijn die meiden gewoon niet cool, een stelletje bange trutten zijn het! *(Ineens gaat het licht van de zaklantaarn uit, donker maken op het toneel)* Ah ja...hebben ze vergeten er nieuwe batterijen in te doen. *(de jongens gillen als een stelletje meiden, roepen teksten als: 'doe dat licht aan, ik zie niks meer', etc.)*

De stoere knapen zijn ineens niet stoer meer. Ze zien geen hand voor ogen en weten niet meer waar ze zijn. Bang? Nee, Bas in ieder geval niet, hij beweert dat tie zoveel boeken over astronomie heeft gelezen dat hij op de sterren kan navigeren net zoals ze vroeger deden. Hij wel!

ENGEL: *(tegen herder)* volgens mij zijn ze gewoon vét verdwaald!

BAS: Wacht 'ns... kijk daar, die mega heldere ster aan het einde van de Kleine Beer, da's de Poolster. Zeker weten!

MEL: Nou én, boeien! Wat hebben wij daar aan?

BAS: Die ster geeft het Noorden aan!

CAS: *(ongeduldig)* Ja en wij komen uit het Oosten... duhu. Zég profèssortje, kun je ons nu de weg naar huis wijzen, ik begin het aardig koud te krijgen.

MEL: Ik ook, m'n tenen zijn zowat bevroren, 'k ga bijna naar m'n

moeder met haar Ganzenbord en warme chocolademelk verlangen.

HERDER EN ENGEL: Zie je wel!

VERTELLER: Dát bedoel ik!

CAS: Chocolademelk, wat een meidendrank, alleen lekker met véél rum d´r in.

HERDER/ENGEL: *(tegelijk, en hand voor de mond) OHOOOOO!!!!*
(verteller schudt meewarig met hoofd. De jongens staan inmiddels met hand boven hun ogen alle kanten op te kijken)


CAS: Nou kom op ´eigen-wijze´... heb je inmiddels ´het licht gezien`? Het liefst het licht van ons dorp?

BAS: Nou misschien niet van het dorp, maar ik zie wel een lichtje, daarginds! Hè, dat is dat ouwe, maffe zomerhuisje van Mevrouw... dinges, hoe heet ze ook al weer. Sinds wanneer woont er iemand in dat krot? Kom we gaan kijken. Volg mij maar, stelletje ónwijzen... ik heb weer een oriëntatiepunt. *(lopen richting huisje)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto