



# **BORRE, KNORRE EN SLIMME PIET**

**Sinterklaasstuk voor kinderen van 4 – 8 jaar  
door volwassenen**

**door**

**JANE HARTENDORF**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BORRE, KNORRE EN SLIMME PIET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANE HARTENDORF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Borre

Knorre

Pakjes Piet

Sinterklaas

Bosvrouw

## **REKWISIETEN:**

2 zakken gevuld met cadeautjes XL

2 lege zakken XL

Wegwijzers

Stapel dozen

2 identieke rode dozen

2 kaarten met een kabouter erop

1 losse doos met de fop letter

Lantaarn

Boek van Sinterklaas

Tas van Bosvrouw

In de tas:

Grote naald

Dikke draad

Grote tang

Pleisters

## **DECOR:**

Het decor is het bos.

Langs de achterwand bosjes waar men zich kan verstoppen in het midden leidt een weg verder het bos in. Het bos is versierd door de kinderen van de boswachter. Er staan wegwijzers gemaakt door de kinderen van de boswachter.

Er staat een bankje waarop uitgerust kan worden. Het bankje heeft een hoge rugleuning of er staan wat struikjes tegen de rugleuning zodat men opkomend uit het midden (*bospad*) niet precies kan zien wie daar zit.

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziecrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

Het stuk begint met de opkomst van de Pakjes Piet. Hij heeft twee zakken met cadeautjes bij zich Piet gaat zitten en zet de twee zakken naast zich neer.

**PAKJES PIET:** Zo hè hè, daar word ik best wel moe van. Twee van die zware zakken vol met cadeautjes. Allemaal voor de kinderen van de boswachter. Nou, niet allemaal voor de kinderen ook nog voor de boswachter en zijn vrouw. En ze wonen ook nog ver weg. Aan de andere kant van het bos. Maar ja, ook al woon je ver weg, Sinterklaas vergeet je niet hoor. Daarom moet ik die twee zakken wegbrengen. Want ik ben de Pakjes Piet afdeling thuisbezorging in de verre buiten gebieden. Als je in de verre buitengebieden woont dan woon je in eh.. in eh.. nou ja, dan woon je heel ver weg. *(ziet de versiering en loopt er heen)* Nou kijk toch, wat mooi versierd. Dat hebben de kinderen van de boswachter natuurlijk gedaan. En wat staat er op die wegwijzer? Ah, ik zie het al HUIS VAN SINTERKLAAS. Ja daar kom ik net vandaan. Oh en op deze staat HUIS VAN DE BOSWACHTER. Dan moet ik die kant op. En daar staat BANKETBAKKER. Oké dat weet ik ook weer.

En op deze staat SPANJE. Nou dat duurt nog een tijd voor we weer naar Spanje gaan. Ik ga nu eerst naar het huis van de boswachter. En als ik daar geweest ben moet ik nog naar de banketbakker om lekkere banketletters te halen. Ja want de Bak Piet heeft zijn hand bezeerd en nu kan hij die niet zelf maken. Gelukkig had hij de slagroomtaarten, de chocoladeletters de speculaaspoppen de beesten van marsepein en de pepernoten al klaar. Alleen nog niet de banketletters dus die moet ik nu halen bij de banketbakker. Ze zijn al besteld. Nou dan ga ik maar weer. *(af)*

*(tijdens dit verhaal zie je eerst aan de ene kant een hoofd verschijnen. Hoofd kijkt zeer geïnteresseerd en luistert goed naar het verhaal. Als Piet zijn kant opkijkt duikt het hoofd weg. Als het hoofd weg is, komt er aan de andere kant een hoofd tevoorschijn. Duikt ook snel weg als Piet zijn kant opkijkt. Piet doet net of hij niks in de gaten heeft.*

*Als Piet weg is hoor je Borre borrelen (geluid technicus) Borre heeft honger gekregen van de verhalen van Piet. Het hoofd van Borre komt even tevoorschijn)*

**BORRE:** Honger! Ik borrel van de honger! *(hoofd van Borre verdwijnt weer achter de bosjes. Aan de andere kant verschijnt het hoofd van*

*Knorre. Hij kijkt verschrikt om zich heen. Heeft een raar geluid gehoord)*

**KNORRE:** Wie is daar?

**BORRE:** Niemand! *(dan gaat de maag van Knorre knorren. (geluid technicus)*

**KNORRE:** Honger! Ik knor van de honger! *(het hoofd van Knorre verdwijnt. Het hoofd van Borre komt tevoorschijn)*

**BORRE:** Wie is daar?

**KNORRE:** Niemand!

**BORRE:** Niemand? Wie is niemand? Ik ken geen niemand. Maar misschien heeft hij wat te eten. Ik ga hem zoeken.

*(Borre gaat ACHTER DE BOSJES OM naar de kant waarvan hij denkt dat de stem vandaan komt. Knorre komt tevoorschijn)*

**KNORRE:** Niemand? Wat een rare naam, wie heet er nou niemand! Maar misschien heeft hij iets lekkers bij zich. Ik ga hem zoeken.

*(Knorre gaat VOOR DE BOSJES LANGS naar de kant waarvan hij denkt dat de stem vandaan komt. Ze hebben stuivertje verwisseld, maar ze zien geen mens)*

**BORRE:** Hij is weg, niemand is al weg. Ik denk dat hij toch aan de andere kant zit.

**KNORRE:** Hoe kan dat nou? Waar is ie nou? Dan ga ik maar weer terug naar de andere kant. *(Borre en Knorre verwisselen weer van plaats)*

**BORRE:** Hé dat is gek! Nou is niemand weer weg. Hij loopt vast stiekem achter mij aan. Weet je wat, ik loop achterstevoren dan kan ik zien of hij achter mij loopt.

**KNORRE:** Hier is niemand ook niet. Hij houdt me voor de gek. Hij loopt vast stiekem achter mij. Weet je wat, ik loop achterstevoren dan kan ik zien of bij achter mij loopt.

*(Borre en Knorre lopen, achterstevoren naar het midden van het toneel. Ze kijken spiedend naar links en naar rechts. Dit moet synchroon gaan en ondersteund door muziek. In het midden botsen ze tegen elkaar aan. (met een paukenslag geaccentueerd) Draaien zich verschrikt om en pakken elkaar beet)*

**BORRE EN KNORRE:** Ha! Nou heb ik je! *(ze herkennen elkaar en laten los)*

**BORRE:** Knorre ben jij dat?

**KNORRE:** Borre wat doe jij hier?

**BORRE:** Ik zoek niemand!

**KNORRE:** Dat is ook toevallig, die zoek ik ook.

**BORRE:** Hij zit daar, achter die bosjes. *(wijst naar één kant)*

**KNORRE:** Nee hoor, hij zit aan die kant *(wijst naar de andere kant)*

**BORRE:** Hij maakte rare geluiden. Hij knort. *(geluid technicus)*

**KNORRE:** Nee hoor hij knort niet, hij borrelt. *(geluid technicus)*

**BORRE:** Zijn er dan twee niemands?

**KNORRE:** Misschien. Laten we nog eens goed luisteren. *(ze luisteren maar het blijft stil)*

**BORRE:** Hij is weg. Gevlucht. Hij heeft mij gezien en is toen bang geworden. Want ik ben sterk en stoer.

**KNORRE:** En toen hij mij zag werd hij nog banger. Want ik ben heel erg sterk en stoer.

**BORRE:** Maar weet je wie ik wel gezien heb?

**KNORRE:** De pakjes piet afdeling thuisbezorging in de verre buitengebieden.

**BORRE:** Ja.

**KNORRE:** Die vertelde lekkere verhalen!

**BORRE:** Over slagroomtaarten en chocoladeletters.

**KNORRE:** Speculaaspoppen en beesten van marsepein.

**BORRE:** Alleen de banketletters waren er niet. Ik kreeg er vreselijke honger van. Mijn maag begon te borrelen van de honger.

**KNORRE:** Ja en mijn maag begon te knor.... Hé wat zeg je nou? Borrelen? Jouw maag begon te borrelen? Dan heb ik jou gehoord. Jij was aan het borrelen, Borre.

**BORRE:** Ja en jij was aan het knorren, Knorre. Daarom heten wij Borre en Knorre.

**KNORRE:** Dus niemand was er niet?

**BORRE:** Nee niemand was er niet. Alleen Zwarte Piet.

**KNORRE:** Ha dat rijmt. Borre, zijn er ook nog pieten met een andere kleur?

**BORRE:** Ik weet niet. Zou wel leuk zijn. Een groene piet bv. Pietje Pietje GROEN gooi eens wat in mijn schoen.

**KNORRE:** Pietje Pietje PAARS gooi eens wat in mijn laars. Eh.. Pietje Pietje GEEL strooit u maar lekker veel.

**BORRE:** Ja enne...Pietje Pietje WIT ik wil weten wat er in dat pakje zit dus... Pietje Pietje BLAUW vertel het mij maar gauw.

**KNORRE:** Ja al die grapjes zijn wel leuk, maar ik heb nog steeds honger. Ik wil wat eten! Het liefst zo'n lekkere banketletter die Pakje Piet straks bij de bakker gaat halen. Ik bedoel, hij haalt er vast een heleboel, dan mogen wij er toch wel één hebben?



**BORRE:** Ja ik heb ook wel trek in zo'n banketletter. Maar Pakjes Piet geeft ons niks denk ik. We moeten wachten tot we wat in onze schoen krijgen. Weet je wat? Ik heb een idee, als Pakjes Piet straks naar de bakker is geweest komt hij hierlangs om naar het huis van Sinterklaas te gaan. Kijk maar, die kant op. *(wijst op wegwijzer)* En dan pakken we een doos met zo'n lekkere letter van hem af. Maar hoe doen we dat dan?

**KNORRE:** Ik weet het! We gaan ons verstoppen achter de bosjes. En als Pakjes Piet dan langs komt, springen wij tevoorschijn en roepen: HIER MET DIE LETTER! En dan laat hij van schrik de dozen vallen, wij pakken een doos en verstoppen ons weer.

**BORRE:** Ja maar het huis van Sinterklaas is die kant op en wij zitten daar verstopt.

**KNORRE:** Dan zetten we de wegwijzer gewoon de andere kant op. *(de wegwijzer wordt verzet)*

**BORRE:** Goed idee.

**KNORRE:** Super goed idee. *(Borre en Knorre verstoppen zich. Pakjes Piet op)*

**PAKJES PIET:** *(praat zacht)* Ja, ik dacht het wel dat die twee boeven achter de bosjes zaten. Daarom heb ik nog even gewacht zodat ik ze kon afluisteren. Zij hebben een plannetje, maar ik ook. Ik ga ze foppen, maar eerst ga ik nu naar de boswachter. Blijven jullie maar hier, goed opletten want er gebeurt denk ik nog van alles. *(Pakjes Piet af. Knorre en Borre wachten verstopt achter de bosjes. Af en toe komt er een hoofd tevoorschijn dat spiedend rond kijkt)*

**BORRE:** Knorre, waar blijft Piet nou?

**KNORRE:** SST...ik hoor wat geloof ik *(Borre en Knorre luisteren)*

**BORRE:** Nee dat was een konijn. *(weer wachten en zuchten)*

**KNORRE:** Borre zie jij Pakjes Piet al komen?

**BORRE:** Ssst... ik hoor nu echt iemand komen. *(Borre en Knorre luisteren ja...er komt iemand)*

**KNORRE:** Borre sta je klaar?

**BORRE:** Ja één... twee... DRIE... *(Borre en Knorre springen tevoorschijn en pakken iemand vast)*

**BORRE EN KNORRE:** *(roepen tegelijk)* HIER MET DIE LETTER!! *(maar het is Pakjes Piet niet. Het is de Bosvrouw)*

**BOSVROUW:** Au au laat me los! *(slaat met haar tas in het rond)* Zijn jullie helemaal mal! Zomaar een lieve oude vrouw aanvallen. Kunnen jullie wel?! *(Borre en Knorre laten de Bosvrouw los)*

**BORRE:** Oh... eh... ja, u bent de Pakjes Piet niet.

**KNORRE:** Nee u bent de Bosvrouw. En u bent helemaal geen lieve

oude vrouw. U jaagt altijd alle kinderen weg. Nooit krijgt er iemand eens een snoepje van u.

**BORRE:** Ja en als ze iets doen wat niet mag gaat u altijd klikken bij hun pappa en mamma.

**BOSVROUW:** Wat doen jullie eigenlijk hier in het bos?

**BORRE:** Wij wachten op iemand.

**KNORRE:** Nee hoor, wij wachten helemaal niet.

**BORRE:** Huh, wij wachten toch op de Pakjes Piet?

**KNORRE:** *(geeft Borre een por)* Nee wij wachten op niemand.

**BORRE:** O ja, wij wachten op niemand. Die komt straks.

**BOSVROUW:** Wachten jullie op de Pakjes Piet? Nou dan ga ik er vandoor. Pakjes Piet is een hele nare Piet. Kijk maar uit. Hij stopt alleen maar vervelende dingen in je schoen.

**KNORRE:** Wat dan?

**BOSVROUW:** Dat zeg ik niet. Ik ben weg. *(Bosvrouw af)*


**BORRE:** Ik heb nog steeds honger. *(Borre en Knorre gaan op bankje zitten)*

**KNORRE:** Ja ik heb ook zo'n honger. *(ze blijven een poosje voor zich uitkijken. Geluid van borrelen en knorren)* Ik weet wat! Als we nou allemaal dingen opnoemen die heel vies zijn, dingen die we nooit zouden willen eten, dan gaat de honger misschien vanzelf weg. Begin jij maar.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**