

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **SNEEUWWITTE JASSEN**

Een absurd toneelspel voor de jeugd

door

Tom Bruynooghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2018

Nr.3427

## ***PERSONAGES***

(26 spelers)

BLANCHE (Blanche De Witte) :  
 KONING (Alfons De Koninck) :  
 DOKTERES (Hilde Dex) :  
 JAGER (Patrick D'Hondt) :  
 PRINS (Johannes De Prins) :  
 DWERG 1 :  
 DWERG 2 :  
 DWERG 3 :  
 DWERG 4 :  
 DWERG 5 :  
 DWERG 6 :  
 DWERG 7 :  
 MIROIR (denkt dat hij spiegel is) :  
 KAMILLE (denkt dat ze kam is) :  
 DIRECTRICE (Caroline Baes) :  
 STAGIAIRE (Saartje De Cock) :  
 MENTOR (Pascal Vandertenten) :  
 ZUSTER (Veerle Vanderplaatsen) :  
 ROMULUS (verwaarloosd kind, gedraagt zich als hond) :  
 REMA (verwaarloosd kind, gedraagt zich als hond) :  
 JEANNE (denkt dat ze Jeanne D'Arc is) :  
 CLOWN (Creepy) :  
 PSYCHOPAAT :  
 DOC (denkt dat ze dokter is) :  
 SHEBA (helpt van Siamese tweeling) :  
 WHISKAS (helpt van Siamese tweeling) :

## ***DECOR***

Gedurende het eerste deel blijft het decor beperkt tot de psychiatrische instelling. We zien een wachtzaal en het kabinet van de psychiater (stagementor). Bij voorkeur bevindt zich op de zijkant een toren van waaruit de directrice uit de hoogte kan doen.

In het tweede deel wisselt de scène een paar keer tussen “het kasteeltje” (een kamer met een tafel en stoelen erin) en “het bos”. Het is fijn wanneer dit een bewegend bos kan zijn dat gemanipuleerd wordt door degenen die erin rondlopen. Wat er gebeurt, wordt geobserveerd door de dokters. Hiervoor kan de toren uit deel één dienstdoen.

## ***KORTE INHOUD***

Een stagiaire stapt een psychiatrische instelling binnen. Het begin van een mop? Een rollercoaster van onverwachte en absurde situaties? Maar kan het ook het begin van een sprookje zijn? Een sprookje in een nieuw, en sneeuwwit jasje.

“Spiegeltje, spiegeltje aan de wand, wie is de mooiste van het land?” Samen met de boze stiefmoeder, de giftige appel, de zeven dwergen en de kus van de prins vormt deze zin de ingrediënten van Sneeuwwitje, het sprookje dat iedereen wel kent, in de versie van Disney of die van de gebroeders Grimm.

In Sneeuwwitte Jassen krijgt u met dezelfde ingrediënten een heel andere versie voorgeschoteld, in een heel andere context dan het origineel: een psychiatrische instelling. Een jager met fobieën, een prins met ADHD en zeven dwergvrouwen met een baard: het is maar een greep uit de vele vreemde personages die de revue passeren.

"De psychiatrie houdt onze maatschappij een spiegel voor", stelt de gerenommeerde psychiater Dirk De Wachter. En doen sprookjes dat ook niet? Dan doen wij dat dubbel! Al is onze spiegel misschien een lachspiegel...

Spiegeltje, spiegeltje aan de wand, wie is de gekste van het land...



## ***PROLOOG***

### Is daar iemand?

*(Stagiaire komt aarzelend op, op een lege scène.)*

STAGIAIRE : Hallo? Is daar iemand?

*(Miroir komt op)*

Ah. Kan u mij helpen?

*(Miroir slaat lange regenjas open)*

*(schrikt)* Oeoh!

*(Miroir terug af)*

Hé daar, wacht even! Ik wou vragen ... ach, laat maar.

*(Kamille op, al harkend)*

Mevrouw, zou ik u iets mogen vragen?

KAMILLE : *(na een veel te lange pauze)* Waarom kijkt u zo vreemd naar mij?

STAGIAIRE : Ik weet het niet. Wat bent u hier eigenlijk aan het doen?

KAMILLE : Zie je dat niet? Ik ben aan het tuinieren. Ik kam de aarde.

STAGIAIRE : Tuinieren? Aarde? Maar we zijn binnen!?

KAMILLE : Waar bemoeit u zich eigenlijk mee? *(harkt verder)*

*(Romulus en Rema op, beginnen Stagiaire te besnuffelen, te bespringen, ze grommen en blaffen)*

STAGIAIRE : Au, oei! Af! Koest! Help, help!

*(Siamese tweeling op)*

SHEBA : Kunnen wij helpen? Kunnen wij helpen?

WHISKAS : Dat zie je toch! We hadden al veel eerder moeten helpen. Het spijt ons zo, mevrouw, dat we hier niet eerder waren.

SHEBA : Wat kunnen we voor u doen, mevrouw?

STAGIAIRE : Kunnen jullie deze ... euh... honden even van me weghalen?

WHISKAS : Dat hadden we toch moeten weten! Het spijt ons dat we dit niet meteen gedaan hebben toen we hier binnenkwamen.

SHEBA : Kom Romulus, kom Rema! We gaan buiten spelen! *(Af met de honden.)*

*(Intussen lopen Psychopaat en Jeanne over scène.)*

STAGIAIRE : Mevrouw, of u, kunnen jullie mij misschien helpen?

JEANNE : Helpen? Ik u? Phoe! U en bevroedt niet in welk gezelschap u vertoeft, zeker?

*(Intussen is Miroir weer opgekomen en slaat zijn regenjas open voor Jeanne).*

Oeoh! Hoh! Wauw!

*(Miroir en Jeanne af)*

STAGIARIE : U dan?

*(Psychopaat staart Stagiaire aan, met mes achter de rug en snuift wat).*

Kan er dan niemand mij vertellen waar ik een dokter kan spreken?

DOC : *(Op)* Ik kom als geroepen, hoor ik.

STAGIAIRE : Ah, u werkt hier?

DOC : Dat ziet u toch?

STAGIAIRE : Mijn excuses, ik ben een beetje in de war. Ik heb al veel van uw ... cliënten ontmoet daarnet.

PSYCHOPAAT : (*tegen knuffeldier*) Hoor je dat, Teddy? Dat meisje gelooft haar. Ik dacht het meteen toen ik haar zag. Ik dacht:... Ach, ik weet niet meer wat ik dacht. Maar ik dacht. Denk ik.

STAGIAIRE : Wat bedoelt ze?

DOC : Let maar niet op haar. Zoals je wellicht al hebt gezien zijn sommige cliënten hier nogal in de war.

(*Clown op*)

PSYCHOPAAT : Ze vraagt wat ik bedoel, Teddy. Ze is nog dommer dan ze eruitziet. Ze weet niet dat de persoon die voor haar staat helemaal geen dokter is.

STAGIAIRE : Is dat zo? Bent u nu dokter of niet?

DOC : Luister niet naar haar. Ze zit in de ontkenningfase. Ze denkt dat ze niet ziek is, ze denkt dat ik geen dokter ben. Ze denkt, ze denkt, ze denkt. Terwijl ze eigenlijk niet kan denken. Dat is haar diagnose. Daar ziet u een niet-denkend organisme....

PSYCHOPAAT : Ze is geen dokter. Jij weet dat wel, he, Teddy, dat ze geen dokter is.

STAGIAIRE : Maar als ze niet kan denken, kan ze toch ook niet spreken? En geen logische redeneringen maken?

DOC : Logisch! Heb jij daar iets logisch gehoord? Ze zegt dat ik geen dokter ben! Ze is gek! Gestoord! Geschift! Kierewiet! Ze moesten haar in een gesticht steken!

STAGIAIRE : Maar we zijn hier toch ...

DOC : Zwijg! Meisje, zal ik je een groot geheim verklappen?

CLOWN : Hahahaha! Een geheim verklappen, zegt ze, hahahaha!

WHISKAS : (*op met honden*) Het spijt ons! Het spijt ons!

SHEBA : We konden hen niet meer tegenhouden.

WHISKAS : Je mag ons straffen als je wenst.

(*Intussen zijn Romulus en Rema weer op Stagiaire gesprongen*)

SHEBA : Koest, jongens, koest!

CLOWN : Hahahaha! Koest, jongens, zegt ze! Hahaha!

PSYCHOPAAT : Het wordt hier druk, Teddy. Ze weten dat ik daar niet tegen kan, tegen druk. Ik word niet goed. En ik was al niet goed.

CLOWN : En ze was al niet goed, zegt ze! Hahaha!

STAGIAIRE : *(tegen Doc)* Maar doe dan toch iets! U bent dokter!

VELEN : Ze is geen dokter!

PSYCHOPAAT : Ik zei het toch! En ze is niet de enige. Wacht maar... Oh, Teddy, ze gaat hier nog wat meemaken.

DOC : Hoe durven jullie! Waarom zijn jullie allemaal zo ongelovig geworden? Ik haat jullie. Jullie zijn saai! Jullie zijn stom!

*(De discussie ontaardt. Iedereen roept door elkaar. Buzzer gaat. Iedereen gaat gedisciplineerd naar zijn plaats of af.)*

DIRECTRICE : *(Op)* Wat is al dat lawaai hier? Wie bent u, jongedame?

STAGIAIRE : Goeiendag. Ik ben Saartje. Saartje De Cock. Stagiaire.

DIRECTRICE : Ah, u bent de nieuwe stagiaire. *(kijkt op horloge)* U bent exact twaalf minuten te vroeg.

*(Heel veel gefluister, waarbij "nieuwe stagiaire" herhaald wordt en er veelbetekenende blikken uitgewisseld worden)*

Ik zal u voorstellen aan uw mentor. Dokter Vandertenten. *(Haalt een megafoon boven.)* Dokter Vandertenten wordt dringend in zijn kabinet gevraagd!

*(Mentor op, Directrice kijkt opnieuw op horloge).*

U bent exact drieëntwintig minuten en veertien seconden te laat, dokter.

MENTOR : Jazeker. Ah, dit moet ze zijn! Een prachtexemplaar. Mijn excuses. Goeiemorgen, juffrouw. U komt voor de stage? U mag daar plaatsnemen. De



patiënten komen zo meteen.

*(Directrice af)*

STAGIAIRE : De patiënten? Maar ik heb nog helemaal geen ervaring. En ik ken hun dossiers niet. Ik moet mij toch eerst wat inwerken.

MENTOR : Alles wat je moet weten over de patiënten staat in hun dossier. Dat zijn die mapjes daar. En zo'n verstandige meid als jij krijgt dat wel voor elkaar, toch?

STAGIAIRE : Ik weet het niet.

MENTOR : Maak je geen zorgen. Ik sta, of zit, als één man achter jou. Weet je: ik beloof je één ding: we hebben hier wel wat patiënten met problemen. Als jij vandaag een oplossing kan vinden die hen allemaal vooruit helpt, zorg ik dat je sowieso geslaagd bent. Ik ken mensen...

STAGIAIRE : Vandaag? In één dag? Ik moet in één dag een oplossing verzinnen voor wat jullie niet aankunnen?

MENTOR : Ho, rustig meisje, rustig. Hoewel je er nog mooier uitziet als je kwaad wordt. Zorg er voor dat wij niet kwaad worden, meisje. Wij kennen mensen. Ik zei het al.

STAGIAIRE : Maar...

MENTOR : Ssst! Zou je geen dossiers beginnen lezen? De patiënten komen...

## ***EERSTE BEDRIJF***

### een kabinetstukje

#### **Eerste scène: De koning spreekt**

*(Mentor en Stagiaire in kabinet, Koning, Prins, Blanche, Clown en Jager in de wachtzaal)*

STAGIAIRE : Goeiemorgen, meneer, gaat u zitten. Wat is uw naam alstublieft?

KONING : De Koninck.

STAGIAIRE : Dank u wel. En uw voornaam?

CLOWN : *(vanuit wachtzaal)* Filip! *(begint onbedaarlijk te lachen)*

*(de anderen manen haar aan tot stilte).*

KONING : Al...

CLOWN : Albert! *(lacht nog harder)*

KONING : Alfons.

STAGIAIRE : De Koninck Alfons. Heeft u al een dossier bij ons?

KONING : Uiteraard.

MENTOR : Bij de D. Van De Koninck.

STAGIAIRE : Dat weet ik ook wel!

KONING : Dat zou bovenaan moeten liggen. Als eerste burger van dit land...

STAGIAIRE : Grapjas.

*(Intussen krijgt de jager in de wachtkamer een aanval van zijn fobie. De anderen maken hem duidelijk dat hij moet zwijgen).*

Hier heb ik het. Vertelt u me eens, meneer De Koninck. Wat brengt u hier?

KONING : Wel, ik heb het nog steeds heel moeilijk met mijn vrouw. Ze is namelijk dood. Maar ik denk nog elke dag aan haar. Ik zie haar zo voor me, en ...

STAGIAIRE : Maar, meneer, in uw dossier staat dat u ongehuwd bent.

KONING : Wat? Dat moet dan een fout zijn. Een administratieve vergissing.

*(Stagiaire kijkt mentor vragend aan. Die haalt zijn schouders op)*

STAGIAIRE : Het spijt me, het staat hier zwart op wit: u heeft nooit een vrouw gehad.

KONING : Een beetje respect voor mijn verdriet, alsjeblieft. Mijn lief Bernadetje. Pas dat dossier aan. Pas onmiddellijk dat dossier aan!

STAGIAIRE : Maar, meneer, ik kan dat toch niet zomaar doen. Ik moet toch zekerheid hebben dat hetgeen daar staat waar is.

KONING : Zwijg als de koning tegen u spreekt. Ik beveel u dat dossier aan te passen.

STAGIAIRE : Dat kan ik niet doen.

KONING : Dat kan u wel! Ik ben de koning!

STAGIAIRE : Dat is uw naam, ja.

KONING : Je bent wat je bent! Ik ben de koning! *(begint zich hevig op te winden)*

BLANCHE : *(loopt naar voor)* Aaargh! Help! Ik heb een dokter nodig! Snel!

MENTOR : Wat is er aan de hand, lief kind?

BLANCHE : Zie je dat niet? Op mijn gezicht! Bovenaan!

MENTOR : Ik zie helemaal niets. Enkel een mooi, lief gezichtje.

KONING : Een mooi meisje, ja. Ze doet me aan mijn vrouw denken. Een huid wit als sneeuw, haren zwart als ebbenhout en lippen rood als bloed. Net mijn Odetje.

STAGIAIRE : Daarnet was het nog uw Bernadetje.

KONING : Spreek de koning niet tegen!

STAGIAIRE : Maar u bent ...

BLANCHE : Aaaaargh! Wilt u zich alstublieft met mij bezighouden?!

MENTOR : Maar wat is er dan? Ik zie helemaal niets op uw gezicht.

BLANCHE : Daar! Bovenaan. Die puist.

MENTOR : Ik zie helemaal geen puist.

*(Iedereen staat rond Blanche. Ook de psychopaat is er bijgekomen en staart naar haar gezicht)*

BLANCHE : Jawel. Ze is aan het opkomen. Ik voel het. Ik heb een spiegel nodig! Ik wil een spiegel!!

MIROIR : *(op)* Heeft u mij geroepen?

BLANCHE : Neen. Of heb jij een spiegel bij?

MIROIR : Ik bén een spiegel.

BLANCHE : Jij? Een spiegel? Zot!

*(Miroir trekt jas open, toont spiegels die daarin bevestigd zijn.)*

Ah, ideaal. Zie je wel! Er komt een puist aan! Een grote. Een berg! Een vulkaan! Ik ben verminkt! Ik ga dood!

MENTOR : *(drukt op knopje van intercom)* Zuster Vanderplaatsen. Kan je even assisteren?

*(Miroir af)*

BLANCHE : Deze schande, deze schaamte overleef ik niet. *(grijpt het mes van de psychopaat)*. Dit kwaad moet bij de wortel uitgerukt worden. Uitgesneden worden.

STAGIAIRE : Pas op, meisje. Straks snij je je nog.

BLANCHE : Ja, dat is de bedoeling ook.

ZUSTER : *(Op)* Zegt u maar?

MENTOR : Kan je dit meisje even naar haar plaats brengen alstublieft?

ZUSTER : Natuurlijk. Kom maar, meisje. Ik heb een goed zalfje voor je. Dan ben je volledig verlost van die puist van je.

*(Zuster af met Blanche. Psychopaat haalt mes terug en gaat ook af.)*

MENTOR : Goed, ga door, jullie.

STAGIAIRE : Waar waren we gebleven?

MENTOR : Jullie waren aan het ruziën over het aanpassen van zijn dossier.

KONING : Zullen we anders onze laatste zinnen nog eens opnieuw doen?

STAGIAIRE : Euh, oké. “Dat kan ik niet doen.”

KONING : Dat kan u wel! Ik ben de koning!

STAGIAIRE : Dat is uw naam, ja.

KONING : Je bent wat je bent! Ik ben de koning! (*begint zich hevig op te winden*)

MENTOR : (*tot koning*) Kan u even uw handen over uw oren leggen, alstublieft.  
Luister, het is beter niet te veel met de cliënten te discussiëren. Hun verbeelding is hun realiteit.

STAGIAIRE : Ja, maar in mijn opleiding heb ik geleerd dat het beter is ze te confronteren met ...

MENTOR : Vergeet die opleiding. Ga mee in zijn verhaal. Dan kan je misschien vernemen wat hem zo gemaakt heeft. Waar zijn fantasie vandaan komt. Enkel dan kunnen we een therapie opstarten.

STAGIAIRE : Oké dan. (*Probeert de aandacht van de koning te trekken, en maakt duidelijk dat hij zijn handen opnieuw van zijn oren mag doen*). Goed dan, vertelt u me eens hoe uw Bernadetje, of uw Odetje, of weet ik veel wie, gestorven is.

KONING : Mevrouw. Dat kan ik toch niet. Mijn hart zou hier ter plaatse in twee scheuren, u zou geen zakdoeken genoeg hebben om de zee aan tranen te bedwingen die dat verhaal zou teweegbrengen, u zou ...

JEANNE : (*Op*) Goeden morgen, mij kwam ter ore dat de koning hier verwijft?

MENTOR : (*op knopje*) Zuster Vanderplaatsen?

KONING : Mevrouw, u lijkt op mijn moeder. Wilt u weggaan, alstublieft?

JEANNE : Inrukken? Maar ik ben net verschenen om mijn trouw ende loyaliteit aan u te zweren!

MENTOR : Zuster Vanderplaatsen?

KONING : Ga weg! Deze confrontatie... dit kan ik niet aan. Ik smeed u, ga weg!

JEANNE : U zendt mij op een missie? Waarheen, o Koning, moet die queeste me leiden? Voor u trek ik ten strijde...

KONING : (*helemaal hulpeloos*) Help! Help!

ZUSTER : (*gehaast op*) Sorry dat ik laat ben. Die “puist” was hardnekkiger dan ik dacht. Kom Jeanne, u wordt ontboden ter uwer kamer!

*(Zuster af met Jeanne)*

DIRECTRICE : *(Op, door megafoon)* Aandacht, aandacht! Over vijf minuten start in het park de workshop bomenknuffelen voor gevorderden. *(Af)*

*(Stagiaire kijkt Mentor vragend aan)*

MENTOR : Ga door.

STAGIAIRE : Goed, misschien kunnen we het eens over uw moeder hebben.

KONING : O, neen, liever niet. Daar spreek ik niet graag over. Het verleden, dat moeten we laten rusten, zeg ik altijd.

STAGIAIRE : Ja maar, uw vrouw...

KONING : Mijn Babbetje.

STAGIAIRE : *(Doet teken dat hij zijn handen over zijn oren moet doen)* Zeg, moet ik al die verschillende namen in zijn dossier zetten?

MENTOR : Zet maar gewoon: "zijn vrouw". Tussen aanhalingstekens.

STAGIAIRE : Oké, zijn vrouw tussen aanhalingstekens. Wel veel schrijfwerk. *(Doet teken dat hij zijn handen van zijn oren mag doen.)* Vertelt u me eens ...

SHEBA : *(Op)* Hier is hij!

WHISKAS : De koning. Bent u de koning?

KONING : Jazeker.

SHEBA : Oh, hij is het echt.

WHISKAS : Het spijt ons dat we zo laat zijn.

SHEBA : We hoorden dat die gemene Jeanne u lastig viel. We hadden u moeten helpen.

WHISKAS : U mag ons straffen. U bent de koning. We hebben onze plicht verzuimd.

SHEBA : En u kon onze hulp zo goed gebruiken.

WHISKAS : Straf ons, majesteit. Geef ons een pak slaag!

*(Sheba en Whiskas gaan met hun kont naar de koning zitten)*

KONING : Neen, niet doen!

MENTOR : Zuster Vanderplaatsen...

SHEBA : We verdienen het! Sla ons!

KONING : Niet doen!

WHISKAS : Op onze blote kont! Kom, sla ons dan!

KONING : Neen! Niet slaan! Neen, mama, neen! Ik zal terug braaf zijn, mama. Ik zal alles opruimen, mama. Niet op de blote poep, mama, alsjeblieft!

ZUSTER : *(Op)* Ik zou beter hier blijven zitten, blijkbaar. Kom, dames, jullie kunnen mij helpen.

TWEELING : Helpen! Ja, wij willen helpen. *(Af.)*

*(Er volgt een pijnlijke pauze, waarin de jager –die in slaap gevallen bleek te zijn, een nachtmerrie krijgt en hevig tekeer gaat. Zuster Vanderplaatsen komt hem helpen)*

STAGIAIRE : Dus uw moeder sloeg u?

KONING : Op mijn poep!

CLOWN : Op zijn poep, zegt hij!

STAGIAIRE : En waar gebeurde dat?

KONING : Op mijn blote poep!

CLOWN : Hahaaa, op zijn blote poep.

STAGIAIRE : Neenee, waar?

KONING : In het openbaar. Waar iedereen op stond te kijken. Het was zo gênant. Zo gênant.

MENTOR : Goed, misschien moet u even van ons gesprek bekomen. Zuster Vanderplaatsen?

ZUSTER : *(Op)* Hier ben ik al. Ik stond al te wachten. Achter de deur. Ik dacht al... ze gaan me niet nog eens liggen hebben.

MENTOR : Kan je eens kijken of we hier ergens een plaatsje hebben voor meneer De Koninck?

ZUSTER : Amai, we hebben een koninklijke gast vandaag. Komt u maar mee.

*(Zuster af met Koning)*

MENTOR : Ziezo. Een man met een moedertrauma. Kan daarom geen relaties met vrouwen aangaan, en heeft dan maar een gestorven echtgenote verzonnen. Compenseert de schaamte uit zijn jeugd met een overdreven trots op zijn naam, De Koninck. En u heeft dat er allemaal in tien minuten uit gekregen. Ik moet zeggen: u doet dat goed. U doet dat heel goed, poes!

STAGIAIRE : Dank u! Maar noem me geen poes meer of ik krab.

MENTOR : Geen katje om zonder handschoenen aan te pakken, dus. Kom, vul maar snel zijn dossier aan. Binnen vijf minuten staat de volgende hier.

### **1<sup>e</sup> intermezzo: Thunderstruck**

*(Iemand in de wachtkamer begint te neuriën. Al gauw valt de rest in. Er wordt gezongen, gedanst, luchtgitaar gespeeld, er wordt op van alles en nog wat getrommeld, uit alle hoeken komen andere gekken meedoen, er wordt een moshpit gehouden, anderen komen krijsen met hun handen voor hun oren omdat ze er niet tegen kunnen. Iemand maakt aanstalten om te stagediven. De buzzer gaat. Iedereen gaat ogenblikkelijk terug op zijn plaats zitten.)*

### **2<sup>e</sup> scène: Te mooi om waar te zijn**

*(Blanche bij Mentor en Stagiaire in kabinet, Prins, Jager en Clown in wachtzaal)*

MENTOR : Ah! Met jou hebben we daarnet al eens kennis mogen maken, lief kind.

STAGIAIRE : Ik stel voor dat we meteen beginnen. Naam?

BLANCHE : Valt er jullie niets op?

STAGIAIRE : Valt er ... Wat bedoelt u?

MENTOR : Haar schoonheid bedoelt ze.

BLANCHE : Neen, mijn puist! Ze is weg, helemaal weg. Die verpleegster van jullie heeft echt wonderlijke zalven. Ik denk dat ik haar in dienst neem later.

STAGIAIRE : Goed. Ik stel voor dat we herbeginnen: Naam?

BLANCHE : Blanche.