

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

BEA EN LEA

Een blijspel in vijf bedrijven

door

Werner van Branteghem

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2017
Nr.3408

PERSONAGES

(5 dames – 5 heren)

BEA DEMAEGD, gescheiden en moeder van Francky :

LEA UYTEBROEK, weduwe en moeder van Nancy :

FRANCKY, zoon van Bea :

NANCY, dochter van Lea en echtgenote van Francky :

MADELEINE, kuisvrouw :

SUSKE, klusjesman en minnaar van Bea :

MAURICE DESPRIET, klant kiné en minnaar van Lea :

LESLIE, buurman van Francky en Nancy :

PATRICIA, echtgenote van Leslie :

BENOIT DIVORCE, weddingplanner of is het nu begrafenisondernemer? :

DECOR

Huiskamer (moderne stijl). zetel (driezit) - eetplaats (ronde tafel en vijf stoelen)
deur naar inkom /hall (kant zetel) (in de hall maar niet zichtbaar : zogezegegd
trap naar slaapkamers en deur naar praktijk kinesist)
deur naar keuken (kant eetplaats)

SYNOPSIS

Eerste bedrijf

Ons jonge koppeltje Francvky en Nancy wonen pas twee weken samen. Francky is kinesist en Nancy winkelbediende. Plots staat daar op een prille morgen Bea, moeder van Francky, met haar koffers in de living en nee ze gaat niet op reis. Dan gaat de bel opnieuw en wie is daar? Lea, de moeder van Nancy met een koffer en nee, zij gaat ook niet op reis. Het jonge koppel heeft zo onverwacht twee schoonmoeders -zeg maar een gescheiden vrouw en een weduwe- onder en op hun dak. Gelukkig zijn de mama's discreet, niet bemoeiziek en vooral zonder geheimen voor hun kinderen! Wat dacht je wel?

Tweede bedrijf

De eerste voormiddag is alvast een ramp.....alhoewel? De twee mama's maken kennis met Suske Dekluts, de klusjesman en Maurice Despriet, een klant met rugklachten. Hoe het komt begrijpt geen mens maar voor het middag is zitten ze alle vier boven in bed. Madeleine, de meid mag het allemaal uitleggen als eerst Francky en dan Nancy thuiskomt. Maar dan komen Suske en Maurice naar beneden....

Derde bedrijf

Dan is er de eerste avond waarbij de nieuwe burens komen kennismaken. De problemen met de mama's worden besproken als Bea en Lea vroeg naar bed zijn. Meerdere, zeg maar elegante oplossingen, worden overwogen om de mama's opnieuw op zichzelf te laten wonen. Maar heel lang blijven Bea en Lea wel niet in bed. Eerst is er eentje met koude voetjes en dan heeft er een grote dorst. Dan is er dan ook nog onverwachts bezoek...

Pauze

Vierde bedrijf

Bea en Lea hebben geheime huwelijksplannen voor het jonge koppel. Benoit Divorce, een 'wedding-planner', moet hen daarbij helpen, samen met Suske en Maurice die zich intussen ook al erg thuis voelen, vooral in de slaapkamers. Maar dan komt Francky onverwachts vroeger thuis! Suske en Maurice vluchten naar boven en Benoit verandert plots helemaal van beroep! Nu is hij plots een begrafenisondernemer.

Vijfde bedrijf

Francky en Nancy delen het "vreselijke" nieuws dat ze vermoeden met de burens. Bea en Lea worden werkelijk rot verwend want de vraag is: wie is ernstig ziek en... voor hoelang nog? Plots zijn er opnieuw valiezen, geen twee maar vier stuks. Maar wat dan gebeurt is een super verrassing die geen mens zou hebben verwacht..... of toch?

EERSTE BEDRIJF

MUZIEK : *Tea for two (cha cha) door Tommy Dorsey Orchestra*

Kuisvrouw Madeleine doet van de zetel (onderaan voorkant)stof af met plumeau. Nancy komt in slaapkleding van uit hall(slaapkamer) in living gerend, achtervolgd door Francky met badhanddoek in de lenden)

NANCY : *(lachend)* Francky hou op.... je bent weer stoutje mag niet!

FRANCKY : Hahahaha... dat is ook de eerste keer dat je zegt “je mag niet”.

NANCY : Hou op! Het is al laat schat en we moeten nog ontbijten.

FRANCKY : Kom hier mijn heet kippetje, dat ik je straks helemaal oppeuzel.

MADELEINE : *(van achter zetel komen)* Goedemorgen meneer en mevrouw. Ik hoor dat u zin hebt in kip deze middag? Hoe wilt u dat ik ze klaarmaak, in room of aan het spit?

NANCY : Oh sorry Madeleine, is me dat schrikken. Ben je al hier?

MADELEINE : U gaf me de sleutel zodat ik om zeven uur kon beginnen kuisen. De eerste dag op een nieuwe job wil ik zeker niet te laat zijn. Mijn leuze is: “vroeg begonnen is vroeg gedaan”

FRANCKY : Dat is prima mevrouw. Euh... zeg eens Nancy, hoe heet onze nieuwe kuisvrouw nu ook weer?

NANCY : Madeleine en ze komt twee halve dagen in de week.

FRANCKY : Madeleine, misschien begin je best eerst met mijn praktijk te dweilen.

MADELEINE : En waar is meneer zijn praktijk als ik vragen mag?

FRANCKY : *(gaat richting gang)* Hier in de gang vind je links de deur naar mijn praktijk. Rechts is de trap naar boven, je kan niet missen.

NANCY : En als je gedaan hebt wil je dan ook de was even doen?

MADELEINE : Geen probleem. *(trekt aan badhanddoek van Francky die hem nog net kan aan houden)* Die was ik ook maar mee zeker?

FRANCKY : Liever niet nu, dank u.

MADELEINE : Precies of ik nog nooit een man in adamskostuum zag. *(af)*

NANCY : Amai, onze nieuwe kuisvrouw is er eentje met ballen aan haar lijf.

FRANCKY : Het scheelde geen haar of ik stond hier zonder badhanddoek met mijn blote ballen.

NANCY : En dan zag ze mijn ventje in volle glorie hahahahaha.

FRANCKY : Nancy...sexy Nancy ... Ik wil je... Blijf bij me... Hou van me...

NANCY : ... Ik word stapelgek.... Dat liedje ken ik ja, hete kreuner.

FRANCKY : Laat ons euh... nog een liedje zingen, of nog beter ahum... een hele opera. Ik heb zo'n zin. Wat dacht je van 'La bohème'?

NANCY : Het zal Madame Butterfly zijn schat want ik vlieg zo naar mijn werk. Straks ben ik over tijd.

FRANCKY : Aha, is er iets dat ik niet weet Nancy'tje?

NANCY : Nee Francky, ik ben niet over tijd maar gewoon over tijd snap je? Spaar me daar van.

FRANCKY : Kom hier poezewoefke Ik ben zo geil... Je maakt me zo heet als...

NANCY : Als een kanon dat nooit zonder munitie zal vallen vrees ik.

FRANCKY : Wat bedoel je met 'nooit zonder munitie zal vallen' schatje?

NANCY : Euh... dat zal ik vanavond wel uitleggen. Nu moet ik dringend onder de douche.

FRANCKY : Zalig, samen onder de douche. Elkaar helemaal inwrijven met douchegel en dan...

NANCY : ... te laat komen op mijn werk, ja. Jij hebt het gemakkelijk als kinesist die halve dagen thuis zijn praktijk heeft. Maar ik, simpele winkelbediende, mag straks een madam haar tiende paar schoenen laten passen, goed wetende dat ze niets zal kopen net als de week ervoor en de week daarvoor.

FRANCKY : Arm schatje van me. Weet je wat, ik geef je nog vlug een professionele massage zodat je relaxed naar de winkel kan.

NANCY : Ik ben wel eens benieuwd naar zo'n professionele relaxmassage.

FRANCKY : Hoezo benieuwd?

NANCY : Ik vraag me gewoon af of het een massage wordt zoals je geeft aan een gepensioneerde non met rugklachten of een massage voor een of ander wicht dat ergens met een vervelende kramp zit.

FRANCKY : Hoor ik daar het jaloerse kantje van mijn lief vrouwtje?

NANCY : Ik jaloers? Laat me niet lachen. Vrouwen zijn nooit jaloers. De mannen daarentegen... amai!

FRANCKY : Een waarheid als een koe maar geen kalf die dat gelooft hahahaha.

NANCY : Ik moet me nu echt klaar maken schat. Zorg jij intussen voor het ontbijt please?

(Zoentje en Nancy af via deur hall. Francky naar keuken. Komt dan terug met brood voor op tafel. De bel gaat. Francky doet open en komt terug met Bea.)

FRANCKY : Dat is pas een verrassing! Kom binnen ma. Amai, zo vroeg al op pad?

BEA : Goeiemorgen jongen. Ik ben zo blij dat ik hier ben.

FRANCKY : Je bent altijd welkom, maar misschien best, als je nog eens zo vroeg komt, vooraf een seintje geven. Zoals je ziet ben ik nog niet echt gekleed op het bezoek van mijn moeder.

BEA : Maar jongen toch, je moet niet zo verlegen zijn. Niemand heeft meer je blote kont gezien dan je mama.

FRANCKY : Dat is dan toch al een tijdje geleden.

BEA : Wil je mijn mantel even in de hal hangen jongen?

(Bea geeft mantel aan Francky die er mee naar de hall gaat. Intussen controleert ze of alles wel proper is (stof met vinger). Francky komt dan terug in living met een heel grote koffer en zet die vooraan de scène.)

FRANCKY : Zeg eens mama, ik zie dat je een koffer bij hebt. Ga je op reis misschien?

BEA : Wat denk je jongen?

FRANCKY : Een maandje Benidorm zou je goed doen. Wie weet vind je daar een vakantielief.

BEA : Ik een vakantielief? Ben je gek Francky? Ik ben geen puber meer hoor. Mijn wilde jaren zijn al lang voorbij.

FRANCKY : Hoe is dat spreekwoord ook alweer? Ah ja... je weet nooit hoe een koe een haas vangt hahahahaha.

BEA : De koe dankt je voor het compliment.

FRANCKY : Het is maar een gezegde hé ma. Ik bedoel alleen dat met een nieuwe liefde in je leven iedere dag de zon schijnt, zelfs als het regent.

BEA : (*in zetel gaan zitten*). Toen je vader er op een regenachtige dag vandoor ging met dat jonge wicht heb ik gezworen dat ik nooit nog een man moest hebben. Bea is en blijft vrijgezel, jongen.

FRANCKY : Mama, zeg nooit nooit want je weet niet of cupido misschien nog pijlen voor je in petto heeft.

BEA : Zelfs al heeft cupido nog pijlen, hij zal een vaste hand moeten hebben om in de roos van Bea te mikken.

FRANCKY : Een vaste hand zeg je.... Tja, dan best niet naar Benidorm op reis gaan zeker? Misschien naar Blankenberge dan? Onze Belgische kust met zijn witte stranden, zijn duinen en gezellige terrasjes is zalig.

BEA : Nee lieve jongen. Ik ga nergens heen want.... surprise! .. Hou je vast ik kom hier bij jullie inwonen.

FRANCKY : (*krijgt bijna een hartinfarct*) Wwwa wwvat bbebedoel je mama?

BEA : Dat ik bij jullie kom inwonen.

FRANCKY : Wwwa wwvat bbebedoel je mama?

BEA : Ik bedoel dat ik meer dan twintig jaar voor jou heb gezorgd in mijn huis en dat ik nu kom inwonen in jouw huis. Is dat geen leuke verrassing? Wat zeg je daarvan?

FRANCKY : WWWWewewe welkom welkom.

BEA : Je bent mijn enige zoon en toen je twee weken geleden met je vriendin Nancy hier kwam samen wonen - zonder dat jullie getrouwd zijn notabene – voelde mijn huis zo leeg. Het waren de twee eenzaamste weken van mijn leven, dus heb ik beslist....

FRANCKY : Dat je bij ons komt wonen... Wat een leuke verrassing.... Welkom.

BEA : Maar wees gerust, je zal niet eens merken dat ik er ben. Ik ben de discretie zelf en zeker niet veeleisend. Kan ik nu misschien een kopje sterke koffie met een vleugje melk en één klontje suiker krijgen alsjeblieft?

FRANCKY : Natuurlijk mama.

(Francky naar keuken en Nancy komt in living en ziet Bea in de zetel niet)

zitten.)

NANCY : Schatje, ik ben klaar!

BEA : Je schatje is in de keuken.

NANCY : Moord! Is me dat verschieten. Wat doe jij hier zo vroeg ma?

BEA : Ook een goede morgen Nancy.

NANCY : Sorry, goeiemorgen ma. (*kusje*) Hoe is het nog met je? Zo vroeg al op stap?

BEA : Inderdaad, *ik* sta iedere morgen om zes uur op want het spreekwoord zegt: ‘de morgenstond heeft goud in de mond.’ De jeugd van tegenwoordig kent dat spreekwoord blijkbaar niet meer. Vooral als ik Francky met zijn handdoek zo eens bekijk op dit uur.

NANCY : We zijn inderdaad een ietsjepietsje aan de late kant.

BEA : Toen hij nog thuis woonde zorgde ik ervoor dat hij iedere dag stipt om zeven uur opstond. Hij had geen wekker nodig hoor.

NANCY : Dat kan ik me zo voorstellen. Ik zie dat je op reis gaat ma? Een maandje Benidorm of misschien Blankenberge met...?

BEA : ...zijn witte stranden, duinen en gezellige terrasjes...

(Francky komt in living met tas koffie)

Ah eindelijk, mijn koffie.

NANCY : Franky, kijk eens wat een verrassing! Je mama is hier.

FRANCKY : Inderdaad. Van een verrassing gesproken schat. Ziezo mama, je koffietje zoals je het graag hebt met een wolkje melk en één klontje suiker.

(Francky geeft koffie aan Bea en spreekt terzijde met Nancy.)

NANCY : Mama Bea heeft een koffer bij?

FRANCKY : Inderdaad ze heeft haar kkkkokokoffer bij.

NANCY : Heeft je ma reisplannen misschien?

FRANCKY : Ze heeft inderdaad plannen zoeteke. Ik zal meer zeggen, maar ik weet niet hoe ik het moet zeggen, als ik het zal zeggen, zou ik zo zeggen...

BEA : *(staat recht)* Waar is het toilet alsjeblieft?

NANCY : In de hall rechts naast de trap, ma.

(Bea af naar toilet)

Je wil duidelijk iets zeggen maar je durft niet.

FRANCKY : We zullen het dan maar zeggen zeker.

NANCY : Inderdaad.

FRANCKY : Lieve lieve schat, ik vrees dat mama niet op reis gaat. Zelfs niet naar Blankenberge aan zee met zijn witte stranden, duinen en gezellige terrasjes. Snap je 'm?

NANCY : Wat doet die koffer dan in onze living?

FRANCKY : Inderdaad, wat doet die koffer dan in onze living... Dat is een goeie vraag schat.... Wat doet die koffer in onze living?

NANCY : Francky, kijk eens recht in mijn ogen en antwoordt : wat doet jouw moeders koffer in onze living als ze niet op reis gaat?

FRANCKY : Moest jij niet dringend naar je werk poezewoefke? Ik leg je vanavond alles wel uit. Zoentje?

NANCY : Niks zoentje. Eerst wou je als een hete bok - je weet wel - een liedje of nog beter een hele opera opvoeren. Maar dan is mama Bea alias 'La Bohème' daar met haar koffer en ik Madame Butterfly vlieg buiten!

FRANCKY : Sssst niet zo luid. Straks hoort mama ons nog en ze heeft al zo'n moeilijke stoelgang.

NANCY : *(in zetel gaan zitten)* Geen stap zet ik hier buiten voor je zegt wat die koffer hier staat te doen.

FRANCKY : Zin in een massageke schat? Dat zal je volledig ontspannen. *(Begint aan een nekmassage)*

NANCY : Hou je massage maar voor vanavond. De vraag is nu, wat doet die valies van jouw moeder in onze living?

FRANCKY : Dat is een goeie vraag schat. Wel... euh.... je weet dat ik haar enige zoon ben...

NANCY : Inderdaad. Verwend als een kuiken door de moederkip. Kom, vertel maar

verder over die koffer.

FRANCKY : Nu ik dus het huis uit ben en al twee weken zooo gelukkig met je samenwoon..... - want ik zie je zooo graag mijn liefste schat - Je bent mijn poezewoefke, mijn engeltje...

NANCY : Ga verder.

FRANCKY : ... mijn droom van een vrouw, het zout op mijn patatjes, mijn...

NANCY : Ik bedoel, ga verder met wat betreft die koffer daar.

BEA : *(komt terug van toilet)* Het toilet is redelijk proper maar jullie hebben dringend ander toiletpapier nodig. Gelukkig kon ik mijn handen wassen maar typisch, er is geen handdoek in het toilet. Dan zal ik het hier even moeten mee doen zeker? *(droogt handen af aan handdoek die Francky aan heeft.)*

NANCY : Je blijft nog eventjes ma?

BEA : Bij leven en welzijn, dat hoop ik toch Nancy.

NANCY : Dan ga ik met Francky even naar boven een nette broek en hemd uitzoeken want zijn handdoek is stilaan nat zie ik.

BEA : Geen probleem kinderen, ik heb alle tijd van de wereld.

NANCY : Francky naar boven, nu!

(Nancy en Francky naar boven (inkom hall). Bea verdere controle van de living en koffie drinken in zetel.)

BEA : Mits een paar kleine aanpassingen kan het hier best gezellig worden. Misschien het salon rechts plaatsen, de tafel links en zeker een ander papiertje aan de muur. Verder een mooie antieke luster en dan is de living alvast, laat ons zeggen, bijna mijn smaak.

(De deurbel gaat)

Oei de bel gaat. Ze zullen wel opendoen zeker?

(Opnieuw de deurbel)

Waar blijven ze toch? Misschien heeft Francky nog altijd geen broek aan. Ik zal dan maar zelf gaan zeker.

(Bea af en komt even later binnen met Lea die ook een koffer draagt, die ze naast die van Bea zet vooraan de scène.)

BEA : Wat een verrassing Lea. Zo vroeg op stap en dan nog met een koffer. Hoe is het nog met je?

LEA : Goed en niet goed Bea.

BEA : Oei, nog altijd last van je heup of zijn het nu de knieën die niet meer mee willen?

LEA : Beste Bea, mijn oude botten willen nog goed mee hoor. Het zit eerder tussen mijn oren.

BEA : Oei, last van ‘Allesheimer’. Zeg niet dat je aan het ‘dementreren’ bent?

LEA : Gelukkig niet dank je.

BEA : Oef gelukkig, want ik las in de boekjes dat na ‘dementrie’ er gewoonlijk ‘incontpitentie’ volgt. Met als resultaat, je kan niet meer zonder pamper naar de beenhouwer gaan. Pas op, heb ik van horen zeggen hé! Denk niet dat ik uit ervaring spreek.

LEA : Ik hou het wel droog dank je. Maar Bea, ik zie het helemaal niet meer zitten sinds mijn Nancy’tje hier met jouw zoon samenwoont.

BEA : Ze zijn toch gelukkig samen? Wat is het probleem dan, buiten het feit natuurlijk dat ze niet getrouwd zijn. Je moest eens weten hoe de burens daarover roddelen.

(Samen in zetel gaan zitten)

LEA : Van al dat geroddel trek ik me niets aan. Ikzelf roddel nooit. Tussen haakjes, heb je het al gehoord van de vrouw van de bakker in mijn straat?

BEA : Nee, vertel vlug.

LEA : Wel terwijl de bakker -hoe zou ik zeggen- zijn kleine pistoletjes bakt, kneedt zijn vrouw bij de buurman een Frans stokbrood. Snap je ’m? Maar aan die roddel doe ik niet mee hoor, zo ben ik niet.

BEA : Natuurlijk niet, zo zijn we helemaal niet opgevoed. Stel je voor, zo roddelen.

LEA : Over opvoeden gesproken, is Nancy hier niet?

BEA : Ze is even naar boven met Francky, een broek gaan uitzoeken of zo. Vertel eens verder....

LEA : Over de vrouw van de bakker?

BEA : Nee toen je binnenkwam zei je dat je het niet meer ziet zitten. Ga je op reis misschien want ik zie dat je je koffer bij hebt. Ze zeggen dat Benidorm fantastisch is maar ook Blankenberge met zijn wit strand, duinen en gezellige terrasjes is blijkbaar een aanrader.

LEA : Nee ik ga niet op reis. Vroeger was reizen samen met mijn man en ons Nancy'tje een droom maar nu als weduwe alleen op reis gaan, dat is pas een nachtmerrie.

BEA : Dat kan ik me voorstellen Lea.

LEA : Ga jij misschien op reis Bea want er staat daar nog een koffer en ik veronderstel dat die van jou is.

BEA : Dat vertel ik je straks wel want je bent nu duidelijk over je toeren. Weet je wat, laat ons samen een koffietje drinken. Kom mee naar de keuken, we zullen daar wel een kopje troost voor je vinden.

(Bea neemt tas van salontafel en beiden naar keuken. Nancy en Francky komen in living.)

NANCY : Nee, nee, nee! Ben je gek ja! Mijn schoonmoeder hier laten komen inwonen!

FRANCKY : Maar schat, het is misschien maar voor even?

NANCY : Hoe bedoel je, maar voor even? Ze is zo gezond als een vis in het water.

FRANCKY : Zoetje luister, ik hoop dat ze honderd jaar wordt maar met – voor even - bedoel ik dat ze misschien na een tijdje zich hier niet lekker meer voelt en terug alleen gaat wonen.

NANCY : Pas maar op dat ik me op een dag hier niet meer lekker voel en alleen ga.... Een momentje... Daar staan nu al twee koffers.

FRANCKY : Hoezo? Ma had toch geen twee koffers bij?

NANCY : Jaaaar.... Ik ken die koffer.... Dat is de koffer van...

(Bea en Lea komen uit keuken met kopje koffie)

NANCY : Ma!

LEA : Oooh meisje toch, wat ben ik blij je te zien. Het is zo lang geleden.

FRANCKY : Inderdaad, van gisteravond rond zeven uur of zo?!

LEA : Je ziet er goed uit. Toch misschien een beetje vermagerd denk ik?

FRANCKY : Twee gram sinds gisteren. Het was een zware nacht hahahaha.

NANCY : Francky!

BEA : Kom Lea, zet je eens naast me want ik moet jullie iets vertellen.

LEA : Ik heb eigenlijk ook groot nieuws maar vertel jij maar eerst Bea.

BEA : Als gescheiden vrouw heb ik jaren het geluk gehad dat mijn lieve zoon zo goed voor zijn mama zorgde. Nu hij echter gekozen heeft om met Nancy - jouw lieve dochter - ongehuwd nota bene - samen te hokken voel ik me ongelooflijk eenzaam in mijn lege kille huis.

LEA : Ik ken dat gevoel als weduwe met maar één dochter.

BEA : Daarom heb ik beslist om mijn huis te verkopen en vanaf vandaag hier bij ons jonge – ongehuwde - koppel te komen inwonen. Wat zeg je daarvan? Is dat geen goed nieuws?

NANCY : Wat ik daarvan zeg... wel... dat dit over mijn lij.....

LEA : Een momentje meisje. Ik heb ook iets beslist vandaag.

FRANCKY : Als het is wat ik vrees dat het is en ik zie daar die twee valiezen staan dan wordt dit een onvergetelijke dag...!

NANCY : Ma, wat heb je beslist? Ga je op reis naar Benidorm of misschien naar Oostende?

FRANCKY : Het is Blankenberge schat met zijn wit strand, duinen en gezellige terrasjes. Helaas, ik heb zo een vermoeden dat ze niet op reis gaat.

NANCY : Waarom heb je je valies dan bij ma?

LEA : Als weduwe met slechts één dochter die me nu ook verlaten heeft ben ik eenzaam en verdrietig. De enige oplossing die ik zie is

FRANCKY : Tromgeroffel...

NANCY : Francky:, hou je mond. Wat is de oplossing ma?

LEA : De enige oplossing is om bij jullie te komen inwonen. Jullie hebben een groot huis met drie slaapkamers dus dat is absoluut geen probleem.. Ik ben toch

welkom Nancy?

FRANCKY : Nu komt het.... Trompetgeschal...

NANCY : Euh... Ik weet niet.... Ik zou zeggen.....

FRANCKY : Over mijn lijk?

NANCY : WWWelkom mama welkom.

FRANCKY : Pardon? Een momentje. En mijn mama dan?

NANCY : Mama Bea? ... euh... ook WWWelkom...

FRANCKY + NANCY : Welkom mama Bea en mama Lea... Welkom in ons huisje.

(Bea en Lea omarmen Nancy en Francky)

LEA : Dat is zo lief van jullie.

BEA : We hadden het niet anders verwacht van onze schatten van kinderen.

FRANCKY : Op zo een ontroerend moment, zeg maar na zo een spontane beslissing, mis je minimum een drietal broers en zusters met een groot huis en een extra slaapkamer om je moeders, ik bedoel je geluk te delen.

LEA : Je zal van mama Bea en mama Lea geen last hebben. Je kent ons toch.

BEA : We zijn als twee kamerplanten

LEA : Zeg maar twee vrouwentongen, we staan al jaaren op de vensterbank en je merkt het niet eens meer.

BEA : Francky'tje, kan je nu direct onze valiezen naar de kamers brengen?

FRANCKY : Sorry ma, ik moet dringend enkele huisbezoeken doen. Kan het deze namiddag niet?

BEA : Dan zal ik ze zelf wel naar boven sleuren met mijn 'chronische reumatiek', valse knieën en versleten heup....

LEA : En als we op ons hoofd van de trappen vallen kan je ons eens goed masseren. Als het niet te laat is wel te verstaan.

FRANCKY : Oké ma, ik draag ze nu wel naar jullie kamer. Neem jij die van jouw ma schat?

NANCY : Sorry Francky, die koffer is te zwaar voor mij en wie weet val ik ook van de trap. Daarbij, ik moet dringend naar mijn werk.

FRANCKY : De appel valt niet ver van de perenboom.