



# **SMUL PIET HEEFT KIESPIJN**

**Sinterklaastoneel**

**door**

**SANDRA MOLENAAR-VISSER**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SMUL PIET HEEFT KIESPIJN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SANDRA MOLENAAR-VISSER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.**

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

**Smul Piet** - Een Piet die gek is op allemaal lekkere dingen zoals pepernoten, chocolade, schuimpje, en marsepein. Hij moet er niet aan denken dat hij een dag niet kan snoepen.

**Hoofd Piet** - De rechterhand van Sinterklaas, hij zorgt dat alles goed verloopt.

**Slimme Piet** - Weet overal wel een oplossing voor.

**Kluns Piet** - De Piet waarbij alles mis gaat.

**Kleuren Piet** - Heeft alleen maar oog voor kleuren. Is een opgewekte Piet.

**Kleine Piet** - Kan niet stil zitten, verveelt zich daarom ook altijd.

**Sinterklaas** - Rustige man die alles op afstand bekijkt.

## **DECOR: (Vanuit de zaal gezien)**

Het speelt zich af in het kantoor van Sinterklaas. Rechts staat schuin een groot bureau met allemaal cadeautjes ervoor. In het midden staat een bankstel. Op de achtergrond openslaande deuren zodat Sinterklaas vanaf zijn bureau naar buiten kan kijken. Aan de andere kant van de openslaande deuren staat een openhaard met daarvoor ook allemaal cadeautjes op de grond. Verder is het gezellig ingericht zoals een echt kantoor. Links van het decor is een deur om naar buiten te gaan en rechts van het decor een deur om naar de keuken enz. te gaan.

## EERSTE BEDRIJF

**SMUL PIET:** *(komt links op van buiten met een zakje pepernoten)* Hé hallo allemaal, wat leuk dat jullie er allemaal weer zijn. Gaat het goed met jullie? Wat fijn om te horen zeg. Nou met mij gaat het ook heel goed hoor, weten jullie wat ik allemaal aan het doen ben? Ik ben heel druk bezig geweest om alle pepernoten en schuimsnoepjes in een zakje te doen. Weten jullie waarom? *(wacht op reactie kinderen)* Dan kunnen we dat naar de winkels toe brengen, want die gaan dat voor ons verkopen. Dus als jullie met jullie papa en mama in de winkel lopen en jullie zien deze zakjes liggen *(houdt zakje omhoog)*, dan weten jullie dat ik deze zakjes heb gevuld met snoepgoed.

**KLEUREN PIET:** *(komt in een soort van hypnose links op met een velletje rood papier in de hand)* Prachtig, prachtig, wat is dit toch een mooie kleur rood. *(bewondert het stukje rood papier)* Zo rood als een mooie prachtige rode roos, zo rood als een bonkend rood hart, zo rood als een overheerlijke moorkop met heeeeeeel veel slagroom erop.....*(kijkt bedenkelijk en weet dat er iets niet klopt).*

**SMUL PIET:** *(kijkt stomverbaasd naar Kleuren Piet en schiet in de lach)* Maar Kleuren Piet, dat een roos rood is weten we allemaal en dat een hartje rood is dat weten we ook allemaal, maar dat een moorkop rood is.....dat klopt niet Kleuren Piet.

**KLEUREN PIET:** *(twijfelachtig)* Nou, ach ja, nou ik bedoel, tja.....*(krabt achter zijn oren)* Nu je het zegt.....

**SMUL PIET:** *(beeld met de handen een moorkop uit)* Luister Kleuren Piet, een moorkop ziet er groot, rond en bruin uit, met een heeeeeeel berg witsel erop.....en dat heet slagroom.

**KLEUREN PIET:** *(beetje geïrriteerd)* Ja, weet ik wel Smul Piet, ik ben niet gek. Maar net toen ik mijn zin af wilde maken moest ik ineens denken aan een moorkop. *(gaat zitten, een beetje wanhopig)* Weet je Smul Piet, soms hè, heel soms, word ik gewoon misselijk van al die pepernoten. Ik zou ook wel eens graag wat anders willen.....*(opgewekt)* Nou.....en toen schoot ineens die moorkop door mijn hoofd.

**SMUL PIET:** *(begint te lachen)* Nou, dat begrijpen we heel goed hoor Kleuren Piet, ik zou er ook niet aan moeten denken om de hele dag alleen maar pepernoten te moeten eten.....Bah!

**KLEUREN PIET:** *(kijkt stomverbaasd naar Smul Piet)* Ik wil niet veel zeggen hoor, maar als jij bezig bent om alle pepernoten in zakjes te doen, zie ik alleen maar die kaken van jou heen en weer gaan.

**SMUL PIET:** *(kijkt Kleuren Piet aan en schieten samen in de lach, gaan zitten)*

**SINTERKLAAS:** *(komt rechts op, een beetje paniekerig)* M'n bril, m'n bril, waar is m'n bril toch..... Waarom ben ik nou altijd mijn bril kwijt?! *(kijkt zoekend om zich heen)* Ik weet zeker dat ik hem hier ergens heb neergelegd.

**SLIMME PIET:** *(komt rechts op met de bril van Sinterklaas)* Sinterklaas, Sinterklaas kijk eens wat ik gevonden heb! *(blijft staan met gezicht naar de zaal, en zet de bril van Sinterklaas op)*

**SINTERKLAAS:** *(loopt op Slimme Piet af en kijkt naar haar haren)* Een kam.... je hebt een kam gevonden, je hebt eindelijk eens een keer je haren gekamd! *(blijft kijken naar zijn haren)*

**SLIMME PIET:** *(eerst heel verbaasd, schiet daarna in de lach)* Nee Sinterklaas.....kijkt u nou eens goed naar me. *(Sinterklaas kijkt nog eens goed naar Slimme Piet. Slimme Piet schraapt de keel een paar keer)*

**SINTERKLAAS:** *(kijkt naar de neus)* Een pukkel? *(Smul Piet/Kleuren Piet schieten samen in de lach)*

**SLIMME PIET:** *(kijkt geïrriteerd naar Smul Piet en Kleuren Piet)* Nee Sinterklaas, ik heb geen pukkel op mijn neus. Kijkt u nou eens goed naar me!

**SINTERKLAAS:** *(kijkt nog een keer en ziet dan opeens zijn bril)* Ach, ach, ach, mijn mooie bril, waar heb je die nou vandaan?

**SLIMME PIET:** Nou Sinterklaas, dat zal ik u eens haarfijn vertellen. Bent u toevallig in de pepernotenkamer geweest?

**SINTERKLAAS:** *(schrikt)* Ik?? Hmmm nou nee, hmmm nee.. *(kijkt Slimme Piet onzeker aan)*

**SLIMME PIET:** Echt niet?? *(kijkt heel bedenkelijk)*

**SINTERKLAAS:** *(wordt heel nerveus)* Nee..... neeee..... nee..... neeeeeeee, ik zou niet weten wat ik daar moet doen.

**SLIMME PIET:** *(speelt het spelletje mee)* Oh, want daar heb ik namelijk uw bril gevonden..... *(krabt achter zijn oor)* Nou zeg, dat is toch ook heel raar!!

**SINTERKLAAS:** *(doet net of hij gek is)* Tja, wie zou hem daar dan neergelegd hebben.....dat is zeker heel raar zeg.

**KLUNS PIET:** *(komt rechts binnen met een bus zout in zijn hand)* Sinterklaas!!! Sinterklaas!!! Sinterklaas u moet me even helpen. Toen u vanmiddag in de pepernotenkamer pepernoten aan het proeven was, heeft u toen toevallig gezien of ik zout bij het deeg heb gedaan?

**SINTERKLAAS:** *(kijkt verschrikt en begint te stotteren)* Nou, hmmmmmm nou..... ja..... tja..... hmmmm..... nee..... hmmmm..... ja.....tja.....hmmmmmmmmmmmm.

**SLIMME PIET:** *(kijkt Sinterklaas verbaasd aan, gaat met de handen in de zij staan en voetje gaat heel ongeduldig op en neer)*

**KLUNS PIET:** *(weet van niets)* Wat is het nou Sinterklaas, betekent dat nou een ja of een nee?

**SINTERKLAAS:** *(wordt steeds nerveuzer)*

**KLUNS PIET:** *(wordt nu heel ongeduldig)* Heb ik er nou wel of geen zout ingedaan? Ik moet het weten Sinterklaas, anders kunnen alle pepernoten niet naar de winkels toe gebracht worden en dan hebben we alles voor niks gedaan.

**SLIMME PIET:** *(kijkt uitdagend naar Sinterklaas)* Ik denk dat Sinterklaas ons iets uit wilt leggen. Toch, Sinterklaas???

**SINTERKLAAS:** *(kijkt heel verbaasd naar iedereen en geeft dan uiteindelijk toe)* Goed, goed, goed, maar ik heb er echt maar 1 gepakt hoor!!! *(iedereen kijkt met open mond naar Sinterklaas)*

**SINTERKLAAS:** *(wordt nu heel nerveus)* Oké, oké, oké, twee handjes dan. *(alle Pieten schieten in de lach)*

**SINTERKLAAS:** *(kijkt verbaasd om zich heen en volgt het commentaar van alle andere Pieten)* Ja.....zeg nou eens eerlijk, niemand kan toch van die overheerlijke pepernoten afblijven? Ik wilde er echt maar eentje proeven maar ze waren zo lekker....ja en toen wilde ik er nog 1 en nog 1 en toen nog 1.....Tja en voordat ik het wist zat mijn hele mond vol met pepernoten. *(alle Pieten kijken elkaar verbaasd aan, en kijken daarna meteen naar Sinterklaas)*

**SINTERKLAAS:** *(verontschuldigd)* Ja, ik kon er ook niks aan doen hoor, het ging gewoon allemaal vanzelf. *(alle Pieten schieten in de lach)*

**SLIMME PIET:** *(lachend)* Alstublieft Sinterklaas uw bril, *(geeft bril, en zegt plagend)* die ik in de pepernotenkamer gevonden heb, waar u zogenaamd niet bent geweest. *(Sinterklaas pakt de bril aan en loopt dan mopperend rechts af. Alle Pieten lachen)*

**SMUL PIET:** *(lachend)* Hadden we die even mooi te pakken!

**KLEINE PIET:** *(komt rechts verdrietig op)* Ik heb helemaal niks te doen. Ik heb mijn kamer al opgeruimd en mijn was in de wasmand gedaan en nu ben ik klaar. Alles is netjes. Alleen het probleem is, dat ik nu helemaal niks meer te doen heb. *(ploft neer op de bank)*

**KLEUREN PIET:** *(helemaal in een hypnose)* De was opgeruimd.....al die prachtige kleuren in een mooie grote ronde wasmand. Paars,



groen, rood, oranje, geel, blauw. *(blijft voor zich uit staren)* Prachtig, prachtig, prachtig.....

**HOOFD PIET:** *(komt links op)* Hallo allemaal. *(kijkt om zich heen)* Wat een gezellige boel hier, zijn jullie aan het vergaderen?

**KLEINE PIET:** *(treurig)* Nee, we zijn ons aan het vervelen. Dat komt omdat we helemaal niks meer te doen hebben.

**HOOFD PIET:** *(verbaasd)* Aan het vervelen?

**KLEINE PIET:** Ja, ik heb alles al gedaan, mijn kamer opgeruimd, mijn was in de wasmand gedaan. Alles is netjes..... *(diepe zucht)* en nu heb ik helemaal niks meer te doen.

**HOOFD PIET:** *(vrolijk)* Nou, dan heb ik wat leuks voor jullie.

**ALLE PIETEN:** *(allemaal nieuwsgierig kijkend naar Hoofd Piet)* O ja?

**HOOFD PIET:** Ja, we moeten morgen allemaal naar de tandarts! *(allemaal commentaar)*

**HOOFD PIET:** En als ik jullie was, zou ik ook maar gewoon even gaan.

**KLEUREN PIET:** *(weer helemaal in hypnose)* De tandarts, de tandarts, alles is daar wit.....geen kleuren, helemaal niks. Oooh wat erg! *(loopt rechts af)* Wit....Wit.....alles wit, de muren de stoelen, de jassen die ze daar aan hebben. *(gaat mompelend af)*

**KLUNS PIET:** *(kijkt Kleuren Piet met open mond na)* Hoe doet ie dat toch! Dat zou ik ook zo graag willen Sinterklaas.


**SINTERKLAAS:** Wat Kluns Piet.

**KLUNS PIET:** Nou, het lijkt wel of hij helemaal gehypnotiseerd is. *(probeert hem na te doen maar bakt er helemaal niks van)* Wit... wit... alles is wit, de muren de stoelen, de jassen die ze aan hebben.....*(kijkt al vragend naar Sinterklaas of hij het goed doet)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**