

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



DE GOUDEN SLEUTEL

Kindertoneel

door

1880

Fons Vinck

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2004
Nr.2842

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wendt men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE GOUDEN SLEUTEL* op te voeren moet de naam van auteur *FONS VINCK* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2004/0220/038
ISBN 978-90-385- 0882-5

© 2004 Toneelfonds J. Janssens/Fons Vinck
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden veeleevuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(10 spelers)

PRINSES GESTA
MINISTER NEUT
MINISTER CORRUPTO
MINISTER SNEURREBREUD
MINISTER JOE MAC DONALD
PRINSES OLA
DJOEF, haar vriendinnetje
LOTTE, dienstmeid
MINISTER WANG TSIE WANG
MINISTER CARMEN CHIQUITA

KORTE INHOUD

De twee Prinsessen Gesta en Ola leveren strijd om de troon van hun overleden vader. Alhoewel de oude Koning zijn dochter Ola als zijn opvolgster heeft aangeduid, heeft haar zus stokken in de wielen gestoken en zichzelf uitgeroepen als de nieuwe Koningin. Met haar twee Ministers Neut en Corrupto sluit zij Ola op in haar kamer en verkondigt dat deze ernstig ziek is. Zo lang de klok stilstaat en de gouden sleutel niet gevonden wordt, blijft dat zo. Natuurlijk gaat Ola samen met haar vriendinnetje Djoef op zoek naar de sleutel. Als zij er in slagen om de tijd weer verder te doen tikken, blijven Gesta en haar kornuiten als bevroren staan en Ola kan dan de troon bestijgen. Natuurlijk zit dit avontuur vol humor en spanning. En het publiek speelt even mee.

(Op het podium staat de troon van de Koning. Verder hangen er allerlei versieringen zoals vlaggetjes enz. Er is ook een grote staanklok die echter niet meer werkt. Men hoort feestelijke muziek. Dan komen Prinses Ola en haar even ondeugend vriendinnetje Djoef op. Het zijn twee leuke verschijningen. Prinses Ola wil in de klok kruipen.)

DJOEF : Zeg hela, wat ga je doen?

OLA : Mijn zuster is op komst. Ik wil weten wat ze over mij vertelt.

DJOEF : Maar als ze je vinden word je weer opgesloten en kunnen we geen kattenkwaad meer uitsteken.

OLA : Wees gerust Djoef. Ik hou me wel stil. Daarbij, toen vader nog leefde heeft hij mij als de nieuwe Koningin voorgesteld en niet mijn zuster.

DJOEF : Dat weet ik Prinses Ola, maar je zus is geslepen en wreed. Ze zal je opsluiten tot je gek wordt.

OLA : Als we de gouden sleutel vinden van deze klok, zal haar rijk ten einde zijn. En voor jou ben ik gewoon Ola. Laat dat Prinses maar achterwege.

DJOEF : Zoals je wil. Zo lang de tijd stil staat is zij Koningin. Maar hmmm, jij Koningin...

OLA : Wat is er mis met mij misschien?

DJOEF : Alles. Je bent een halve jongen, je kledij is niet zoals het hoort en je bent soms zo woest als een tijger.

OLA : Luister eens Djoef, ik ben tenminste geen egoïst. Ik zou niet alles voor mezelf nemen terwijl mijn volk honger heeft.

DJOEF : Goed.Ja, ik hoor ze. Vlug in die klok. *(Ze willen beiden in de klok maar dat gaat niet. Ola duwt Djoef er uit.Die valt op de grond en wil er ook nog in.)* Zeg hela, ik wil er ook in.

OLA : Dat gaat toch niet onnozel kiekeken. Hou hier liever de wacht voor als er wat gebeurt. *(Ze trekt de deur dicht)*

DJOEF : Domme trien. Ik moet weeral op wacht.

OLA : *(Trekt nog even de deur open)* En blijf in de buurt.

DJOEF : Ja madam teut. Oei, ze zijn daar. *(Ze verbergt zich gauw achter de klok.)*

OLA : *(Idem)* Op je gemak hé. Ik hoor het wel.

DJOEF : Trek je kop binnen dommerik. (*Van achter de klok*) Ze zijn daar.

(Op dit ogenblik verschijnen Prinses Gesta, haar Eerste Minister Corrupto en haar Kamerheer Neut.)

GESTA : Waar is mijn zus?

NEUT : Ik heb ze opgesloten in haar kamer Koningin Gesta.

GESTA : Kamerheer Neut, stop met dat Koningin. We zijn nog niet zo ver.

CORRUPTO : O maar dat zal niet zo lang meer duren. We kondigen uw troonsbestijging aan en vertellen aan de bevolking dat uw zus Prinses Ola ernstig ziek is.

NEUT : En wat doen we er ondertussen mee? Ik ben elke dag doodop met altijd achter haar aan te zitten. Ze haalt me het bloed van onder de nagels. Ik word er gek van.

DJOEF : (*Van achter de kist.*) Dat ben je al lang.

GESTA : Wat zei je Corrupto?

CORRUPTO : Ikke? Niks.

GESTA : In ieder geval mag ze de sleutel van de klok nooit vinden of we zijn er aan voor onze moeite.

NEUT : Als dat gebeurt en ze windt ze op, dan blijven wij stil staan en wordt zij Konin..

GESTA : ZWIJG NEUT. Ik wil dat nooit meer horen of ik laat je geselen.

CORRUPTO : We hebben de sleutel zo goed verborgen dat ze hem niet te pakken krijgt. Trouwens, ze weet niet eens dat ze daarmee Konin...

GESTA : Corrupto.

CORRUPTO : Dinges wordt.

(Op dit ogenblik moet Ola in de kist vreselijk niezen. Er ontstaat hevige verwarring)

GESTA : Ben jij dat Neut? Neem een asperine en nies niet waar ik bij ben.

NEUT : Ik heb niet genozen, heu, geniesd.

CORRUPTO : Je taal gaat er ook niet op vooruit. *(Ola krijgt weer een enorme niesbui)*

NEUT : Het kwam uit die klok.

CORRUPTO : Een stilstaande klok ja, maar een niezende klok, dat kan niet. *(Wil de deur opentrekken. Djoef die de situatie begrepen heeft komt al niezend van achter de klok en loopt naar voor. Daardoor kan Ola uit de kist verdwijnen)*

GESTA : Djoef. Wat heb jij hier te zoeken mormel?

DJOEF : Ik ben verkouden Majesteit. *(Zij niest en wij horen via de geluidsband een donderslag of een lawine. Ze “waaien “ achteruit)* Heu, klein griepje.

GESTA : Klein griepje? Ik zal je leren hier rond te snuffelen. Zij is het vriendinnetje van Ola. Jij moet de paardenstallen uitmesten en niet luistervinken.

CORRUPTO : Breng haar weg. Sluit ze zeven dagen op in een kerker. *(Corrupto vat Djoef bij de kraag maar die bijt in zijn vinger. Hij kreunt en laat Djoef los)*

NEUT : Ik haal versterking. *(Terwijl hij wegloopt langs de andere kant, schopt Djoef tegen zijn achterste. Neut valt op zijn knieën en Djoef springt op zijn rug. Zij neemt hem bij de oren.)*

DJOEF : Hop paardje, hop.

(Neut gooit haar er af en langs de andere kant herstelt Corruptozich. Djoef staat nu in het midden en ziet de twee naar zich toerennen. Op het ogenblik dat ze hem naderen valt Djoef op haar knieën en de twee vallen in mekaars armen.)

L'AMOUR TOUJOUR. *(En hij is weg)*

GESTA : Wat voor belachelijke vertoning is dat nu? Driedubbele ezels, kunnen jullie nu nog niet eens die kleine schurk in handen houden? Ik heb zin om jullie te ontslaan.

(Terwijl ze rechtkrabbelen komt Lotto, de dienstmeid op. Ze proest als ze de twee ziet.)

LOTTE : Majesteit, de genodigden zijn er. *(Ze klemt de lippen op elkaar om niet te lachen.)*

GESTA : Goed Lotte maar er valt hier niets te lachen. Integendeel. Wie is het?

LOTTE : Het zijn de Ministers van de vier windstreken die U willen feliciteren met uw troonsbestijging.

GESTA : Laat ze maar komen. En houd jullie manieren. Onnozele mannekes.

(Lotte even af met hand voor de mond. Dan komt ze terug.)

LOTTE : *(Ze roept verschrikkelijk hard bij het afroepen van de namen.)* HARE HOOGHEID UIT HET NOORDEN: MINISTER SNEURREBREUD.

SNEURREBREUD : Het is veur meen land een greute eur oe te feuliciteuren met oe eenstelling als keuningeun. *(Zij is gekleed als een Noorse viking)*

LOTTE : ZIJNE HOOGHEID UIT HET OOSTEN: MINISTER WANG TSIE WANG.

WANG : *(Chinees. Buigt zeer diep bij haast elk woord, de handen samengevouwen. De anderen idem.)* Zoals mijn collega uit het noorden heeft gesproken ook van mij haltelijk gefeliciteeld.

LOTTE : ZIJNE HOOGHEID UIT HET WESTEN: MINISTER JOE MAC:.. *(Ze kijkt op haar briefje)* HEU JOE MAC DONALD.

MAC : *(Dit is meer een cowboyverschijning met gitaar en al.)* Hello Majesty. Hello boys en girl. Felicity from my country. Thit iss my song for joy *(Hij begint een vals cowboylid in te zetten tot ieders wanhoop. Lotte redt de situatie door de volgende gaste aan te kondigen.)*

LOTTE : HARE HOOGHEID UIT HET ZUIDEN: MINISTER CARMEN CHIQUITA.

(Er zwaait nu een Italiaanse furie binnen. Ze is kleurrijk gekleed en heeft gitzwarte haren.)

CARMEN : Bonjorno, Signore, Signorita. Felicidad Regina Gesta.

GESTA : Dames Heren, bedankt voor uw felicitaties. Laten we nu naar de feesttafel gaan en straks terugkomen voor verdere besprekingen.

(Ze wil verdwijnen maar de vier blijven glunderend staan.)