

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

MIJN BABY VAN A TOT Z

(Informatieavond voor de leden van de kvlv
door professor Madeleine Foets)

Een korte komische eenakter

door

Peter Kremel

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2017
Nr.3388

PERSONAGES

(2 dames)

GODELIEF , monoloog op het podium

JOSE, kort dialogerend vanuit de coulissen :

DECOR

Geen

REKWISIETEN

Verzorgtafel met naakte pop,

26 grote plakaten (+/- 30 cm, 26 letters) met het ABC op, letter per letter alfabetisch achter elkaar gerangschikt.

Een cursus.

Op de scène staat een verzorgtafel waar een naakte pop op ligt. In de verzorgtafel zitten ook alfabetisch gerangschikt de ABC kaarten.)

Opname :

JOSE : *(gestommel en wat geblaas in de micro)* Goede avond dames en heren welkom op onze informatieavond over ‘MIJN BABY VAN A TOT Z’. Normaal zou professor Madeleine Foets deze informatieavond geven maar we vernemen net dat professor Foets wegens onvoorziene omstandigheden jammer genoeg niet present kan geven.

(achtergrondgeluid van een vrouwenstem.)

GODELIEF : José, ik doe 't niet hé! Ik denk er niet aan.

JOSE : *(hand op micro)* Gij doet dat wel.

GODELIEF : Ik denk er niet aan heb ik gezegd.

JOSE : In haar plaats...

GODELIEF : José, durf niet hé...

JOSE : Zwijg nu eens.... Hm in haar plaats zal de informatieavond ‘Mijn baby van A tot Z’ worden gegeven door...

(Gestommel en José die zegt.)

Geef die micro terug.

GODELIEF : Nee.

(Je hoort een gevecht.)

JOSE : Geef hier zeg ik... Laat los

GODELIEF : Nee, nooit...

JOSE : ... hier die micro ... Hm excuseer, voor deze onderbreking zoals ik zei zal ter vervanging deze informatiesessie door mevrouw Godelief Meulenijzer worden

gegeven.

GODELIEF : Ik heb nee gezegd.....

(Godelief wordt met een duw het podium opgeduwd.)

Ik heb gezegd...

(Ze ziet het publiek en is van de kaart. Ze lacht even groen naar het publiek en gaat terug achter de scène.)

(angstig) José die zaal zit vol volk....

JOSE : Had ge gedacht om voor een hoop lege stoelen te spreken.... Maakt dat ge op 't podium staat....

(Godelief wordt terug de scène opgeduwd. Ze kijkt nog eens boos achteruit en lacht weer groen naar het publiek. Er wordt een cursus naar haar hoofd gesmeten vanuit de coulissen. Ze staat met haar vingers te draaien niet wetend wat te doen. Ze raapt aarzelend de cursus op, legt die op de verzorgtafel en gaat naast de verzorgtafel staan. Ze kijkt angstig in de zaal en lacht weer eens groen naar de mensen.)

GODELIEF : Hihi...

JOSE : *(Sist)* Komt er nog wat van?

(Godelief kijkt even geërgerd naar de coulisse en dan groen lachend naar publiek begint ze nog steviger met haar handen te spelen.)

GODELIEF : G...g...goedenavond. Ze kan niet komen Professor Foef...Foet...Foets...

JOSE : *(Sist)* Godelief, dat weten ze al. Begin!

GODELIEF : Hm.. ...het eh... Mijn baby van A tot Z... H..Hoe wordt hij eh gemaakt.
Eh...Eh...