

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **HET STOCKHOLMSYNDROOM**

Een komische thriller in vier bedrijven

door

Wies Geerts

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2018  
Nr.3418

## ***PERSONAGES***

(4à5 dames – 4à5 heren)

FREDERIK, leraar, man tussen de 25 en de 60 jaar :

SANDRA, de grote mond, opzichtig geschminkt, vrij marginaal :

LARS, stoere rapper/hiphopper, met muts en rapkledij :

RUTH, de “seut” van de klas, brilletje, vlechtjes :

AXEL, hardrocker, houdt van metal en kleedt zich ook zo, lang haar :

ELKE, lesbisch, ietwat frank, maar eerder meeloper dan aanstoker :

GILKE, lesbische vriendin van Elke, marginale figuur :

BARTHEL, punker, gekleurd haar, ietwat teruggetrokken :

YVONNE (YVO), secretariaatsmedewerkster, lieve hartelijke dame (of heer) :

## ***DECOR***

We zien een klaslokaal. Links een groot schoolbord en een lessenaar met een stoel. Rechts staan individuele schoolbankjes. Rechts achteraan is een buitenraam, links achteraan is de klasdeur. Links naast het bord staat een shredder (papierversnipperaar) op een tafel. Er staat een metalen schoolkast achteraan naast de inkomdeur.

## ***KORTE INHOUD***

Frederik is leraar. De derde al in dezelfde klas. De vorige twee werden de school uit gepest door de crapuleuze pestklas. Frederik ondergaat het echter schijnbaar gelaten. Tot die ene maandagochtend. Plots slaan de stoppen door. Hij besluit wraak te nemen. Wraak op zijn pesters. En die wraak ... zal zoet zijn !

## ***EERSTE BEDRIJF***

*(Het doek gaat open. De klasdeur gaat open. Yvonne komt nerveus de klas binnen met een stapel papier. Ze kijkt even rond, aarzelt even, loopt naar de shredder, bekijkt het toestel en begint de stapel papier te versnipperen.)*

YVONNE : Allez vooruit, we zullen dat eens eerst doen, dan is het gebeurd. *(Druk begint ze de papieren één voor één in de shredder te steken.)*

*(Op dat moment komt leraar Frederik zijn klas binnen.)*

FREDERIK : Ah, dag Yvonneke, alles in orde?

YVONNE : Dag meneer Frederik. Druk druk druk, zoals altijd tijdens de examenperiode hé ... maar voor de rest is alles in orde, dank u.

FREDERIK : Dan is 't goed.

YVONNE : Allez 't is te zeggen, alles is eigenlijk niet in orde. Het kopieertoestel op het secretariaat is kapot.

FREDERIK : Oei da's lastig ... zeker tijdens de examens ... Da's niet het moment.

YVONNE : Zeg dat wel, dus ik hoop dat meneer Frederik het niet erg vindt dat ik hier een paar kopietjes neem. *(Ze gaat druk verder met shredden.)*

FREDERIK : *(Kijkt verbaasd, loopt naar de shredder en begint te glimlachen.)* Zijt gij hier kopietjes mee aan het nemen, Yvonneke?

YVONNE : Ja meneer Frederik, ik moet het ergens doen hé. Ik snap alleen niet goed waar de kopietjes uit komen. Ik ken dit kopieertoestel totaal niet, maar dat zien we straks wel.

FREDERIK : *(Lacht. Hij haalt de shredder van de opvangbak en gaat met zijn hand door de papiersnippers.)* Hier zijn uw kopietjes Yvonneke.

YVONNE : *(kijkt verbaasd.)* Hoezo?

FREDERIK : *(Kijkt bloedserieus.)* Eigenlijk is dit een kopieertoestel voor blinden Yvonneke, de kopietjes komen eruit in braille.

*(Frederik begint plots luid te lachen. Yvonne snapt er niks van.)*

YVONNE : *(Kijkt de zaal in)* Die mop snap ik niet ...

FREDERIK : *(verklaart)* Dat is een shredder Yvonneke, een ‘papierversnipperaar’ ...

YVONNE : Awel ja ... *(tot ze het plots beseft)* ooooch het is niet waar .... ooooch en dat zijn de examens fysica van de vierdejaars ... wat nu gedaan ...

FREDERIK : Haha, da’s wel een probleem.

YVONNE : Oei, is daar niks meer aan te doen dan, meneer Frederik?

FREDERIK : Jawel jawel, momentje ...

YVONNE : Ah, oef ...

FREDERIK : *(Loopt naar zijn bureau en haalt er een lijmstift uit. Hij geeft hem aan Yvonne, samen met de bak papiersnippers.)* Begin er maar aan ... *(Hij begint opnieuw luid te lachen.)*

YVONNE : *(Kijkt verdwaasd naar de lijmstift en kijkt weer de zaal in.)* Da’s nu zijn tweede mop die ik niet snap ...

FREDERIK : Ik vrees dat er niks meer aan te doen is Yvonneke ... Maar bon ... ik moet echt weg, ik moet nog naar een korte klassenraad voor die bende hier arriveert.

YVONNE : Ah is er klassenraad? Daar wist ik niks van ...

FREDERIK : Ja, over die klas hier, die crapuleuze pestkoppen ...

YVONNE : Is dat nog altijd zo erg meneer Frederik?

FREDERIK : Erg? Zwijg ervan ... Mijn twee voorgangers, meneer Vercammen en Mevrouw Debondt hebben ze hier al weggepest dit schooljaar. Meneer Vercammen zit thuis met een burn-out.

YVONNE : En mevrouw Debondt...? Want dat vond ik zo’n lief madammeke ...

FREDERIK : Geen idee. Ja die was te goed om dood te doen naar het schijnt, maar voor zo’n bende haaien als die klas hier is dat natuurlijk een ideaal slachtoffer. Ze hebben haar mentaal helemaal gekraakt, juist zoals meneer Vercammen

YVONNE : Ocharme ...

FREDERIK : *(zuchtend)* En nu ben ik aan de beurt hé, slachtoffer drie ...

YVONNE : Ja, het zijn geen lievekes ...

FREDERIK : Geen lievekes noemt jij dat? Crapuul is het, regelrecht crapuul ... en het ergste van alles is ... niemand weet hoe we die pesterijen kunnen stoppen ...

We hebben al zoveel klasgesprekken gedaan, maar er valt geen land mee te bezeilen. Ze zijn voor geen rede vatbaar ...

YVONNE : Ja, en gij blijft er dan altijd zo rustig bij meneer Frederik.

FREDERIK : Wat wilt ge dat ik doe? Hoe meer ge reageert, hoe verder ze gaan. Die vinden dat plezant als ge reageert hé.

YVONNE : Ja, da's typisch voor zo'n groep, hé?

FREDERIK : Absoluut. Ge moogt dat niet luidop zeggen hé Yvonneke en zeker niet als ze het horen, maar tegen zo'n groep staat ge gewoon machteloos.

YVONNE : Ja da's waar ... en dat weten ze zelf ook waarschijnlijk ...

FREDERIK : Natuurlijk ... Allez, vorige week hebben ze buiten aan de schoolpoort mijn fiets tegen de grond gesmeten. Van zware pesterijen gesproken!

YVONNE : Oei, ja da's natuurlijk niet plezant, maar echt zwaar pesten is dat nu niet hé, een fiets tegen de grond gooien ...

FREDERIK : Niet? ... Ik zat er nog op !

YVONNE : Oei, da's iets anders ...

FREDERIK : Dus ik kom tegenwoordig maar met de auto ... da's veiliger. *(Kijkt op zijn horloge.)* Bon, klassenraad dus ... tot straks Yvonneke ... en succes met uw kopietjes.

YVONNE : Oooh die kopies ... Ja ... wat nu gedaan met de vierdejaars hun examen?

FREDERIK : *(Gaat nogmaals door de bak met papiersnippers.)* Geen idee. Of wacht ... weet ge wat? Geef ze een snipperdag! *(Hij begint weer luid te lachen en loopt naar buiten.)*

YVONNE : *(Kijkt weer bloedserieus in de zaal.)* Da's nu al zijn derde mop vandaag die ik niet begrijp, ik moet gaan denken dat het aan mij ligt ... *(Ze pakt haar resterende papieren bijeen, neemt de bak met snippers, kijkt er even naar en loopt ermee naar buiten. Ze laat de deur open.)*

*(Vanaf dat moment komen de leerlingen één voor de klas binnen. Telkens een leerling binnenkomt leunt die eventjes ongeïnteresseerd tegen de deurstijl. Elke leerling draagt een ipod met hoofdtelefoon (oortjes of grote koptelefoon). Bij hun binnenkomst klinkt in de zaal de muziek die de leerlingen horen op hun ipod. Zodra ze de klas binnen zijn, zetten ze hun ipod af en stopt ook de*

*zaalmuziek plots. Bij elke leerling staat een suggestie qua muziek, maar dat kan vrijblijvend aangepast worden, zolang het wat binnen de stijl van de leerling(e) blijft.)*

*(Sandra komt de klas binnen. Muzieksuggestie: Natalia – I've only just begun to fight. Sandra heeft haar haar opgestoken, is iets té fel geschminkt en nonchalant gekleed. Ze kauwt weinig smaakvol op een kauwgom. Ze smijt haar rugzak naast haar bank, ploft op haar stoel en zucht. Ze bekijkt haar Ipod en zet hem af. De muziek stopt. Ze haalt haar gsm uit haar rugzak en begint er verveeld op te tokkelen. Ze legt hem weg en haalt ongeïnteresseerd haar cursus uit haar rugzak. Ze begint erin te bladeren en kijkt naar de deur.)*

SANDRA : Allez, waar zitten ze hier allemaal, dat ik dat examen hier eens heel rap afbiljaar ...

*(Er komt voorlopig niemand. Ze bladert dan maar verder in haar cursus. Lars verschijnt in het deurgat. Muzieksuggestie: Coolio – Gangsta's Paradise. Lars komt de klas binnen gesleift. Hij draagt een muts en hiphopkledij. Hij trapt in het voorbijgaan per ongeluk op de rugzak van Sandra.)*

*(roept)* Hey, van welke haas zijt gij gepoept?

*(Lars haalt zijn oortjes uit zijn oren en hangt ze over zijn schouder. De muziek in de zaal wordt iets stiller gezet, omdat Lars ze ook niet meer zo luid hoort)*

LARS : Come again?

SANDRA : Come again? Spreek maar Vlaams ... Ik vroeg van welke haas gij gepoept zijt ...

LARS : *(Lachend)* Peace bitch ... peace! *(Hij maakt een vredesgebaar en een rapgebaar.)*

SANDRA : Bitch bitch, ik zal seffens eens een troefel op uw voorgevel geven ... Peace ... m'n gat ... en spreek Vlaams zeg ik ...

LARS : Oei, slecht geslapen Sandrake ... met het verkeerd been uit bed gestapt?

SANDRA : Ik ben met het verkeerd been uit ons moe gekomen bij m'n geboorte jom.

LARS : *(Lacht, zet zich neer, zet zijn ipod af (de zaalmuziek stopt). Hij haalt zijn cursus boven en begint er ook in te bladeren.)* Ik zal u gerust laten, is 't goed schat?

SANDRA : Schat schat, ik heb betere smaak dan dat zene ... 'Lars' ...

LARS : *(Staat recht en wijst naar zijn kruis.)* Zeg maar gerust Extra-Lars ... haha.

*(Sandra kan er niet mee lachen. Ze bekijken beiden hun cursussen.)*

*(Ruth komt de klas binnen. Muzieksuggestie: Dana Winner – Dak van de wereld. Ruth draagt een brilletje, vlechtjes en is ouderwets gekleed. Ze gaat zitten, haalt haar oortjes uit haar oren en zet zuchtend haar ipod af. De muziek stopt.)*

RUTH : *(Heel flauw zuchtend)* Hallo ...

LARS : *(Met een overdreven rapgebaar)* Yow ... Ruth!

*(Sandra kijkt even naar Ruth, glimlacht heel gemaakt en leest verder zonder iets te zeggen, druk kauwend op haar kauwgom. Ruth haalt haar cursus uit haar rugzak en begint naarstig te studeren. Plots kijkt ze op en begint te ratelen.)*

RUTH : Amai, het was keiveel leerstof. Ik hoop dat de vragen niet te moeilijk zijn, want dat zijn zo'n examens dat ge echt niet weet wat ze zouden kunnen vragen. Dat kan gemakkelijk zijn, maar dat kan ook echt keimoeilijk zijn. Ik heb heel de nacht schema's gemaakt per hoofdstuk en zo, en ...

SANDRA : *(Onderbreekt haar.)* Ruth, houdt uwe snebber nu eens twee minuten.

RUTH : Wablief? Mijne wat?

SANDRA : Uwe snebber ... uwen bebbel ... uwen teut ... toe! *(Gebaart met haar wijsvinger wat ze bedoelt.)*

RUTH : *(Geprikkeld)* Oei amai sorry zene, ook goeiemorgen!

*(Ruth leest bokkend verder. Ook Lars en Sandra lezen voort.)*



*(Axel komt binnen. Muzieksuggestie: Rage against the machine – Killing in the name of. Axel heeft lang haar en een jeansvest met typische hardrock-tekeningen. Hij wandelt heel nonchalant, wapperend met zijn haar. Hij haalt zijn oortjes uit (de zaalmuziek klinkt weer stiller))*

AXEL : Joeps.

LARS : Axel ...

RUTH : Hallo Axel, kent ge het? Ik nog niet helemaal, echt keimoeilijk ... Ik heb heel de nacht nog schema's gemaakt en zo maar ik vind het toch moeilijk en ...

*(Axel zucht en steekt zijn oortjes weer in (de zaalmuziek gaat weer luider klinken). Ruth zwijgt dan maar en leest ontgoocheld verder. Axel gaat naast zijn bank staan en begint te headbangen, luid meezingend met de muziek. Sandra staat geïrriteerd recht en trekt zijn oortjes uit (de muziek gaat weer stiller klinken in de zaal))*

SANDRA : Hey Axel Rose, zet die ketelmuziek eens af jom ...

AXEL : Ketelmuziek? 'Rage against the machine' hé madam ... *(Hij wil zijn ipod terug insteken.)*

SANDRA : *(trekt bruut de oortjes uit zijn handen.)* AF heb ik gezegd ...

AXEL : *(Sussend)* Okeeee okeeee ... *(Doet het, zet zich, haalt zijn cursus boven en begint verveeld te lezen.)*

*(Sandra gaat terug zitten en tokkelt op haar gsm, druk kauwend. De anderen studeren verder.)*

*(Elke en Gilke komen arm in arm binnen, heel verliefd kijkend naar elkaar. Muzieksuggestie: My Love – Diana Ross & Lionel Ritchie. Ze luisteren allebei samen naar één ipod, elk met één oortje in. Ze halen hun oortjes uit hun oren en zetten de ipod af (de muziek stopt))*

SANDRA : *(Droog)* Allez, de potten van Olen zijn ook gearriveerd ...

*(Plots vertrekt het gezicht van Elke van verliefd naar pijnlijk.)*

ELKE : Bakkes toe hé kind, of ik zal uw platgeschminkte oogskes nog een beetje blauwer zetten zene.

*(Ook Gilke kijkt kwaad.)*

GILKE : En uw te hard geverfde lippekes nog wat roder ...

ELKE : *(Tegen Gilke)* Goed gezegd poezeliwoezeli.

GILKE : *(Tegen Elke)* Gij ook prottie.

*(Ze kijken plots weer heel verliefd naar mekaar. Sandra is nauwelijks onder de indruk en bladert verder door haar cursus.)*

Ah prottie ...

ELKE : Ja poezeliwoezeli ...

GILKE : Er is naar het schijnt een doof meisje hier op school dat superverliefd is op u en heel graag met u naar bed zou willen, wist gij dat?

ELKE : Ah, echt? Een doof meisje, wie dan?

GILKE : *(Heel teatraal)* Wabliéf?

ELKE : Oooooh, zo lief poezeliwoezeli! Gij zijt zo perfect!

*(Sandra steekt haar vinger in haar keel en maakt een 'braakgebaar'. Ook Axel en Lars kijken verveeld naar het melige romantische tafereel. Ruth studeert intussen ijverig en onverstoord verder.)*

GILKE : Maar gij zijt ook perfect prottie!

ELKE : Bwa ik weet het niet poezeliwoezeli. Ik vind mijn borsten eigenlijk niet groot genoeg.

GILKE : Wat is dat nu prottie ... die zijn helemaal perfect!

ELKE : Mja, ik zou ze toch graag wat groter hebben ...

SANDRA : Wilt gij grotere borsten hebben Mieke?

ELKE : Ja, eigenlijk wil ik dat, ja ...

SANDRA : Daar is een heel simpel truukje voor zene ...

ELKE : Echt?

SANDRA : Ja, ge pakt een blaadje wc-papier en ge wrijft dat elke dag een paar keer tussen uw borsten ...

ELKE : Krijgt ge daar grotere borsten van?

SANDRA : Ik weet het niet, maar bij uw kont heeft het toch geholpen!

*(Iedereen lacht luid, behalve Gilke. Elke kijkt vernietigend.)*

GILKE : Niet aantrekken prottie, ze is jaloers ...

SANDRA : *(Pakt haar eigen boezem vast)* Ik denk het niet ...

GILKE : *(Tegen Elke)* Ze zijn perfect zo prottie!

ELKE : Dank u poezeliewoezelie.

*(En opnieuw kijken ze heel verliefd naar mekaar.)*

LARS : Euh ‘prottie’ en ‘poezeliewoezelie’, kunnen we nu zwijgen en nog een beetje studeren?! Seffens is het examen en ik heb gisteren geen barst kunnen doen.

AXEL : Ah, op de lappen geweest?

LARS : Neenee, heel de avond ruzie met mijn vriendin gisteren.

AXEL : Hoezo?

LARS : De klassieke vraag hé ... kent ge dat? Schat ... hoeveel bedpartners hebt gij voor mij gehad eigenlijk? Dus ik zwijg een paar minuten ...

AXEL : Gij zwijgt? Ja, dus zij vraagt uiteraard waarom ge zwijgt ...

LARS : Ja dus ik zeg: “moment hé schat, ik ben ze nog aan het tellen” ... Ambras!  
Geen humor die van mij, echt niet!

*(De rest lacht luid.)*

AXEL : Typisch vrouwen! Geen humor. Die van mij heeft dat ook ooit gevraagd, ook stevige ambras toen zene ...

LARS : Hoezo?

AXEL : Ja, ze vraagt hoeveel vriendinnen ik al heb gehad, dus ik zeg ‘vijf’. “Ah” zegt ze “dus ik ben de zesde” ... ik zeg “neenee de derde” ...

LARS + AXEL : *(samen)* Ambras!

*(Ze lachen luid om hun eigen flauwekul. De rest begint mee te lachen. Ruth is geïrriteerd want ze kan zich zo absoluut niet concentreren.)*

RUTH : *(Overdreven)* Sssssssht!

GILKE : *(Sarcastisch)* Oei sorry ... de seut heeft seffens examen ... Spannend hé Ruth ... examen Frans ...

RUTH : Pfff amai, ik heb heel de nacht doorgeblokt en ik weet nog niet of ik het ken!

ELKE : Nee, en straks heeft ze weer 98 procent.

SANDRA : En dan weer bleiten omdat ze 2 procent verkeerd had ...

*(Ze lachen. Ruth ziet er de humor niet van.)*

LARS : Pffff examen Frans, van Blinker ...

AXEL : Blinker?

LARS : Zijn halve kletskep al eens goed gezien? Als het tl-licht erop staat hebt ge een zonnebril nodig ...

AXEL : Haha Blinker ... zalige bijnaam ...

SANDRA : Dat hij maar heel braaf is, ‘Blinker’ of we sluiten hem nog eens op in de kast zoals vorige week.

*(Ze lachen allemaal.)*

AXEL : Haha, dat was zalig! *(Hij imiteert het geluid van iemand die roept vanuit een gesloten kast.)* “Laat mij eruit, laat mij eruit” haha ...

RUTH : Ge moet stoppen met meneer Frederik zo te pesten. Zoudt gij dat tof vinden als

ze u heel de tijd zouden pesten ... da's niet leuk.

ELKE : Jaja ... borstkind!

RUTH : Nee, ik meen het. Die mens doet ook maar zijn werk; zo gaat ge niet met andere mensen om (*en dan tegen Elke*) en ik ben géén borstkind!

SANDRA : Jaja moeder Theresa ... brand een kaarsje en zwijg ... kwezel!

AXEL : Van pesten gesproken: zijn de werkzaamheden al gebeurd vandaag?

SANDRA : Nee, nu ge het zegt ...

*(Sandra gaat in haar rugzak en haalt er een bokaal knickers uit. Ze rammelt ermee. Ze loopt naar voor en steekt onder de vier poten van de stoel van Frederik een knikker. Axel en Lars helpen haar enthousiast. Intussen lopen Elke en Gilke ook naar voor, elk met een zakje poeder.)*

ELKE : Warm en koud ... voor zijn poepeke ...

GILKE : En jeukpoeder ... "want om te winnen ... moet je krabben"!

*(Ze lachen weer allemaal. Ze hebben duidelijk lol in wat gaat komen. Ruth vindt er maar niks aan en kijkt geïrriteerd. Elke en Gilke strooien kwistig met hun poedertjes.)*

*(Er klinken stappen op de gang. Ze gaan allemaal snel terug zitten en beginnen luid door elkaar te praten. Frederik komt binnen met een stapel papier en een portefeuille. De klas kijkt niet op als hij binnenkomt. Ze praten en lachen druk verder. Frederik blijft even staan aan de deur en kucht.)*

FREDERIK : Hmm hmm.

*(Er komt geen reactie. Ze babbelen vrolijk door.)*

Ja, een beetje stilte alstublieft ...

AXEL : (*Plots*) Stil eens ... shhht ... zwijg eens allemaal ... (*Hij luistert teatraal met zijn hand aan zijn oor en kijkt rond in de klas.*) Ah nee toch niet, ik dacht dat ik

iets hoorde ...

*(Ze lachen allemaal luid.)*

FREDERIK : Heel grappig Axel. Zorg maar dat uw examen op iets trekt straks jongen!

*(Ze beginnen terug door elkaar te praten zonder te reageren.)*

Hey mannekes, wat sta ik hier in feite te doen?

GILKE : Ja, dat vragen wij ons ook af!

ELKE : Ja, ge hadt maar wat langer moeten studeren hé vriend ...

*(Ze lachen opnieuw allemaal luid.)*

FREDERIK : Het is al goed Elke, zorg maar dat uw examen Frans beter is dan uw examen Engels gisteren.

ELKE : Pffff boeit niet! *(en dan in slecht Engels)* It doesn't boei me.

FREDERIK : Nee, dat het u niet boeit, dat was duidelijk te merken aan uw punten ...

GILKE : Mijn punten waren goed zene ... maar ja, ik ben dan ook ne 'kwréck' in Engels.

LARS : Echt of wat?

GILKE : Test maar! Foutloos!

LARS : Haha oké ... Hoe zegt ge 'neuken' in het Engels?

GILKE : *(Denkt even na.)* Nitchen !

LARS : Nitchen? Haha! Waar haalt ge dat?

GILKE : Ja, keuken is kitchen, dus neuken is nitchen hé.

*(De klas besterft het van het lachen. Frederik kan er niet om lachen.)*

FREDERIK : Wat een niveau, wat een niveau!

LARS : Ja, ik weet het meneer, maar als het niveau te moeilijk is voor u zal ik het wel uitleggen zene ... dus keuken is kitchen hé, en dus is neuken nitchen, hé,

omdat die letters ...

FREDERIK : *(Onderbreekt)* Het is al goed Lars. Waar zat gij trouwens gisteren bij het examen Engels?

LARS : Ah, ik moest thuisblijven voor het regelen van een geboorte.

FREDERIK : Een geboorte ... allez da's origineel ... en de geboorte van wie dan wel?

LARS : Van het baby'tje van mij en mijn vriendin hé, duuh!

FREDERIK : Ah, ge moest die geboorte regelen ... en is 't ne jongen of een meisje geworden?

LARS : Dat ... gaan we pas binnen negen maanden weten ... *(Hij maakt een gebaar alsof hij de liefde bedrijft met zijn vriendin en gaat weer zitten.)*

*(De klas giert het uit. Axel staat recht en doet high-five met Lars.)*

FREDERIK : Ga zitten Axel ... Ik neem trouwens aan dat gij gelooft in leven na de dood?

AXEL : Waarom?

FREDERIK : Uw vader die vorige week is gestorven .. waar ge voor zijt thuisgebleven van het examen wiskunde ...

AXEL : Ja, wat is daarmee?

FREDERIK : *(Cynisch)* Die stond daarjuist op het secretariaat ... *(Gooit een portefeuille op de bank van Axel.)* Ge zijt uw portefeuille thuis vergeten ...

AXEL : *(Kijkt omhoog, steekt zijn armen omhoog en doet belachelijk emotioneel.)*  
Papaaaaaaaa! Dank u!

*(Iedereen lacht, behalve Ruth en Frederik. De rest begint weer door elkaar te praten.)*

ELKE : *(Plots)* Meneer, ik heb een vraag. Bent u eigenlijk homo of hetero?

FREDERIK : Homo of hetero, wat is dat nu voor een vraag!

LARS : Die is Brico! Hé meneer, u bent een Brico hé?

FREDERIK : Een Brico? Wat is dat nu weer?

LARS : Iemand die het zelf doet ...

*(De klas giert het uit.)*

FREDERIK : Pfff wel wel ... bon ... Examens Frans ... cursussen weg.

*(Niemand reageert. Frederik loopt ongeduldig naar de banken en haalt de cursussen er bruut vanaf. Bij Sandra wil hij dat ook, maar die slaat plots heel luid en agressief met haar hand op haar cursus en kijkt hem heel dreigend aan.)*

SANDRA : Hier blijft gij met uw poten af kerel ...

FREDERIK : *(Doet een stapje achteruit. Probeert nog wat kordaat)* Die cursus weg ...

*(Sandra kijkt hem droog aan, en steekt hem heel nonchalant in haar rugzak.)*

*(Barthel komt de klas binnen met zijn ipod op. Muzieksuggestie: Green Day - Basket Case. Het haar van Barthel is groen-oranje gekleurd met een punkkuif.)*

*(Wijst op zijn horloge)* Allez, ze smijten nog iets binnen dat ze buiten niet meer willen ...

*(Barthel haalt zijn oortjes uit (de muziek klinkt stiller))*

BARTHEL : *(Heel nonchalant en ongeïnteresseerd)* Wat?

FREDERIK : Wablief! En zet die muziek af jongen! Ge zijt te laat ... Dat zit hier juist een maand op school en dat komt elke dag te laat ...

*(Barthel zet zijn ipod af. De muziek stopt volledig)*

BARTHEL : Ja meneer, maar da's niet mijn schuld hé. Ik ben met de auto gekomen ...

FREDERIK : Ja, reden te meer hé jongen. Moest ge te voet zijn gekomen van Kasterlee