

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **OEPS...**

Een blijspel in twee bedrijven

door

1880

Tony Collins

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2018

Nr.3417

## ***PERSONAGES***

(3 dames – 3 heren)

MARTIN :

GERARD :

KAMERMEISJE - SERVEUSE :

CALLGIRL BRIGITTE (= Sonja, vrouw van Martin) :

CALLGIRL NADINE (= Yvette, vrouw van Gerard) :

JOHNNY :

## ***DECOR***

Hotelkamer met groot bed, deur naar badkamer en kamerdeur

## ***KORTE INHOUD***

Martin en Gerard, twee onafscheidelijke vrienden die in hetzelfde bedrijf werken, hebben hun vrouwen wijsgemaakt dat zij met het bedrijf een teambuilding weekend hebben met één overnachting in een niet nader genoemd hotel. Maar eigenlijk zijn ze zinnens om een leuk seksavondje (nachtje) door te brengen in een hotel, met elk twee ingehuurde callgirls...

Net voor zij beide dames verwachten, spreken ze nog onderling af om na enkele uurtjes van dames te wisselen, kwestie van echt alles uit dit weekend te halen!... Ze besluiten om zich te maskeren, want ze willen hun escapades zelfs fotograferen of filmen met hun telefoon en daarom hebben ze de dames eveneens gevraagd zich te maskeren, kwestie van het spannend te houden!

Wanneer het zover is en de dames zich aanbieden begint voor beide heren een knotsgekke ervaring!...

## ***EERSTE BEDRIJF***

*(Het stuk begint wanneer Martin zich installeert in de hotelkamer, nog wat spullen klaarlegt in de badkamer en wanneer Gerard, die zich in de kamer ernaast bevindt, even langskomt om de laatste afspraken te overlopen die beide vrienden voor die avond hebben gemaakt. Martin mompelt wat en verheugt zich reeds op wat gaat komen. Er wordt geklopt op de kamerdeur en Martin doet open)*

MARTIN : Ha Gerard, kom binnen makker... hebt gij al alles klaar voor onze 'teambuilding-avond' ... allez... nacht? ... Jongen ik heb al 't één en ander in de badkamer en op het bed klaarliggen... Een speciaal tangake met luipaardmotief, Aaargh! *(maakt grollend geluid)* Mijne 'special' parfum VanderBilt, pluimkes, een paar dildo's, een zweepje en een speciaal masker en natuurlijk niet te vergeten!... De 'blue-ones' hé!... Hebt ge'm?

GERARD : Amai makker, ge zoekt er precies nogal in te vliegen? ... Allez ja, nu heb ik ook wel een speciaal onderbroekske meegebracht voor deze gelegenheid, maar nu dacht ik... Allez heu... denkt gij dat we dat lang aan gaan hebben?...

MARTIN : Gerard, luister... Ge moet zoiets opbouwen hé jongen! ... Ge moet die vrouwkes niet direct bespringen gelijk nen 'op hol geslagen stier' ... Nee, ge moet zoiets subtiel aanpakken. Daarom heb ik al 't één en 't ander besteld beneden aan de balie en dat wordt dan straks, na een eenvoudig telefoontje, met de nodige klasse geserveerd...

GERARD : Wat hebt gij dan besteld, als ik mag vragen?

MARTIN : Aha makkker... Een fleske champagne 'van de beste', toast met kaviaar en nog een fleske wodka met een beetje fruitsap en zo hé...

GERARD : Amai mijne fram... g' hebt precies niet op een euro gekeken! Gij weet toch wat dat allemaal kost? Die hotelkamer en die grieten, dat kost al zoveel als een week congé aan de Turkse Riviera!... Van wat betaalt gij dat, zonder dat Sonja daar iets van weet? ... Ons Yvette kan ik zo maar geen blaas wijsmaken als 't over geld gaat hoor. Die kijkt de bank- en de spaarrekening goed na. Daar kan

ik niet veel aan prutsen! ... Ja, ik had meer gedacht aan een zakske chips en ik heb twee six-packs Jupiler meegebracht, want op den duur ga ik daar wel wat dorst van krijgen, denk ik!

MARTIN : Allez komaan hé Gerard! Een zakske chips en Jupiler! Hebt gij dan geen geld uit het spaarkaske gehaald? Waarvoor ge al een vol jaar hebt gespaard? ... Of weet Yvette dat ook al, dat ge mee spaart daar in café ‘Den Heilige’?

GERARD : Nee nee!... Gelukkig weet ze dat niet ... Maar als ik zo mijn gang ga, gelijk gij nu... Amai, dan kom ik nog niet toe met wat dat ik daar heb gespaard ... Enfin, g’ hebt misschien wel gelijk, dat die vrouwkes iets anders gewoon zijn.. Zouden die daardoor ook beter presteren, denkt ge?

MARTIN : Daar moet ge niet aan twijfelen! Luister, ge moet zoiets heel subtiel en zachtjes opbouwen... Gerard... dat zijn geen hoeren hé!... Da... Dat is iets totaal verschillend. Da... dat zijn ‘klasse vrouwkes’! Dat zijn ‘callgirls’ die... enfin, hoe moet ik dat nu expliqueren... die heu... allez... die komen... als ge ze roept!... Allez nee... niet als ge ze roept, maar als ge ze opbelt... Verstaat ge?... Dat is iets helemaal anders dan een hoer hé jongen... Dat is bijlange niet zo... enfin, zo... Dat is anders dan dat ge datzelfde zou doen met een hoer, snapt ge?

GERARD : Nee feitelijk snap ik dat niet zo goed, want eigenlijk zoeken wij daar toch hetzelfde mee te doen dan dat ge met een hoereke zou willen doen hé?... Of wilt gij daar Monopoly mee spelen of ‘Bomeke Wies’ ... of Rummikub? ... Gij gaat mij nu toch niet wijsmaken dat gij dat allemaal in scène hebt gezet om met die grieten gezelschapspellekes te gaan spelen zeker... Ge zit verdorie met ’t zelfde probleem als ik, namelijk dat er thuis bijna niks meer gebeurt!... En als het dan toch eens zo ver komt, dan zegt ge ook dat het eigenlijk altijd maar weer ’t zelfde is... Waar of niet?

MARTIN : *(verveeld)* JAAA! Sorry Gerard makker, natuurlijk is dat de reden!... Het is bij ons beiden, thuis echt sleur geworden, jaaa!... Och...’t vuur is er al lang uit hé!

GERARD : Hola, spreek voor uw eigen hé maat!... Maar g’ hebt gelijk, bij ons is het niet anders!... Zo vurig als het vroeger was, zo slap *(bekijkt zijn kruis)* is het de laatste jaren!

MARTIN : Oei! Hebt gij daar al last van?

GERARD : Och jongen, al jaren marcheert dat niet goed meer... en dat betert niet hé...  
En pas op... ik breng ook al eens een bloemeke mee. Maar ja, dan vergeet ik haar verjaardag weer eens per ongeluk en dan is 't weer weken alleen beeld en geen klank. En vroeger was dat allemaal zo vurig; alle dagen koekenbak...  
Enfin...

MARTIN : Ja ja, maar ge moet dat van hare kant ook begrijpen, dat heu... als dat niet goed meer marcheert bij u, dat dan die vurigheid bij haar ook wel wat verdwijnt...

GERARD : Wat niet goed niet meer marcheert?... Ja maar hola, nu denk ik dat gij over iets anders bezig zijt! ... Bij mij marcheert alles nog prima hoor! Of denkt gij dat ik hier twee grieten laat komen om een 'dooie' te komen groeten!... Hela kameraad, dat ze zich maar vasthouden aan de takken van de bomen, ze gaan iets meemaken!... En 'by the way', ik heb daar geen blauw pillekes voor nodig!

MARTIN : Oh sorry makker. Nee nee, oké, dan heb ik dat natuurlijk verkeerd begrepen... Ik dacht al... Enfin, g' hebt gelijk, ge gaat er toch ook geen twee bestellen als het met één al niet goed meer marcheert hé?... Nee nee, dat was een misverstand... Maar pas op, ge moet zo'n nachtje ook niet onderschatten, want twee 'madammen' tevreden stellen en daarna 'wisselen van speelgoed' en weer twee 'madammen' tevreden stellen, dan moet ge potverdekke goed in vorm zitten hoor!

GERARD : Zeg maar Martin, betalen wij die grieten niet om ons tevreden te stellen? Enfin, ik bedoel zoveel geld, dan mag daar toch wel voor gewerkt worden... nietwaar?

MARTIN : Ja natuurlijk! En die zullen daar ook wel voor werken... Ik heb trouwens aan die 'madam' van dat bureau twee vrouwkes gevraagd met voldoende ervaring. Enfin, ik bedoel... twee die niet meer van de jongsten zijn... Maar... nog knap genoeg en vooral zo... Allez ja, genoeg ervaring met venten... Met echte venten, heb ik trouwens gezegd!... En die madam heeft mij verteld dat ze er twee ging sturen, zo heet als twee roodgloeiende kolenstoven, die alles aankunnen wat de klant maar vraagt en daar bovenop nog twee wat jonge 'chickens', met schone vaste vormen, die u zo zot gelijk een achterdeur maken...

GERARD : Eigenlijk stom dat wij twee kamers hebben genomen... Dat wisselen dat hadden we nu toch ineens in één kamer kunnen doen!... Dat ziet ge toch in zo'n films? En ze schrijven er tegenwoordig al boeken over... Allez, hoe heet die nu weer? ... Nu kan ik toch niet op die titel komen zeker!... Allez... dat boek met al die kleuren...

MARTIN : Ne kleurboek?... Ooh ja!... Ge bedoelt 'Vijftig tinten grijs'!

GERARD : Juist ja, die!

MARTIN : Gerard... dat hadden we inderdaad kunnen doen, maar gij waart er tegen om alles in één kamer te doen... Ik heb nog voorgesteld om naar een 'parenclub' te gaan, waar dat iedereen het met iedereen doet, maar gij waart bang om daar iemand tegen te komen die achter uwen hoek woont of die ook in de biljartclub of in 't spaarkaske is... Dat heb ge zelf gezegd... En dan?... Dan heeft die mens toch hetzelfde probleem als gij?

GERARD : Ja, en gelijk gij dan ook hé... want dan zijt gij er toch ook bij zeker!

MARTIN : Inderdaad! En ook onze vrouwen!... Want zoiets doet ge met uw vrouw hé!

GERARD : Serieus?.. Amai nee, dat zou ik nu niet kunnen... Allez, er zo zelf bij zijn, terwijl dat uw vrouw met iemand anders aan 't roefelen is... Dat zou ik nu niet kunnen verdragen zie!

MARTIN : Ja maar, gij zijt dan toch ook aan het roefelen met een ander? ... Maar nu dat ge 't zegt, dat zou mij nu toch ook niet afgaan, als er iemand anders met ons Sonja aan 't foefelen was... 'k Mag er niet aan denken... Nee nee, daarom is dat veel beter gelijk dat wij het nu gaan doen... In neutrale kamers en met neutrale partners, om het zo te zeggen... En niet in één kamer... Want stel u voor dat wij hier met vieren aan het rampetampen zijn en dat ik ineens zie dat gij met ons Sonja bezig zijt. Dat zou toch wel onze jarenlange vriendschap serieus ondermijnen... Nee nee, beter zo!... Geen pottenkijkers en na een paar uurkes verwisselen van speelgoed!

GERARD : Allez dan, gij denkt dat het beter is om champagne en kaviaar te bestellen dan chips en pintjes? ... Ik heb daar nog geen ervaring in, ziet ge... Eigenlijk is dat de eerste keer dat ik zoiets doe... Ik heb ons Yvette eigenlijk nog nooit bedrogen... Maar ja, 't is thuis ook allemaal zo'n sleur geworden hé... Als ik goesting heb is zij te moe en als zij al eens goesting heeft, is 't gewoonlijk onze

biljartavond of is 't voetbal op tv!... Op de duur weet ge nog niet meer voor wat ge' t allemaal kunt gebruiken!

MARTIN : Voilà!... 'k Heb precies een 'déjà vu'... Da's bij mij juist eender!... Daarom vind ik dat geen bedriegen... Da... dat is, heu... de nood... of het gebrek dat er is ... lenigen.. Enfin, ik bedoel gewoon dat dit een tekort is dat wij mannen hebben... En wij proberen dat nu te compenseren!... Juist! Dat is nu het juiste woord zie, 'COM-PEN-SE-REN'! ... Eigenlijk doen wij onze vrouwen daar geen kwaad mee of te kort mee! ... Dat is... een... heu... experiment... Allez ja... Komaan hé Gerard, we kunnen nu niet meer terugkrabbelen. 't Is allemaal besteld hoor!... En daarbij, voor mij is dat ook de eerste keer!.. Voor alles is er trouwens een eerste keer hé zeg!

GERARD : Ja, misschien hebt ge wel gelijk... Eigenlijk 'kopen' wij maar iets dat we thuis niet meer hebben, nietwaar?... *(stilte)* Ik zie ons Yvette eigenlijk nog graag...

MARTIN : Ik zie ons Sonja ook nog graag en ik vind uw Yvette ook nog een pront wijfke!

GERARD : Hela! Op uw gemak hé kerel! Ge gaat toch niet achter mijn vrouw stouwen zeker... De vrouw van uwen beste maat.

MARTIN : Maar natuurlijk niet, slimmeke. 'k Zou niet durven. Ik ga onze jarenlange vriendschap toch niet hypothekeren door eens goed van bil te gaan met de vrouw van mijn beste vriend zeker. Maar ik zeg daar toch niks verkeerd mee als ik Yvette nog een ferm wijfke vind... Da's een complement!... Allez komaan, ik ga me al stillekesaan klaarmaken, een doucheke pakken, nog wat scheren...

GERARD : Scheren?... Uw kin is nog zo glad als een kinderpoepeke!

MARTIN : Ja maar hola hé!... Ik bedoel ook niet mijn kin scheren, hé slimmeke... Ge weet wel... de erogene zone hé kameraad...

GERARD : De erogene zone! ... Zie maar uit dat ge niet in uwe 'kameraad' scheert of ge zult nogal kaïeten, denk ik... Allez ja, dan zal ik mij ook maar al gaan 'prepareren' ... Ik heb parfum bij van de Aldi, maar ik weet niet of dat die nu zo goed ruikt. Ik heb er daarstraks eens mee gespoten en al de vliegen in de kamer vielen dood... Volgens mij kunt ge daar gemakkelijk een betoging mee



uiteendrijven!... Ik denk dat ik het maar bij mijn Nivea ga houden!... Allez dan, dus gij denkt dat ik beter champagne en kaviaar bestel bij de roomservice? ... Ik heb daar geen ervaring met hé... Zeg en heu... die onderbroek die gij dan gaat aandoen... Hoe heet dat nu weer, dat 'tangoke' ... is dat ook iets speciaals?

MARTIN : Amai nog niet! En dat heet een tangake!... Wacht, ik haal het efkens. (*haalt uit badkamer een pakje met daarin sexy tanga'tje en toont het aan Gerard*) Hela, da's het één en 't ander hé makker, dat komt van die nieuwe seksshop waar vroeger 'De 14 Billekes waren. Nu heet dat 'De Zeven Spleten'.

GERARD : Amai mijn botten zeg!! Krijgt gij alles daar in?... Dat zal rap te klein zijn!

MARTIN : Jongen... dat vinden de vrouwkes nu juist zo sexy! Als ge zo 'juist niet' alles bedekt krijgt... Da's toch hetzelfde met een vrouwendécolleté! ... Daar zijn wij mannen toch ook zot van, als ze zo precies niet alles er in krijgen!

GERARD : Ja, maar van sommigen zou ik liever hebben dat ze er wel alles hadden in gekregen!... Enfin, zo een tango heb ik niet bij, maar ik hoop dan maar dat ze mijn onderbroekske ook graag gaan zien.

MARTIN : Weet ge wat? Maak u maar gereed en als ge klaar zijt, klopt eens op de deur en dan komt ge 't maar eens tonen. Misschien kan ik u dan nog wat goeie raad geven.

GERARD : Oké! Maar dat vraagt ook nog efkens tijd hé... Wat denkt ge, zou ik mij beter ook eerst nog scheren?

MARTIN : Hoe kan ik dat nu zo zien, g' hebt nog alles aan!

GERARD : Zot!... Dat bedoel ik niet hé!... Gij denkt nu toch niet dat ik mij daar ga scheren zeker!... Ik scheer mij wel met een scheermes hé!... Zie dat ik hem er begot afsnij! ... Ik moet dat allemaal niet weten ... Ze moeten mij maar pakken zoals ik ben.

MARTIN : Pakt gij ze straks maar! ... Daar zijn we voor naar hier gekomen hé kameraad ... Alle remmen los! Laat de kiekskes maar komen, de hanen staan gereed! (*klopt zich als Tarzan op de borst*) Geronimo!

GERARD : Wie?

MARTIN : Hewel, Geronimo! ... Dat riepen de indianen vroeger ook als ze ten aanval trokken... Dat heu... was hun strijdkreet hé!... Of de naam van één van hun opperhoofden of zoiets... Enfin, da's nu al eender hé zeg. Allez, gaat u

prepareren, seffens staan die grieten hier en dan zijn we nog niet klaar!

GERARD : Oké, maar ik voel mij niks op mijn gemak jong. Da's voor mij allemaal zo vreemd. Ik weet niet of dat ik daar nu zoveel plezier aan ga beleven...

MARTIN : Komaan kerel, we zijn er nu mee begonnen, we gaan er voor. Of zijt ge vergeten waarom we dit beiden willen doen!... 'Als de rivieren in uw eigen hof opgedroogd zijn is het tijd om ergens anders nieuwe, onaangeroerde rivieren te ontdekken en in te zwemmen' ... Eigenlijk zijn wij ontdekkingsreizigers ...

GERARD : Als ik u nu goed begrijp... dan ben ik er nog niet zo zeker van dat die nieuwe rivieren zo onaangeroerd zullen zijn... Dan heeft daar volgens mij al vééél volk in gezwommen...

MARTIN : Gerard!... Dat is poëtische beeldspraak manneke! Zie, nu ken ik u al zo lang, maar van poëzie of melancholie met betrekking tot de liefde... daar kent ge niet veel van hé!... Jongen toch, als ge dat hebt dan vallen de vrouwkes aan uw voeten! ... Dan snakken ze naar uw liefde en dan kronkelen ze in bed helemaal rond uw lichaam gelijk een krolse slang!

GERARD : Ge bedoelt 'ne krolse kater'... En eerlijk gezegd, als ik dan mag kiezen tussen een slang of ons Yvette in bed... dan is voor mij de keuze rap gemaakt. Dan toch maar...

MARTIN : Ja, Yvette zeker, met haar krulspelden in haar haar en dan dat onnozel haarnetteke op haar kop en ne japon aan, van op haar tenen tot hoog in hare nek... Slaapwel moe, slaapwel va... Is de pispot boven?... Allez, omdraaien en dan maar dromen dat ze 't misschien ooit nog eens gaan vragen als het gene voetbal is... Komaan kameraad, doe nu niet zo onnozel zeg!... Binnenkort weet ge al niet meer voor wat dat (*wijst naar het kruis van Gerard*) ooit heeft gediend!... Gerard, we gaan er eens héééél goed van profiteren, alle remmen los deze nacht!... En morgen komen wij thuis en zien wij ons vrouwkes weer terug even graag!...

GERARD : Morgen komen wij thuis, met ons tong op ons schoenen, zo moe als nen hond, steendood van...

MARTIN : (*onderbreekt*) ... de teambuilding!... Ah ja hé jongen, dat is normaal!... Op zo'n 'bedrijfs-teambuildings', daar doen ze van alles!... Rotsen beklimmen, nachtelijke droppings, rivier rafting, overlevingstochten... enfin allemaal

dingen, waarvan ge zo kapot zijt als maar mogelijk!... Dus Gerard, wij mogen steendood thuis komen ... Dat is normaal dan!

GERARD : Amai mijn gilet zeg, als ik u dat zo allemaal hoor opnoemen, ben ik eigenlijk al blij dat dit geen echte ‘bedrijfs-teambuilding’ is... Als ik dan mag kiezen waarvan dat ik moe wordt, dan toch liever van deze ‘teambuilding’... We zullen hier al ‘bedrijvig’ genoeg moeten zijn!

MARTIN : Voila zie!... Pas op Gerard, wat wij gaan doen, kunt ge ook ‘topsport’ noemen hé!... Als ge zo eens ne ferme effort hebt gedaan met een poes, dat is gelijk het lopen van de honderd meter op de Olympische Spelen! (*gaat even de badkamer in*)

GERARD : Serieus?... Is dat ook één van de Olympische disciplines? ... Zeg, en sinds wanneer is dat er dan bij gekomen? ... Ik heb dat precies nog nooit op de televisie gezien? ... Maar ja, ’t is ook maar om de vier jaar hé en op vier jaar kan er veel veranderen... Straf! Allez zeg, daar zullen nogal wat kandidaten zijn voor die nieuwe discipline! ... Wie had dat gedacht!... Maar hoe zit dat dan met de mannen en de vrouwen, want dat is toch nooit samen?

MARTIN : Gerard! Zijt ge ’r mee aan ’t rammelen of wat!... Mij niet belachelijk maken hé!... Als ik zeg dat zoiets gelijk staat met ‘het lopen van de honderd meter op de Olympische spelen’, dan bedoel ik daarmee dat de inspanning die ge moet doen, even groot is als dan van zo een Olympische atleet die de honderd meter loopt! ... Dat is een ‘vergelijking’ ... en daarbij, dat is wetenschappelijk bewezen!... Ik bedoel... allez... da... dat ‘de liefde bedrijven’ ... heu, een zeer grote lichamelijke inspanning is... Verstaat ge?

GERARD : Ook als ge heel de tijd op uwe rug ligt?

*(Martin is nu duidelijk geërgerd)*

*(aarzelend)* Allez ja, ’t zal ’t wel waar zijn zeker? ... Maar ’t is wel een rare vergelijking hé Martin, de honderd meter op de Olympische spelen duurt maar 10 seconden... Da’ s wel rap voorbij hé?... Al geef ik toe, dat ik tegenwoordig al content zou zijn met 10 seconden, als het de moeite waard zou zijn!... Allez ja, hoe moet ik dat nu zeggen... ja, ’t zal bij jullie ook wel... Maar hela, nu valt

mijnen euro... hoe weet jij nu eigenlijk dat ons Yvette haar krulspelden in haar haar houdt als ze gaat slapen?... En ne lange slaapjapon aan heeft?... Hela... Gij hebt toch al niet...

MARTIN : Gerard! ... Nu ontgoochelt ge mij toch hé!... Zoiets doet ge toch niet met de vrouw van uw beste maat! ... Allez komaan hé jongen, zoiets denken zeg!...

GERARD : Oké, oké, sorry hé Martin... Maar 't zou den eerste niet zijn die met de vrouw van zijn beste vriend...

MARTIN : *(duidelijk dwingend en geërgerd)* DIE WATTE GERARD?! ...

GERARD : Ja, ge weet wel zeker... Enfin dat schoot nu zo maar ineens door mijne kop zie! ... Omdat ge dat zei van die krulspelden en die lange japon... zoveel mensen zullen dat nu toch niet weten zeker? ... Of wel, denkt ge?

MARTIN : Jongen... waarom denkt jij nu dat ik dat weet? Omdat die van u dat tegen die van ons heeft gezegd, terwijl ik dat hoorde... Toen met die Tupperware - avond bij ons, toen ze alles aan 't voorbereiden waren... Toen heb ik ze dat horen zeggen... En daarbij, die van ons slaapt ook met ne lange japon en spellekes in haar haar... En ik vind dat ook niet plezant... 'k heb al eens laten horen dat zo een lange japon 'heel warm van boven in de nek is' ... Maar daar kon ze precies niet mee lachen...

GERARD : En waarom zegt jij nu altijd 'die van ons'? Hebt jij misschien ook nog ne goeie vriend buiten mij?... Allez, ik bedoel... ene waar dat ge mee deelt?

MARTIN : ZOT! Dat ziet ge van hier! ... Gij zijt den enige echte goeie vriend en ik weet dat jij zoiets zeker NOOIT zou doen!... Daar ben ik nu zeker van zie!

GERARD : Heel zeker?

MARTIN : Hela! Nu gaat jij toch niet zeggen dat jij... en ons Sonja... HELA MAKKER!

GERARD : Bijlange niet!... Maar geeft toe, ge waart bang hé? ... Ge waart ook niet meer zo zeker hé? ... Dat is nu eigenlijk toch raar hé Martin...? Nu gaan wij seffens zelf een scheve schaats rijden en we zouden geen één van de twee kunnen verdragen dat we met mekaars vrouw zouden... Allez ja... ge weet wel!

MARTIN : Ik mag er niet aan denken dat ons Sonja zo met...

GERARD : ... met mij? Dat wilde ge precies zeggen nietwaar?

MARTIN : Nee nee, ik bedoelde... hewel ja, zo met ne vreemde vent hé? Verstaat ge?

Dat is toch anders dan met u hé Gerard... Gij zijt mijn beste maat, gij zijt kind aan huis, enfin... heu ik bedoel maar... Nu niet dat ge daarom dat dan wel zou mogen hé!... Zeg komaan hé, waarover zijn wij hier nu bezig... Seffens zijn we al helemaal uit ons concentratie, tegen dat die mokkes hier zijn!

GERARD : Ge zat toch efkens met de ‘poepers’, had ik zo de indruk!... Maar ja, misschien hebt ge wel gelijk en moeten we ons vanaf nu concentreren op wat gaat komen! Moeten wij daar dan geen ‘concentratiekamp’ voor gaan volgen?

MARTIN : WAT? Welk kamp?... Concentr... Gerard! Waar haalt ge dat nu weer?

GERARD : Kan ik ook als eens plezant uit den hoek komen hé Martin!

MARTIN : Ja ja, ’t is al goed... Hangt seffens de plezante maar uit!... Ik zoek dat in alle geval ook te doen met ‘mijne plezante’ zenne makker! Dus... efkens recapituleren: gij gaat nu naar uw kamer om u te prepareren, ik bedoel uw speciaal broekske en uw masker aan te doen en...

GERARD : ... en de champagne bestellen!

MARTIN : Ah ja, dat ook nog hé, want als we straks, zo rond middernacht gaan wisselen van ‘spijs’ dan kunnen we niet maken, dat die twee die bij mij heel de tijd aan de champagne hebben gezeten, bij u plots ne Jupiler krijgen hé!

GERARD : Hola wacht eens! Als ik hier beneden hetzelfde ga bestellen als gij, waarom moeten wij dan om middernacht van eten verwisselen?

MARTIN : GERARD!... Als ik spreek over verwisselen van ‘spijs’, dan bedoel ik die vrouwkes! ... Da’s ook eten zenne! ... Dus pas op hé, eet niet alles alleen op voor middernacht! ... Laat nog wat over voor uwen beste vriend, nietwaar!

GERARD : Overeet gij u ook maar niet voor twaalf uur of ge hebt misschien al een indigestie ... Bon, ik ga me dan eerst maar ‘prepareren’ en als ik helemaal klaar ben, laat ik mij hier eerst nog eens zien hé? ... Goed, allez dan tot subiet. *(gaat af terwijl hij nog opsomt wat hij moet bestellen)*

MARTIN : Ne goeie jongen hé, maar soms denk ik... hoe heeft die destijds bij ons in de firma die job van ingenieur kunnen krijgen? ... Nee straffer nog... hoe is die ingenieur geworden?... Misschien een beetje ne ‘nerd’ zeker?... Maar ik moet wel bekennen dat het één van ons beste krachten is binnen de firma en -ook belangrijk- een fantastische vriend! Altijd bereid om te helpen... Eigenlijk ook al jaren mijn beste vriend... Ik kan er al eens iets tegen vertellen en... hij kan