



# **VILLA RAVENSTEYN**

**Klucht in drie bedrijven**

**door**

**NICO TORRENGA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VILLA RAVENSTEYN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Frederique van Kamsbergen (ong. 50-70jr)

Germaine Beekstra (ong. 55-65jr)

Reint Beekstra (ong. 60-70jr)

Maria von Schwartzenberg (ong. 45-70jr)

Klara de Wit (ong. 25-50jr)

Hugo Bultje (ong. 30-60jr)

Gerrit Gerritsen (ong. 50-75jr)

\*Grietje Janssens

\*Jans Janssens

\* Met wat tekst aanpassingen kan deze rol ook door een dame worden gespeeld.

## DECOR:

Het toneel heeft geen deuren. Alleen links in de achterwand een opening, *(met een raam in de achterwand, denk erom vitrage ervoor! Het speelt zich in de avond af, dus donker buiten, er moet weerlicht door te zien zijn voor extra effect)* waardoor men links naar de voordeur en slaapvertrekken gaat en rechts naar de keuken. Rechts is een smalle lift.

Tussen de lift en de opening hangen 2 fotolijsten met een foto van Roderick en Frederique. Belangrijk is dat beide op ware grootte zijn. Beide foto's moeten naar achteren open kunnen draaien of schuiven, zodat men er achter kan staan. Denk goed om de achtergrond kleuren! Ik adviseer dit om zwart te doen. Zowel van de foto als het doek erachter wanneer men er zelf moet staan. Gaande weg bij het lezen van dit stuk zal duidelijk worden waarom.

Tegen de linkerzijwand staat een boeken kast die of opzij kan schuiven of open kan draaien met scharnieren, waar een speler door kan.

Rechts van het toneel een schouw met salontafel, bankje en fauteuil. Het toneel moet een oude chique uitstraling hebben, waar een deftige dame woont.

Het wordt even een puzzel met het decor, maar ik weet zeker dat een creatieve vereniging hiermee uit de voeten kan. Voor aanvullende informatie verwijs ik u door naar mijn site [www.nicotorrenga.nl](http://www.nicotorrenga.nl) of kijk ook eens op mijn facebook pagina en blijf op de hoogte van mijn werk! Laat u mij even weten dat u mijn stuk gaat spelen? Misschien kom ik wel kijken!

Veel succes, Nico Torrenga

## EERSTE BEDRIJF

*(als het doek opengaat, is Klara aan het stoffen met een plumeau)*

**FREDERIQUE:** *(lift gaat open, goed verzorgde oude dame, zeer joviaal karakter, zit vol humor, maar niet als het op familie aankomt, loopt met stok)* Wat ziet het er keurig uit, Klara... Mijn complimenten.

**KLARA:** *(vlotte meid, zucht)* Ik heb mijn uiterste best gedaan, mevrouw! Al begrijp ik niet waarom u zo uw nek uitsteekt voor uw verjaardag, als ik zo vrij mag zijn... Ik werk nog niet zo heel lang voor u, maar ik ken u inmiddels al wel goed genoeg om te weten dat u uw familie liever ziet gaan dan komen.

**FREDERIQUE:** Ik doe het voor mijzelf, Klara. Puur voor mijzelf en voor niemand anders. Ten eerste wil ik een schoon huis hebben en ten tweede ben ik als de dood dat de familie over mij kletst!

**KLARA:** *(lachend)* Dat doen ze sowieso wel, mevrouw.

**FREDERIQUE:** Dat weet ik heel goed, maar daarom hoef ik hun geroddel niet extra te voeden door de boel te laten te verslonzen. Voor je het weet laten ze mij seniel verklaren en zit ik met een slabbetje om in een of ander vaag verzorgingshuis de hele dag naar de vogeltjes in de bomen te koekeloeren.

**KLARA:** *(lachend)* Ach, u ziet spoken, mevrouw!

**FREDERIQUE:** Ja, lach jij maar... Maar je weet dat ik gelijk heb. Een stelletje aasgieren zijn het. Neem bijvoorbeeld mijn bloedeigen zus Germaine... Zij aast al jaren op mijn erfenis. Als zij kon vliegen dan vloog ze als een aasgier rondjes boven mijn huis, wachtend tot ik de pijp uit ben, zodat ze haar slag kan slaan! *(Klara lachen)* En dan die sul van een zwager... Wat een enorme droogkloot is dat! Onbegrijpelijk dat ze ooit met hem is gehuwd. Die vent is ook als de dood voor mijn zus... Als mijn zus alleen al naar hem kijkt, zit hij te trillen als een juffershondje!

**KLARA:** En nu komen ze na al die jaren op uw verjaardag! Het lijken mij verschrikkelijke mensen en ze zijn vast en zeker vreselijk denigrerend naar het personeel... Ik begrijp werkelijk niet waarom u ze heeft uitgenodigd!

**FREDERIQUE:** Daar kom je later nog wel achter!

**KLARA:** Wat bedoelt u?

**FREDERIQUE:** Geduld, Klara! Geduld... Zes jaar heb ik ze niet gezien! Zes jaar! En vorige week belde ze mij zomaar op. Ze wil het goed met mij maken!

**KLARA:** Goed met u maken? Had u dan ruzie met haar?

**FREDERIQUE:** Nee, niet echt... We kunnen gewoon niet met elkaar overweg. Dat was vroeger al zo en dat is nog steeds zo. Bovendien kon mijn man totaal geen conversatie houden met Reint... Die zwager van mij kan niet eens met zichzelf overweg, dus zo vreemd was dat ook niet. *(lachen)*

**KLARA:** *(gaat met plumeau over de foto van meneer)* Heeft u de laatste tijd nog iets bijzonders opgemerkt? Ik bedoel, wat uw man betreft...

**FREDERIQUE:** *(zucht diep)* Er gaat geen dag voorbij dat ik niet aan hem denk. Sinds zijn dood, heb ik het gevoel alsof hij nog altijd in de buurt is. Gek hè?!

**KLARA:** Zo gek vind ik dat niet, hoor. Ik geloof heilig dat er meer is na de dood en dat zijn energie nog steeds aanwezig is in dit huis.

**FREDERIQUE:** Hij is overal in dit huis... Iedere kamer heeft dierbare herinneringen aan de tijd die ik samen met hem hier mocht zijn... Het gemis wordt nooit minder, neem dat maar van mij aan!

**KLARA:** Gerrit denkt er net zo over... Ook hij mist uw man nog iedere dag.

**FREDERIQUE:** Dat weet ik. Het was zijn beste vriend en ik ben ook zo blij dat hij na het overlijden van mijn man, mijn tuinman is gebleven. Hij kan mij zulke leuke verhalen vertellen over wat die twee allemaal hebben uitgespookt...

**GERRIT:** *(onverwachts binnen, ziet er wat onverzorgd uit, moet mysterieus overkomen)* Maar ik vertel je niet alles, hoor!

**FREDERIQUE:** Nou, dat lijkt mij ook beter van niet, Gerrit... *(lachend)* Alles te weten maakt niet gelukkig! Ik kende mijn Roderick goed genoeg en jou ook... Heb je de nodige voorbereidingen getroffen in de tuin?

**GERRIT:** Ja baas!

**FREDERIQUE:** Hè Gerrit... Niet doen. Je weet dat ik daar een hekel aan heb. *(Klara gaat even de kamer uit)*

**GERRIT:** *(lachend)* Daarom doe ik het ook!

**FREDERIQUE:** Kijk maar uit, meneertje! Voor je het weet, pak ik je!

**GERRIT:** *(plagend)* Nou, mijn zegen heb je! *(lachen)* Een mooie elegante dame als jij, mag mij altijd pakken, al loop je met je stok niet zo snel... *(lachen)*

**FREDERIQUE:** Zeg, pas een beetje op je woorden... Straks hoort Klara iets en ik wil geen praatjes onder het personeel!

**GERRIT:** Nou, dat zal ook wel niet zo snel gebeuren, gezien Klara en ik de enige zijn die op de loonlijst staan! Maar eh... Klara houdt

ook wel van een geintje, hoor... (*kijkt om zich heen*) Tjonge, jonge... Wat is dat hier netjes. Komt de koningin soms op bezoek?

**FREDERIQUE:** Nou, dat scheelt niet zo veel...

**GERRIT:** Wie komen er morgen allemaal? (*Klara komt midden op*)

**FREDERIQUE:** Maria, Jean Paul en zijn vrouw, Patrick en zijn nieuwe vlam...

**GERRIT:** Heeft hij alweer een nieuwe scharrel? Jeetje mina... het is bij hem in huis ook net een wespennest... Het is een komen en gaan en allemaal moeten ze mee eten! (*lachen*)

**FREDERIQUE:** (*lachend*) Hij zal wel zoete honing hebben...

**KLARA:** (*beschaamd*) Mevrouw toch...

**FREDERIQUE:** En weet je wie ook komen? Mijn zus en haar schoothondje Reint...

**GERRIT:** Wat? Je laat die twee gekken wel komen?

**FREDERIQUE:** Zeker weten!

**GERRIT:** (*verontwaardigd*) Ik begrijp je werkelijk niet. Die twee hebben je in het verleden zo gekwetst! Germaine heeft je zelfs laten stikken toen Roderick is overleden...

**FREDERIQUE:** Dat weet ik maar al te goed! En ik weet ook heel goed op wie ik kan rekenen en wie ik vertrouwen kan. Roderick zei altijd, 'om de kracht van het anker te voelen moet men de storm trotseren' en zo is het ook, maar ze is en blijft wel mijn jongere zus!

**GERRIT:** Je bent hartstikke gek. (*Klara midden rechts af*)

**FREDERIQUE:** (*lachend*) Dat is algemeen bekend... Gek van nieuwsgierigheid! Ik ben zeer benieuwd naar de reden, waarom ze na al die jaren ineens weer contact met mij willen. Ik voorspel je dat ze in geldnood zitten. (*lachend*) Een andere reden kan ik niet bedenken...

**GERRIT:** Ze weten dat je op je laatste benen loopt en dat je nalatenschap voor het grijpen ligt...

**FREDERIQUE:** Zeg, let een beetje op je woorden... Ik kan nog jaren mee, hoor! (*cynisch*) Maar wat mijn erfenis aangaat, zullen ze van een koude kermis thuiskomen!

**GERRIT:** (*plagend*) Mens, je wordt morgen tachtig jaar en dan heb je de meeste tijd natuurlijk wel gehad op deze aardbol!

**FREDERIQUE:** Moet je horen wie het zegt. Meneer is zelf bijna van voor de zondvloed!

**GERRIT:** (*plagend*) Dat mag zo zijn, maar jij bent nog uit de tijd van de dinosaurius! (*lachend*) Ach, wat kan ons het schelen... De jaren die we nog tegoed hebben, zullen we goed besteden, daarom begrijp ik ook niet waarom je dat vreselijk wijf toestemming hebt gegeven om te komen.



**FREDERIQUE:** Let een beetje op je woorden, Gerrit!... Ik wil hen gewoon nog een keer zien en daar heb ik een hele goede reden voor... Ik heb namelijk een afspraak met mijn notaris gemaakt om mijn testament aan te passen!

**GERRIT:** Je testament? Maar... Waarom in hemelsnaam! Je bent toch niet ziek?

**FREDERIQUE:** Nee, juist daarom! Ik ben nu nog honderd procent bij mijn verstand en in overleg met mijn notaris heb ik besloten mijn zaakjes tijdig te regelen! Als ik dan ooit op apegapen lig en de tol der natuur moet betalen, wil ik niet dat mijn familie zeggenschap over mij krijgt, laat staan over ook iets van mijn eigendom!

**GERRIT:** *(lachend)* Nou, dat kan dan nog wel eens een gezellig weekendje worden.

**FREDERIQUE:** *(lachend)* Dat vrees ik ook! *(deurbel gaat)* Och, daar zullen de eerste gasten zijn...

**GERRIT:** Nu al? Je bent morgen pas jarig!

**FREDERIQUE:** Laat mij nu mijn gang maar gaan! Speel jij nu gewoon maar de perfecte werknemer en laat de rest aan mij over!

**KLARA:** *(loopt door de hal)* Ik doe wel even open, mevrouw! *(loopt door naar links)*

**GERRIT:** *(plagend)* Roderick zei altijd al dat je een aparte meid was... Ik zal het laatste nog even in de tuin regelen, voor de storm losbarst.

**FREDERIQUE:** Bedoel je hier binnen of bedoel je de storm buiten?  
*(lachen)*

**GERRIT:** Laten we het maar op buiten houden! *(gaat lachend midden rechts af)*

**FREDERIQUE:** Nou, het zal mij benieuwen wat ze te melden hebben.  
*(gaat de lift in)* Ik laat ze nog even wachten en dan maak ik natuurlijk wel even een entree! *(gaat theatraal en lachend, de lift dicht)*

**KLARA:** *(midden links op)* Komt u verder... Mevrouw is in de woonkamer... *(kijkt verbaasd rond)* Hè, dat is vreemd... Ze was hier net nog... Ik zal even voor u kijken waar ze is. *(gaat midden rechts af)*

**GERMAINE:** *(bazig type, ziet er goed verzorgd uit, praat zeer bekakt, leeft boven haar stand, denk aan "Hyacinth Bucket" van de serie "Schone schijn!", verbaasd, kijkt haar na)* De heks is vast en zeker op haar bezem weggevlogen of ze is in rook opgegaan! *(ze loopt ongeduldig door de kamer, doet onderzoek of alles wel goed schoon is)* Ik heb hier geen goed gevoel bij, Reint! Ze is wat van plan, wat ik je zeg...

**REINT:** (*onderdanig/sullig type, ziet er goed verzorgd uit, heeft een flinke buik, grijzend haar*) Ik wilde je wat vertellen lieverd, maar ik weet even niet meer wat dat is... (*Germaine nog steeds ongeduldig, gaat met vinger over randjes e.d.*) Lieverdje toch... Ga nu toch eens eventjes rustig zitten.

**GERMAINE:** (*boos*) Rustig zitten? Hoe kan ik nu in hemelsnaam rustig gaan zitten... Ik begrijp ook niet waarom jij zo ongestoord kunt blijven. Meneer zijn bedrijf gaat failliet en jij wilt dat ik rustig ga zitten?

**REINT:** Lieverdje toch... Alles komt vanzelf wel weer in orde.

**GERMAINE:** Alles komt wel weer in orde, zeg jij? Dat je de woorden überhaupt in je mond durft te nemen... (*loopt boos heen en weer*) Waar blijft Frederique nu toch... Ze weet dat we zouden komen.

**REINT:** Lieverdje toch...

**GERMAINE:** (*onderbreekt hem fel*) Hou op met dat gelieverdje van je, anders zal ik je een lieverdje voor je...

**REINT:** (*onderbreekt haar*) Maar lieverdje...

**GERMAINE:** (*dreigend*) Als ik je nog één keer lieverdje hoor zeggen dan... dan... Krijg je een oplawaai. Slapjanus dat je bent!

**REINT:** (*onnozel*) Sorry liev... Schat.

**GERMAINE:** Door jouw gepruts zitten we nu in de deze misère. (*Reint kijkt haar onnozel aan*) Ja!... Door jouw gestuntel moet ik nu op de knieën voor mijn zus... Heb jij enig idee hoe gênant dit voor mij is?! (*verwijtend*) Nee... Dat weet meneer niet! Tjonge jonge... Jij hebt al ons geld verkeerd belegd en nu ben ik failliet. Alles waar jij hard voor hebt gewerkt, ben ik nu kwijt en dat is jouw schuld!

**REINT:** Maar lie... (*Germaine kijkt boos en hij duikt in elkaar*) We hebben elkaar toch?! We zijn toch...

**GERMAINE:** (*onderbreekt hem*) Elkaar, elkaar zeg je?! En wat heb ik dan? Ik zie hier alleen maar een onnozelaar voor mij zitten. Wat stel jij nu voor? Hm? (*Reint kijkt beteuterd*) Mijn vader had mij nog zo voor jouw soort gewaarschuwd. Ik hoor het hem nog zeggen. "Weet je heel zeker dat je met deze sul een relatie wilt? Aan een knappe kop alleen heb je niks! Neem nu gewoon Jan Pieter van Ravensteyn, die heeft tenminste atheneum", maar nee... Ik viel voor jouw blauwe ogen en dat goddelijk lichaam van je...

**REINT:** (*verbaasd*) Vond je mijn ogen mooi? En goddelijk lichaam? (*Pakt haar bij haar middel vast*) Nou, in dat geval wil ik nog wel eens een keertje met je...

**GERMAINE:** (*duwt hem van zich af en Reint valt op de bank*) Zeg, wat denk je wel niet?! Doe even normaal zeg... Heb jij je pilletje niet genomen vanochtend?!

**REINT:** (*trots, plagend*) Dus... Goddelijk lichaam, hè?!

**GERMAINE:** (*bits*) Nou, verbeeld jij je maar niets! Ik had destijds nog geen bril... Hoe kon ik anders op je zijn gevallen?! Tegenwoordig is er meer dan genoeg lichaam, maar van dat goddelijk is niets meer over. En nu je ook nog straatarm bent, is dat laatste beetje gevoel wat ik nog voor je had ook verdwenen...

**REINT:** Maar lieverdje toch... (*Germaine kijkt hem kwaad aan*) We vragen gewoon je zus om financiële steun en dan komt vast alles weer in orde.

**GERMAINE:** Geloof jij dat echt? (*bits*) Ik wist dat je niet al te snugger bent, maar je bent nog onnozeler dan een ezel... Die zus van mij geeft mij helemaal niets!

**REINT:** (*verbaasd*) Hoe weet jij dat?

**GERMAINE:** Ik ken dat serpent al langer dan vandaag.

**REINT:** (*verward*) Maar wat doen we hier dan?! Ik begrijp er helemaal niets van...

**GERMAINE:** (*zeer denigrerend*) Dat krijg je als je enkel een LBO diplomaatje hebt, hm?! Jij begrijpt nooit ergens iets van... Zijn wij de laatste jaren bij haar op bezoek geweest? Bellen wij haar met haar verjaardag? Sturen wij haar wel eens een kerstkaart? Zijn wij op de begrafenis van Roderick geweest? Nee, dat zijn we niet en waarom niet?! (*Reint trekt zijn schouders op*) Omdat wij elkaar niet mogen, Reint... Daarom niet! Dat loeder heeft altijd al meer gehad dan ik. Zij was slank en mooi... Ik niet. Zij haalde hoge cijfers... Ik niet. Zij kreeg een rijke vent, en ik duidelijk dus niet. Zij was vaders lieverdje (*met klem*) en zelfs dat was ik niet!

**REINT:** Maar je bent toch mijn lieverdje?! (*ze geeft hem een klap*) Auw... Dat deed pijn, hoor!

**GERMAINE:** (*bits*) Hou daar dan ook mee op! Het doet mij herinneren aan die vreselijke vader van mij... Die noemde haar altijd lieverdje, maar mij nooit!

**REINT:** Schat... Ik begrijp dat je jeugd erg naar voor je was, maar daar kan Frederique toch niets aan doen?

**GERMAINE:** (*verbaasd*) Niet? Nou, dat kreng had alles wat ik niet had! Maar laten we er maar over ophouden. Volgens mij komt ze er aan... (*je ziet een pijltje boven de lift branden*) Kijk nu toch, madame de pompadoer heeft zelfs een eigen lift. Bspottelijk!

**REINT:** Volgens mij ben jij gewoon jaloers op je zus!

**GERMAINE:** (*met klem cynisch*) Ja... Dat ben ik ook en wat dan nog? Zij heeft alles waar ik alleen maar van kan dromen ... (*gaat voor zijn foto aan de achterwand staan*) Zij had Roderick, een rijke, intelligente, joviale en bloedmooie vent met een atletisch lichaam

en ik heb... *(kijkt minachtend naar Reint en zegt zeer sarcastisch)*  
Ik heb jou!

**REINT:** *(onnozel lachen)* Maar Roderick is dood! En ik leef!

**GERMAINE:** *(cynisch)* Ja precies... En daar ben ik mooi klaar mee!  
Roderick liet na zijn overlijden tenminste nog een fortuin na, maar  
jij bent levend al geen cent waard. Ik heb helemaal niets meer en  
moet je eens kijken in wat voor huis mijn zus woont. Het huis waar  
Jan Pieter van Ravensteyn in is opgegroeid... De man waarvan ik  
nu een rijke weduwe had kunnen zijn!

**GERRIT:** *(verschijnt ineens uit het niets in midden opening)*  
Goedendag!

**GERMAINE:** *(schrikt enorm en valt tegen hem uit)* Grote griezels...  
Kerel ik schrik mij het apelasarus!

**GERRIT:** *(cynisch)* Geen zuiver geweten?

**GERMAINE:** Waar komt u ineens vandaan en wat doet u hier?

**REINT:** Germaine... Doe even rustig...

**GERMAINE:** *(opgefokt)* Hou je er buiten! Dat is nu al de tweede keer  
dat je me zegt rustig te zijn.

**GERRIT:** *(lacht op beangstigende manier, tegen Reint)* En nog  
luistert ze niet naar je... Ik kan wel horen en zien wie hier de broek  
aan heeft.

**GERMAINE:** *(bits)* Bemoeit u zich er niet mee. Dit is iets tussen man  
en vrouw.

**REINT:** *(betuttelend)* Lieverdje toch...

**GERRIT:** *(doet hem cynisch na)* Lieverdje toch... *(lachen)* Jeetje, wat  
ben jij voor een softie. Als dat mijn vrouw was, liet ik mij niet zo  
afbekken. Ben je nou een kerel of niet?!

**REINT:** *(staat er wat onnozel bij)* Ja, dat ben ik wel... Geloof ik.

**GERRIT:** Geloven doen we in de kerk. Hier moeten we het zeker  
weten!

**GERMAINE:** Waar bemoeit u zich mee?!

**GERRIT:** *(luid)* Houd jij je mond! *(Germaine duikt ineens en loopt  
geschrokken van hem weg, Gerrit richt zich tot Reint)* Wees toch  
een kerel en laat zien wie de baas in huis is.

**REINT:** *(kijkt Germaine bang aan, stotterend)* Oh, maar dat weet ik  
wel, hoor...


**GERRIT:** Ja, dat is mij ook wel duidelijk! Weet je wat jij moet doen?  
Je moet die vrouw van je eens een flinke beu... *(op dit moment  
gaat de lift open en komt Frederique de kamer binnen lopen)*

**FREDERIQUE:** Gerrit! Let op je woorden! In dit huis duld ik geen  
vulgaire taal!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**