



OUDE RIEKS GAAT VERHUIZEN

Blijspel in drie bedrijven

door

ADRIAAN VELLINGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OUDE RIEKS GAAT VERHUIZEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ADRIAAN VELLINGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Rieks de Haan - een echte oude man, beetje excentriek, beetje doof, soms ook Oost Indisch. Ouderwets gekleed in werkkleding.

Susan Bartels - het buurmeisje van Rieks. Rieks is bijzonder op Susan gesteld. Susan doet veel voor Rieks. Haar beroep is verzorgster in een verzorgingshuis. Moderne jonge meid. Vrolijk en meelevend.

Dolf Bartels - de buurman van Rieks en de vader van Susan. Eenvoudig geklede man.

Carola van Dam - een echte ambtenaar. Keurig gekleed. Keurig in taalgebruik. Zeker in begin afstandelijk.

Jan van Steenderen - louche zakenman. Patserig gekleed. Joviaal pratend. Brutaal.

Marjolein - echtgenote van een verre neef van Rieks. Deftig geklede dame. Praat deftig. De verbeelding spat er af.

Floortje van Uppelschoten - moeder van Marjolein. Een echt oude, deftige, beetje aristocratische vrouw. Manier van praten zo veel mogelijk gelijk aan Marjolein. Zo veel mogelijk in zwart gekleed met hoedje e.d.

DECOR:

Het blijspel speelt zich af voor de woning van oude Rieks de Haan. De woning is een ouderwets, vervallen huisje. Op het huisje een bordje met het huisnummer. Verder een bel, uiteraard ook ouderwets en, indien mogelijk een buitenlamp. Alle drie de bedrijven spelen zich in één dag af. De eerste beide bedrijven spelen zich overdag af en het derde bedrijf in de avond. Het is hoog zomer. Dit moet niet alleen zichtbaar worden door de aankleding van het toneel, maar ook door de kleding van de spelers. Voor het huisje staan een bankje en een paar, oude stoelen. Het huisje moet aan de voorzijde zijn voorzien van een afsluitbare voordeur. Rondom het huisje een echt buitendecor, met bomen en struiken e.d. De spelers moeten vrij het toneel op en af kunnen lopen, dus aan de zijkanten geen dicht decor. Rieks is een oude, ouderwetse man, die na lang nadenken heeft besloten om in een verzorgingshuis te gaan wonen. Dit gaat echter niet zonder de nodige problemen.

EERSTE BEDRIJF

(gordijnen zijn gesloten en er klinkt muziek. Muziek sterft langzaam weg en er wordt een aantal keren aan de deur gebeld. Als de gordijnen open gaan staat Carola met een dossiertas, ongeduldig voor de deur van het huisje van Rieks. De voordeur is dicht. Er klinken buitengeluiden, vogels zingen. Er mekkert een geit. Carola belt nog een keer heftig aan)

CAROLA: *(een beetje in zichzelf, maar wel hoorbaar)* Nou man, schiet toch asjeblieft een beetje op. Ik heb niet de hele dag de tijd.
(belt nog een keer, dan van achter de gesloten deur)

RIEKS: Ja, ja, kalm maar aan. Ik kom er aan hoor!

CAROLA: *(beetje geïrriteerd)* Nou dat zou tijd worden ook...

RIEKS: *(doet deur een klein stukje open, maar blijft binnen staan)* Ja-a, wat is er??

CAROLA: *(beetje arrogant en uit de hoogte)* Goedemorgen meneer,... u bent meneer de Haan??.. *(na even)* de heer H, de Haan??

RIEKS: Ja.. en wat zou dat?

CAROLA: *(steekt hand uit, die wat aarzelend door Rieks wordt aangenomen)* Laat ik mij dan eerst maar even voorstellen... mijn naam is Carola van Dam..

RIEKS: *(hand achter oor)* Hoe zei u? ..U moet wat duidelijker praten.. zo versta ik u niet.!!

CAROLA: *(nadrukkelijk en iets harder)* Carola van Dam is mijn naam..

RIEKS: *(laat de hand van Carola los)* Ja, nou mooi.. maar wat moet ik daarmee??

CAROLA: Nou.. eh ziet u...Ik ben in dienst van het CIZ, het Centrum Indicatiestelling Zorg, wij voeren het beleid uit van het Ministerie van VWS, oftewel het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport en..*(Rieks onderbreekt haar)*

RIEKS: *(nog steeds in de deur)* Ho, ho, ho, wacht even.. kunt u dit nog even herhalen en dan in blokletters, want ik snap er helemaal niks van... van wat u zegt...

CAROLA: *(zucht)* Ja. .eh.. in het kort komt het hier op neer dat ik u kom bezoeken in verband met de door u ingevulde beperkingen invullijst ook wel de scoringslijst genoemd en nu..

RIEKS: Juffrouw, juffrouw... ik zou niet weten waarover u het hebt... ik snap er echt geen ene barst van en..

CAROLA: U bent toch echt wel de heer H. de Haan..? geboren in de

gemeente Emmen op 13 mei 1936.

RIEKS: Ja.. ja.. dat klopt als een bus juffrouw.. *(beetje gniffelend)* Ja, dat is een mooie tijd geleden he? Toen was u er nog niet he??

CAROLA: Nou nee *(iets vriendelijker)* ...maar voor we verder praten...mag ik misschien even binnen komen... dat praat toch veel gemakkelijker..

RIEKS: *(stapt resoluut naar buiten en sluit achter zijn rug de deur en blijft deze vasthouden)* Dat dacht ik niet nee.. ik zou niet weten waarom...

CAROLA: Maar meneer de Haan... ik kom voor u eigen welzijn en *(Rieks onderbreekt)*

RIEKS: Dat kan best zo wezen.. maar als je wat van mij wilt weten, dan zeg je het hier maar enne.. hou asjeblieft op met dat gemeneer. Ik heet Rieks, Rieks de Haan.

CAROLA: Nou ja, eh zoals u wilt..

RIEKS: Ja.. Rieks.. Rieks, zo noemen ze mij mijn hele leven al.

CAROLA: Zal ik dan maar even gaan zitten..?

RIEKS: Toe dan maar... kost niks meer. *(Carola gaat voorzichtig op stoeltje zitten en legt haar koffertje op de tafel, opent deze en haalt een map tevoorschijn en haalt daar een lijst uit)*

CAROLA: U weet zeker dat u hier buiten, ...in de open lucht, met mij wilt converseren?

RIEKS: Conserveren??? ...

CAROLA: Ik bedoel dat u hier búiten met mij wilt praten.

RIEKS: Ho ho, je moet de zaken niet omdraaien juffrouw... jij wilt met mij praten... ik heb helemaal niet gezegd dat ik met jou wil praten..

CAROLA: Nee, zo bedoel ik het ook niet... meneer eh Rieks.

RIEKS: Ho ho, Rieks... gewoon Rieks en anders niks. Meneer is voor in de stad..

CAROLA: Oké, ik zal het proberen... Rieks.. maar eh. Ik bedoel eigenlijk dat het in de huiselijke kring, dus zeg maar.. eh binnen toch veel gemakkelijker converseert..

RIEKS: Juffrouw...asjeblieft niet van die moeilijke woorden.. zeg het maar gewoon zoals je moeder het je heeft geleerd.. dat is mooi genoeg.

CAROLA: *(beetje aarzelend)* Nou ja.. eigenlijk, Rieks, bedoel ik dat het binnen, zeg maar aan de keukentafel veel intiemer..

RIEKS: *(schrikt, snel)* Nee, nee en nog eens nee!! Weet je wat mijn moeder vroeger zei? Nou?

CAROLA: *(trekt schouders op)* Dat kan ik natuurlijk niet weten.

RIEKS: Dat zal ik je dan wel even vertellen. "Kooplui en vreemde vrouwen moet je buiten de deur houden"... zo... nou weet je het!

CAROLA: *(beetje lachend)* Uw moeder was in ieder geval duidelijk, mag ik wel zeggen... eh.. Rieks, maar ..hetgeen ik met u te bespreken heb is dan wel hoorbaar voor.. eh.. vreemde oren, zeg maar..

RIEKS: Je bedoelt dat anderen horen wat ik zeg??.. *(Carola knikt)* Geeft niks hoor.. ik heb niet zo veel geheimen, eigenlijk helemaal geen één, enne.. als het helemaal fout gaat dan maak ik wel gebruik van mijn alarm..

CAROLA: *(verbaasd)* Kunt u gebruik maken van een alarm? *(Rieks knikt een aantal keren nadrukkelijk)* Nou daar weet ik anders niets van... en er staat ook niets over in uw scoringslijst.. *(pakt lijst en kijkt deze snel in)*

RIEKS: Daar weet ik allemaal niks van ... en ik weet ook niet wat je allemaal van mij weet, maar mijn alarm werkt best.. prima mag ik wel zeggen... *(Carola kijkt nog steeds in scoringslijst)* Of geloof je mij soms niet??

CAROLA: Eh.. jawel.. maar ik kan er echt niks over vinden...

RIEKS: Geeft niks.. wacht ik zal het je wel even laten zien *(gaat staan)* Wacht maar eens even...

CAROLA: Maar dat hoeft echt niet hoor.. Rieks..

RIEKS: Jawel..

CAROLA: Maar draagt u hem dan niet om uw hals... dat is..

RIEKS: Nee, natuurlijk niet, veel te zwaar... ik ben er zo weer.. *(loopt het huis in, laat de deur op een kier staan. Carola staat op met map met formulier, loop naar voren en zegt al kijkend)*

CAROLA: Helemaal geen alarmsysteem. Dan zou het hier toch in moeten staan.. die apparaten staan toch niet voor niets geregistreerd.. *(Rieks komt intussen, zachtjes, uit het huis, glimlachend en gaat met grote toeter vlak achter Carola staan en toetert dan hard. Zij schrikt en springt wel een meter opzij)*

RIEKS: Zie je nou wel. Werkt prima en nou moet je eens opletten wat er gebeurt. *(Rieks met gebaar van opletten. Na enkele seconden vanuit rechterkant)*

SUSAN: *(roepend)* Ik kom er aan... *(rennend het podium op, direct gevolgd door Dolf)*

DOLF: Wat is er Rieks...word je belaagd?

SUSAN: Ik denk dat het meevalt deze keer.

RIEKS: Ja hoor, niks aan de hand.

CAROLA: Noem dat maar niks...ik schrik me een hoedje!!

RIEKS: Nee, ik wilde deze juffrouw even "mijn alarm" laten zien. Ze wou namelijk niet geloven dat ik die had, snap je?

SUSAN: *(lachend)* Nou zo te zien gelooft die mevrouw het nu wel!

DOLF: Maar dat moet ook.. De eerste klap is een daalder waard, of niet Rieks?

CAROLA: Dat kan allemaal wel zijn, maar ik vind het niet passend om iemand.. en zeker niet iemand in functie.. zo te laten schrikken.

DOLF: O, sorry, bent u in functie... dat wist ik niet.

SUSAN: O, zal ik dan maar weer weg gaan. Tenslotte..

RIEKS: O nee hoor, blijf maar rustig hier hoor meid (*wicht*) .. ik heb voor geen mens geheimen enne zeker niet voor jullie.. ga d'r maar mooi even bijzitten.

DOLF: (*tot Rieks*) Maar dan mag je ons eerst wel eens even aan deze mevrouw voorstellen.

RIEKS: O ja, dat is waar ook. Dit is eh.. (*krabt zich op het hoofd*) Nou ben ik, potverdrie, de naam al weer vergeten.. eh..

CAROLA: (*uit de hoogte*) De naam is Carola van Dam en ik..

RIEKS: O ja, nou weet ik het weer.. en het spijt me dat je zo heb laten schrikken juffrouw..

CAROLA: (*beetje aarzelend*) Nou ja.. het zij u vergeven.

SUSAN: Ik wil natuurlijk niet tè nieuwsgierig zijn, maar is het te veel gevraagd als ik u vraag wat u hier komt doen?

DOLF: Je haalt me de woorden uit de mond..

CAROLA: O nee hoor dat wil ik u best ver.. (*Rieks valt in*)

RIEKS: Nee nee, wacht even, wacht even... voordat u verder gaat.. Susan, we moeten mevrouw eerst nog even "de truc met de hond" laten zien.

SUSAN: (*verbaasd*) Moet dat nou.. maar buurman..??

CAROLA: De truc met de hond?? Ik heb het anders niet zo op honden hoor...

RIEKS: Zit er maar niet over in.. er komt geen hond aan te pas.. ik heb helemaal geen hond. Nee, alleen nog maar een oude bok. Tarzan. Die loopt achter. Hoor maar: "Tarzan" (*gemekker*) Maar geen hond. Maar als mijn alarm niet snel genoeg komt dan gebruik ik de truc met de hond... Help je even mee Susan?

SUSAN: Vroeger deed ik dat altijd wel, maar of ik dat nu nog..

RIEKS: Ja.. ik kan het ook wel alleen, maar samen met jou werkt het nog beter.

DOLF: Ach toe maar Susan, dat is toch leuk voor die mevrouw?

CAROLA: Nou ik weet niet..

DOLF: Jawel, jawel.. draait u zich maar even om (*Carola draait zich om*) Ja goed. Blijf zo maar staan, stil blijven staan.. en niet omkijken hè. (*Rieks sluipt voorzichtig naar Carola en op het moment dat Susan een blaffend/keffend geluid maakt, knijpt Rieks haar in haar achterwerk, waarop zij met een gil wegrent. Dolf loopt snel haar*

achterna) Ho maar, ho maar. Het was maar een grapje. Er is helemaal geen hond. (*ondertussen Rieks en Susan lachend*)

SUSAN: De truc werkt nog steeds..

RIEKS: O ja man, zag je haar schrikken? Het leek wel of ze door een wesp in de kont gestoken werd..

SUSAN: Ja, maar al met al weet ik nog steeds niet wat zij hier komt doen..

RIEKS: Maar ik ook niet.. ze had het over een lijst en.. en.. over een ministerie of zo iets.. ik begreep er helemaal niks van.. en ze wou ook naar binnen..

SUSAN: (*lachend*) Maar dat gebeurde niet natuurlijk.

RIEKS: Nee natuurlijk niet, wat denkt ze wel.. ik laat niet zo maar iedereen..

SUSAN: En al helemaal geen vreemde vrouwen.... (*Dolf met, nog wat weifelende, Carola op*)

DOLF: Nee echt niet juffrouw, ze wilden u alleen maar even laten zien dat..

RIEKS: (*tot Carola*) O, jullie zijn er weer.. Nou juffrouw.. een mooie truc hè, van die hond..

CAROLA: (*beetje ongemakkelijk*) Ieder z'n smaak, zullen we maar zullen we maar zeggen.. maar dit heeft natuurlijk niets te maken met een alarmsysteem zoals genoemd in artikel 3 lid 2 sub a onder 2 van de wet op het (*Dolf valt in de rede*)

DOLF: Ho ho, kalm aan mevrouw. Anders is er hier straks geen mens meer die nog weet waar we het over hebben.

SUSAN: Nee, want ik ben de draad al lang kwijt. Vertel ons asjeblieft eerst eens even wie u bent en wat u hier komt doen...

RIEKS: Ja.. ja doe dat maar.. want ik heb het ook nog lang niet begrepen.

CAROLA: U stelt mijn geduld wel erg op de proef, mag ik wel zeggen, maar vooruit: Zoals ik al eerder zei, mijn naam is Carola van Dam. Ik ben in dienst van het C.I.Z., het Centrum Indicatiestelling Zorg, wij voeren het beleid uit van het Ministerie van VWS, oftewel het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport en.. (*Rieks onderbreekt haar*)

RIEKS: Ja ho maar, stop maar.. volgens mij hebt u een cassettebandje ingeslikt juffrouw, want straks vertelde je precies hetzelfde ...en toen snapte ik er ook al geen barst (*Dolf onderbreekt*)

DOLF: Nee, Rieks, wacht maar even.. ik denk dat ik..

RIEKS: Oh...begin jij ook al..? Nou juffrouw u hoort het hè. Ga maar door...al snap ik er geen ene moer van.

CAROLA: (*knikt een keer naar Dolf en vervolgens naar Rieks*) Dank u.. zoals ik al zei, wij doen namens het Ministerie de controle van de door de cliënten ingevulde beperkingen invullijst, ook wel de scoringslijst genoemd en omdat u (*knikt naar Rieks*) deze lijst heeft (*Susan onderbreekt*)

SUSAN: Juffrouw, bedoelt u misschien de lijst waarop de buurman zo'n beetje z'n hele hebben en houden moest invullen vanwege zijn aanvraag voor plaatsing in een verzorgingshuis?

CAROLA: Als u dat zo zegt, ..ja.. ik vind dit overigens wel erg Jip en Janneketaal, dan klopt dat inderdaad.

DOLF: O, nou snap ik het. Dat is die lijst waar je eerst wel drie keer naar mag kijken voordat je er ook maar één keer wat van snapt. Ik dacht al..

SUSAN: Maar die lijst heeft de buurman helemaal niet ingevuld.. tenminste niet alléén. Dat heeft mijn vader (*knikt naar Dolf*) gedaan en ik heb hem er ook nog bij geholpen.

CAROLA: (*verbaasd*) O ja? Ik zie hier onder aan toch duidelijk staan: Aldus naar waarheid ingevuld, H. de Haan en... toch duidelijk de handtekening van de heer de Haan, neem ik aan, hier, kijk zelf maar.

DOLF: Ik hoef helemaal niet te kijken. Ik weet zo nog wel wat er staat. We, mijn dochter en ik, hebben de buurman "geholpen"... "geholpen" weet u wel. Of komt u dat raar voor..

RIEKS: (*beetje bangig*) Jullie helpen mij toch altijd?

DOLF: Natuurlijk helpen wij je buurman. Dat is toch heel gewoon.

CAROLA: Nou ja, in dat geval.. het is natuurlijk niet verboden, maar dan kan ik die lijst toch beter met één van u (*knikt naar Dolf en Susan*) doornemen. Want ik begrijp dat u een soort van mantelzorgers bent voor de heer de Haan.

SUSAN: Niks mantelzorgers. Wij zijn gewoon burens... en burens helpen elkaar, he buurman? (*Rieks knikt*)

DOLF: En ik weet wel haast zeker dat er maar heel weinig mensen, en zeker in de leeftijd van de buurman, die lijst zelf kunnen invullen.. man, man, wat een taalgebruik... er daarom hebben mijn dochter en ik de buurman geholpen...dat is het hele verhaal.

CAROLA: Duidelijk, duidelijk... maar met wie zal ik de lijst nog even na- lopen, contoleren zeg maar, want ik denk anders dat het allemaal zeer verwarrend wordt...

RIEKS: Dat is mij best, heel best zelfs, als ik het maar niet hoef te doen.. Ik kan het er wel van op de zenuwen krijgen..

CAROLA: Dat is anders helemaal niet nodig hoor.. wij zijn er tenslotte óók om u te helpen, maar natuurlijk wel binnen de kaders

en wettelijke mogelijkheden..

RIEKS: Zie je nou wel, dat bedoel ik nou, ik weet nou al wéér niet waar je het over hebt *(tot Susan)* Snap jij het nog wel?

SUSAN: *(glimlachend)* Tot nu toe lukt het nog wel!

DOLF: Nou Rieks, wat denk je.. zal ik mevrouw dan maar te woord staan...en als ik het even niet weet kan ik het altijd even aan je vragen toch??

RIEKS: O asjeblijft, doe dat maar. En volgens mij weet jij genoeg van mij.. *(beetje weifelend)* En dan moet je haar ook maar vertellen van het huis en de schuur en zo...

CAROLA: U bedoelt dat de verkoop van uw huis en verdere opstallen al zo goed als geregeld is?

RIEKS: Ja, zo ongeveer ja..

DOLF: *(tot Carola)* Maar dat staat ook allemaal wel in dat formulier toch?

CAROLA: *(kijkt in formulier)* Jazeker, staat er allemaal keurig netjes in... maar kan ik dan nu eindelijk aan de slag, *(kijkt om zich heen)*

DOLF: Loop maar mee naar ons huis... dan kunnen we in alle rust even praten.. vind je dat goed Rieks..??

RIEKS: O zeker, zeker, ga maar gauw..

DOLF: Gaat u mee mevrouw?

CAROLA: Oh...graag. *(Dolf en Carola rechts af)*

RIEKS: *(kijkt ze even na, dan tot Susan)* Oh, wat ben ik blij dat ze naar jullie huis zijn gegaan.. man man man , ik had het er gewoon benauwd van..

SUSAN: Was het zo erg? Je moet maar denken dat zij ook gewoon doet wat haar opgedragen wordt.

RIEKS: Dat kan best zo zijn.. maar ik heb het niet zo op van die ambtenaren.. en al helemaal niet als het van die vrouwen zijn!!

SUSAN: *(lachend)* Nou bedankt hoor, zal ik dan ook maar maken dat ik weg kom..?

RIEKS: Och nee meid *(wicht)* Ik bedoel jón niet.. stel je voor..

SUSAN: *(legt even haar hand op de arm van Rieks)* Ach buurman, dat weet ik toch ook wel... maar –re, zal ik je intussen even de krant voorlezen, want ik neem aan dat het hiernaast nog wel even duurt.


RIEKS: O ja, doe dat maar meid. *(wicht)* Als je tenminste tijd hebt.

SUSAN: O ja hoor. En anders bood ik het ook niet aan. Ik heb late dienst vandaag, dus ik hoef pas om een uur of twee naar De Dillehof. *(plaatselijk verzorgingshuis)*. Ik haal hem gauw even op. *(rechts af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto