



GESTOLEN

Musical

door

DYMFY VULTO

Liedjes en componist

Bram Versteegen

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GESTOLEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DYMFY VULTO** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONAGES:

Anne Smulders; braaf meisje

Kiki; meeloper

Paulien; vriendin van Anne, meeloper

Audrey; meeloper

Wesley; aanvoerder, stoer, maar spant wel graag iemand anders voor zijn karretje

Timo; meeloper

Rafaella; meeloper

Kim; schoolkind

Lara; schoolkind

Sam; schoolkind

Juf Sandra

Meester Mark

Agent 1

Agent 2

Agent 3 (2 agenten kan ook)

Moeder Anne; carrièrevrouw

Winkelier

Conciërge

Stem

DECOR:

Wordt vermeld aan het begin van de scènes.

MUZIEK:

Op dit moment is er een partituur bij de uitgever verkrijgbaar.

MUZIEK:

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

SCÈNE 1

(deze scène geeft een introductie van de belangrijke personages. In deze scène wordt duidelijk dat de groep kinderen alles steelt wat los en vast zit. In de school en in de straat. Het gaat om dingen met weinig waarde. Bijvoorbeeld een trommel met koekjes, een pen, snoep, etc.

Ook wordt in deze scène duidelijk dat Anne het vooral druk heeft met het oppassen op haar jongere broertje, omdat haar moeder werkt. De andere kinderen leven ook veelal op de straat omdat ouders niet thuis zijn, of geen tijd voor ze hebben)

DECOR:

Straatbeeld.

PERSONEN:

Allen

ATTRIBUTEN:

Schooltassen, koektrommel, dozen, snoep, etui

Een winkel met een winkelier. Er loopt iemand haastig over met een laptotas. Op weg naar zijn werk. Twee mensen lopen kletsend over. Winkelier komt uit zijn winkel met een stapel dozen.

WINKELIER: Zo, ik zal de voorraad maar weer aanvullen. Het is snel gegaan deze week! *(winkelier gaat de snoepwaar uitstallen. Er komt een vrouw aan en nog één. Ze gaan samen staan kletsen naast de snoepwinkel. Dan gaat de schoolbel, de school gaat uit. Kinderen lopen af en aan over het toneel. Ze komen uit school. Met rugzak op de rug, slingerend, voetballend met rugzak. Kim en Lara gooien over met een etui. Winkelier is klaar en gaat de winkel weer in)*

AUDREY: Ik heb zin in iets lekkers. Heeft er iemand iets? *(Audrey gaat bij iedereen langs vragen of hij/zij iets lekkers heeft. Niemand heeft. Dan pakt ze een handvol snoep uit de snoepkraam en loopt ermee weg. Anne en Paulien komen samen op)*

PAULIEN: Hé, Anne, zie ik je vanmiddag in het park?

ANNE: Nee, ik moet oppassen op Jort.

PAULIEN: Ahhh, alweer? Je moet tegenwoordig altijd oppassen. We kunnen nooit meer lekker voetballen in het park, of tikkertje spelen, zoals vroeger.

ANNE: Ik weet het. Maar ik moet mijn moeder helpen. Zij moet werken. Ze heeft een drukke baan en ze vindt mij nu oud genoeg om haar te helpen met de kleine Jort.

PAULIEN: *(geïrriteerd)* Ja, braahaaf! *(dan weer vriendelijk)* Nou, ik ga naar het park. Zie je morgen! *(zwaait en loopt af)*

ANNE: *(enigszins verlegen)* Ja, zie je morgen! *(en loopt af. Dan komt Juf oprennen)*

JUF: *(roept)* Wie heeft mijn pen gestolen? *(iedereen kijkt. Dan vanuit de winkel)*

WINKELIER: Wie heeft er snoep gestolen? *(iedereen kijkt. Sam rent met een koektrommel over)*

MOEDER: *(loopt over)* Wie heeft de koektrommel gestolen?

Lied:

1.GESTOLEN

(Ensemble: tekst met hoofdletters)

Gestolen, gestolen, hier is wat gestolen, moet je kijken wat een chaos, een zooi

Gestolen, gestolen, zie nou wat er weg is, kijk nou hier en kijk eens daar dat is niet mooi

MAAR WAT DOEN WE ER NU AAN? WE KIJKEN OM, WE ZUCHTEN DIEP EN GAAN WEER VERDER,
MAAR WAT DOEN WE ER ECHT AAN? WE KIJKEN OM, WE ZUCHTEN DIEP EN GAAN WEER DOOR

Gestolen, gestolen, man kijk eens wat een puin. Wie ruimt het op? Ik weet het al doet de dader!

MAAR DOET HIJ HET DAN OOK ECHT, OF KIJKT HIJ OM ZUCHT HIJ DAN DIEP EN GAAT WEER VERDER? JA DOET HIJ HET DAN OOK ECHT, WE GAAN HEM VINDEN, HIJ ZAL 'T VOELEN JA DE DADER!

Gestolen, gestolen, hier is wat gestolen, moet je kijken wat een chaos, een zooi

Gestolen, gestolen, zie nou wat er weg is, kijk nou hier en kijk eens daar dat is niet mooi

MAAR WAT DOEN WE ER NU AAN? WE KIJKEN OM, WE ZUCHTEN DIEP EN GAAN WEER VERDER,
MAAR WAT DOEN WE ER ECHT AAN? WE KIJKEN OM, WE ZUCHTEN DIEP EN GAAN WEER DOOR

Gestolen, gestolen, man kijk eens wat een puin. Wie ruimt het op? Ik weet het al doet de dader!

MAAR DOET HIJ HET DAN OOK ECHT, OF KIJKT HIJ OM, ZUCHT HIJ DAN DIEP EN GAAT WEER VERDER?
JA DOET HIJ HET DAN OOK ECHT, WE GAAN HEM VINDEN, HIJ ZAL T VOELEN JA DE DADER!

SCÈNE 2

(in deze scène wordt verteld dat binnenkort het schoolfeest is en dat het thema is: Wat wil je later worden? In deze scène wordt ook duidelijk dat de kinderen zich op school ook niet al te netjes gedragen)

PERSONEN:

Anne, Paulien, Audrey, Wesley, Timo, Rafaella, Kim, Lara, Sam, Juf Sandra

DECOR:

Klaslokaal (verrijdbare schooltafels/stoelen)

ATTRIBUTEN:

Schooltafels en stoelen, prullenbak, schooltas, kauwgom, zonnebril

(de schoolbel gaat weer. Kinderen komen de klas in, ongeïnteresseerd, gooien met tas, kauwgom kauwend, etc. Ze gaan zitten, hangen, blijven staan. In ieder geval moet duidelijk worden dat ze niet veel aandacht voor school hebben.

De juf komt de klas in en schraapt een aantal keer haar keel. Niemand reageert.

Dan loopt ze naar wat kinderen die op tafel zitten/liggen en vraagt of ze even gewoon willen gaan zitten. Met moeite is er enig verandering)

JUF: *(luid)* Wesley? Kan de kauwgom uit?

WESLEY: *(kauwgom kauwend)* Nee.

JUF: *(zucht. Pakt prullenbak en loopt naar Wesley)* Kauwgom uit, of je kan naar de directeur. Dat wordt dan je laatste gele kaart, goed voor een rode kaart, goed voor een gesprek met je ouders en een week thuis zitten!

WESLEY: *(spuugt toch maar de kauwgom in de prullenbak. Mompelt)* Mijn ouders kunnen niet, zitten in het buitenland. *(juf loopt ondertussen weer naar voren in de klas)*

JUF: Audrey, recht zitten. Timo, voeten van tafel. Rafaella, zet die zonnebril af! *(dan tegen de hele klas)* We hebben nog maar een

paar weken dit schooljaar. (*mompelt*) Gelukkig. (*weer tegen hele klas*) Leerlingen van groep 8 gaan dan van school, de andere leerlingen blijven nog een jaar, of meer. Traditiegetrouw is het dus weer tijd voor ons jaarlijkse schoolfeest. (*mompelt*) Alsof we niets beters te doen hebben... (*weer tegen klas*) Zoals elk jaar hebben we weer een thema om het feest tot een grandioos succes te maken.

RAFAELLA: Ja, zoals vorig jaar, toen hadden we ruimtevaart.

WESLEY: Ja, toen hebben we meester Peter nog zo leuk afgeschoten. (*maakt een raketbeweging. Kinderen lachen/gniffelen/rumoer*)

JUF: Stilte! Dat was niet grappig. Meester Peter heeft daarna zes weken op bed gelegen met een hersenschudding! Daarom hebben we het dit jaar wat minder wild. Het thema van dit jaar is: 'Wat wil ik later worden?'

Denk dus komende dagen goed na over wat je later wilt worden. Zoals bijvoorbeeld advocaat, boer, wetenschapper... Juf raad ik af!

KIKI: Indiaan! (*doet een indiaan na*)

TIMO: Crimineel!

AUDREY: Avonturier! (*gaat op tafel staan, laat spierballen zien en springt ervan af*)

RAFAELLA: Tijger!

WESLEY: Werkeloos! (*gaat languit op tafel liggen. Alle kinderen staan op en roepen door elkaar. Bel gaat*)

JUF: Genoeg, genoeg! Denk er maar over na. En misschien tot morgen. (*kreunt*) O, had ik maar nooit juf geworden.

Lied:

2. WAT WIL IK LATER WORDEN?

Brandweerman/Loodgieter, Politieagent/Bankdirecteur,
Zuster/Brandweerman, WEET IK VEEL?
Hoe kan ik nou toch kiezen, ik weet amper wie ik ben, ik ben twaalf
en zit nog op de fiets!
Rekenen en taal en al dat soort onzin, maar daarmee kun je toch
helemaal niets?
Maar er moet toch iets zijn wat ik wil, wie zal het weten, O HELP!
Anders word ik maar crimineel, dat lijkt me dan wel wat.

Dan ga ik de straat op, en jat ik wat ik kan, maar ja dan toch beland
ik in de bak.
Dat is dan ook BORING, maar kantoren ook Boring, ja hé mijn
hoofd ontploft ervan.
Maar er moet toch iets zijn wat ik wil, wie zal het weten, O HELP!
Anders word ik maar crimineel, 'k verdien dan wel heel veel!

Brandweerman/Loodgieter, Politieagent/Bankdirecteur,
Zuster/Brandweerman, WEET IK VEEL?
Wat maakt het nou toch uit, ik heb nog alle tijd, moet ik dan nu al
weten wat ik wil?
Voor zo'n belachelijk eindfeest vind ik dat nogal veel!
'k Wil nu feesten als een gek! En daarbij af en toe ook denken
Wat ik later worden wil.
Wees niet bang ik kom wel op mijn plek!

SCÈNE 3

(we leren Anne beter kennen en komen te weten dat ze later zangeres wil worden)

PERSONEN:

Anne en Paulien, achtergrond danseressen

DECOR:

Redelijk leeg, straatbeeld verandert in 2 bureaus met een laptop. 'Het huis' van Anne en 'het huis' van Paulien.

ATTRIBUTEN:

Laptops.

(Anne is alleen op het toneel. Zingt nog het deuntje van het vorige lied)

ANNE: Weet je wat ik later best zou willen worden? Zangeres. Lijkt me heerlijk. Glitter, glamour, nooit meer gepest. Mooie feestjes. Niet meer elke dag op mijn broertje passen. Niet meer elke dag koken.

Lied:

3. 'K HEB SCHEIT AAN DE REST

(Solist: Anne, Ensemble: de tekst met hoofdletters)

Wat zou het heerlijk zijn, een leven vol met gein
Glitter, glamour, nooit meer gepest, 'k leef mijn leven, scheid aan
de rest, dus:

Concertje hier en daar, niks dat me zorgen baart
Doen waar ik voor geboren ben, muziek die ik ken

En dan ben ik groot (GROOT), volg ik alleen mijn dromen, reis tot
aan de horizon (ZON)

Mensen die gaan en die komen, roepen alleen maar mijn naam
(GO ANNE, GO ANNE, GO ANNE, GO ANNE)

Mijn broertje zit me tot hier, ja echt op elke manier
Maakt hij mij het leven zuur, kan nergens heen, stop hem bij de
buren!

Dan zing ik wat ik kan, gaat alles volgens plan
Dan word ik Goed Beter Best, 'k heb scheid aan de rest!

En dan ben ik groot (GROOT), volg ik alleen mijn dromen, reis tot
aan de horizon (ZON)

Mensen die gaan en die komen, roepen alleen maar mijn naam
(GO ANNE, GO ANNE, GO ANNE, GO ANNE)

Zingen doe je niet zomaar hoor, daar is een studie voor
Zingen, zangles, dag en nacht... Dat is wat ik ervan verwacht dus:
Ga ik er helemaal voor, als 't moet zelfs in een koor
Zingen, zingen, al wat kan. Wat zingt Anne dan?

Ja dan ben ik groot (GROOT), volg ik alleen mijn dromen, reis tot
aan de horizon (ZON)

Mensen die gaan en die komen, roepen alleen maar mijn naam
(HARD!)

Volg ik alleen mijn dromen, reis tot aan de horizon (ZON)

Mensen die gaan en die komen, roepen alleen maar mijn naam
(GO ANNE, GO ANNE, GO ANNE, GO ANNE!)

(dan achter de computer: krijgt een bericht)

- **PAULIEN:** Als wat ga jij naar het feest?
- **ANNE:** Weet nog niet.
Misschien als zangeres
- **PAULIEN:** Wat?? Als zangeres?? Wil je dat worden??
- **ANNE:** Weet niet....
Misschien...
- **PAULIEN:** Jij?? Met dat broertje van je? De zangeres die op haar broerie-boerie moet passen..
Haha..
- **ANNE:**...
- **PAULIEN:** Ik ga als agente.
Moet je ook doen!
We zijn toch vriendinnen?
- **ANNE:** Ik denk het..
- **PAULIEN:** Morgen regelen we het verder! CU!
- **ANNE:** CU

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto