



DE BERG VAN GOUD

Fantasierijk toneelspel voor kinderen

door

JAN DE CALUWÉ

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE BERG VAN GOUD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN DE CALUWÉ** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Twee schaapherdersKINDEREN:

Frankl

Grethe

Twee ROVERS:

Rover 1

Rover 2

Berggeit/de Fee van de Berg/Stem

DECOR:

Op het toneel is door het bouwen met b.v. tafels, stoelen, (*gym*)bankjes en (*keuken*)trapjes, waaroverheen zeil of plastic, een berg gesuggereerd.

Achtergrondmuziek komt van een harp.

Indien mogelijk: creatief en suggestief zijn met belichting.

Scène 1

(twee schaapherderskinderen spelen aan de voet van de berg. Ze hebben stokken bij zich, kennelijk zowel om schapen te hoeden als om met de stokken te spelen. Nu speelt de een voor 'hond', de ander voor 'schaap'. (terwijl er af en toe geluid is van blatende schapen in de verte)

'SCHAAP': *(Grethe, kruipt blatend over de grond)*

Hard is het gràààs.

Hard is het gràààs.

'k Wou dat ik in de stal wàààs...

Mijn lekkere warme stal...

'HOND': *(Frankl, springt blaffend eromheen, dreigend met zijn stok)*

Waf waf! Niet klagen, stom schaap

En niet verdwalen, stom schaap

of ik ram je poten, gr..gr..

Blijf in de kudde

Niet je neus ophalen

Niet zo met je oren schudden

Je kop naar de grond

En hou op met dat blaten

Zeg mooi 'woef woef'.

'SCHAAP': *(blatend)* Wààf wààf...

'HOND': Woef woef!

'SCHAAP':

Zo eet ik me gezond, jáááá

En dan groeit mijn ruggetje vol

Met dikke dure wol...

'HOND':

Ja, dat brengt voor arme mensen centjes in

Denk daarover niet te min.

'SCHAAP': Maar ik wil zo gráááág...

'HOND':

Niks te willen, niks opkijken

Da's alleen maar voor de rijken.

'SCHAAP':

Hard is het grààààs

Schaars is het grààààs

'k Wou dat het avond wàààs...

'HOND': *(rechttop, en gooit zijn stok op de grond. Op gewone toon)*

Ja, hou nou maar op met dat geblaas en met dat stomme spel! Ik

ben gewoon weer Frankl en jij heet Gretchen.

GRETHE: **Grethe** asjebieft!

FRANKL: Geen Gretchen?... Vooruit, omdat je zo graag 'groot' wilt zijn: **Grethe! Ja...Grethe!!** Hoor je?... Nou....De kudde is op weg naar de stal, de honden en onze mensen in het dorp zorgen ervoor... Alles gaat zoals het altijd geweest is...

Waarom gaan we ze niet gewoon achterna, naar huis? Het is het eind van onze werkdag. Kijken of er bij ons thuis, bij vader en moeder, een boterham wacht. Of tenminste een knol. En een beetje warmte bij de houtkachel, het wordt hier fris.

GRETHE: *(rechttop)* Nog heel even...

FRANKL: Oh....Denk je dat het nog een keer gebeurt?... Zoals laatst?..

GRETHE: Nou ja....Was dat maar zo!.... Ik kijk nog één keer naar de berg... *(zij kijkt, hand boven de ogen, als in de verte, in de richting van de berg. Ze staan, leunend op hun stokken, enige tijd naar de berg te staren, als in afwachting, terwijl op de achtergrond het verre geblaat van schapen steeds zwakker wordt)* Hoor je de roep?

FRANKL: Ik hoor de schapen nog... Heel ver weg.... Ze zijn bijna thuis...

Scène 2

(in de verte luidt een klok zes slagen)

GRETHE: Hoor de roep van de hoogte!

FRANKL: Jij altijd met de roep van de hoogte! Nee, dat is de roep van thuis. Dat is onze kerkklok, dat is zes uur! We moeten naar huis. Als we te laat komen is het niet pluis.

STEM: *(begeleid door harptonen)* 'Leef in gouden sferen....'

GRETHE: Daar is het! Hoor je?

STEM: *(met harptoon)* 'Leef in gouden sferen....'

GRETHE: *(tot Frankl)* Vooruit! *(wil hem meetrekken)*

FRANKL: Waarheen?

GRETHE: Naar die 'gouden sferen'. Hoor je dat niet? Volg die stem, sufferd!

FRANKL: Gek!

GRETHE: Ja..... ik word helemaal zoet in mijn hoofd...

STEM: *(met harptoon; zeer zacht)* 'Leef in gouden sferen...' *(Grethe en Frankl gaan opzij af, aan de kant waar de stem vandaan komt)*

Scène 3

(twee rovers komen voorgrond op)

ROVER 1: Hoorde je dat?

ROVER 2: Ik ben niet doof!

ROVER 1: En heb je dat gezien?

ROVER 2: Ik ben niet blind!

ROVER 1: Nou, wijsneus, wie zou mij kunnen vertellen: waar gaan die kinderen heen? Weet iemand dat hier?

ROVER 2: Weten die kinderen dat zelf wel?.. Welnee, kinderen weten niks.

ROVER 1: Naar onze berg soms?!

Die... o zo onnozele snuitertjes... die hebben kwáád in de zin!

ROVER 2: O ja? ... Ach...kinderen zijn zo onnozel... Vergeleken bij ons dan....

ROVER 1: Onnozel?!....Die zoeken vast naar goud op de berg. Net als wij!

ROVER 2: Goud? Goud? Waar is dat goed voor?

ROVER 1: Dan zijn we rijk, sufferd.

ROVER 2: Rijk? Rijk? Wat houdt dat in?

ROVER 1: Nou ja..... Dan kun je alles kopen! Alles!

ROVER 2: O ja? Wat dan allemaal?

ROVER 1: Nou, allemaal dure auto's bijvoorbeeld.

ROVER 2: O, houdt het dat allemaal in?

ROVER 1: Wat ben jij toch stom. Het is eh... het is eh...

STEM: 'Leef in gouden sferen....'

ROVER 1: Het is eh... het is 'leven in gouden sferen'... dat is het eigenlijk. Snap je?

STEM: 'Leef in gouden sferen...'

ROVER 2: Ik hoorde zoiets ja. Maar ik vraag je: wat was dat? 'In gouden sferen', dat heb jij zelf toch niet bedacht?

ROVER 1: Wat bazel jij? Dat was de wind.

ROVER 2: Nee... Ik hóórde iets over goud...

ROVER 1: Goud? Jaaaa?... Daar zijn wij toch dol op, stommerd?

ROVER 2: Wij wel..... Maar dat is toch niks voor kinderen? Dat die kinderen achter dat goud aan zitten?

ROVER 1: Nee, dat is niks voor kinderen. Maar.. maar.. stél je nou eens voor dat ze het vinden, en wij niet!!!

ROVER 2: Tja...

ROVER 1: Daarom moeten wij die twee stiekem volgen.

ROVER 2: Ja?... Stiekem, dat is het slimste.

ROVER 1: Ja... En kinderen, die zijn zo slim niet!

ROVER 2: Ja maar als zij nou wél eens zo slim zijn, en het wél vinden?

ROVER 1: Aha! Dan vinden wij het ook. Dan zijn wij ze te slim af. Wij zijn hen dan immers stiekem gevolgd. En dan pakken wij het ze lekker af.

ROVER 2: Ja, dan pakken we het ze lekker af!

ROVER 1: Desnoods met geweld. Dat goud is voor ons! Daar maken wij ons meester van.

ROVER 2: Nou en of we dat doen! Laat dat maar aan ons over. Wij gaan ervoor!!

ROVER 1: Jij zegt het!.....Echt? Wil je ervoor gáán? Een echte roofoverval? Heb je die wel eens meegemaakt, een echte roofoverval? (*bekijkt hem wantrouwend*) Zeg, rover, nou ik jou eens goed bekijk: wie ben jij eigenlijk?

ROVER 2: Ikke?...Ik ben toch rover nummer twee?!

ROVER 1: Dat heb je snel door. Want ik ben natuurlijk 'Nummer één'. Maar.....Ben jij wel een betrouwbare helper bij zo'n gevaarlijke klus? Een roofoverval!

ROVER 2: Gevaarlijk? Huh... Tegen kinderen?... Zouden we dat wel doen?

ROVER 1: Wat? Begin je weer te steggelen?! Hou daarmee op. En knoop goed in je oren: als we straks die kinderen te grazen genomen hebben en we delen de buit, dan is driekwart voor mij. Driekwart voor mij dus. Afsgesproken! Afsgesproken?


ROVER 2: En maar één kwartje voor mij?????.. Nou, daar wil ik toch wel tegen steggelen.

ROVER 1: Zie je, daar heb je dat gesteggel al!...Eén kwart. Graag of niet! (*rover 2 reageert met een mokkende stilte*) Niet?...Ga je weer mokken? Als een klein kind? Dan laat ik je hier achter... (*stilte*) Ook goed!... (*op sinistere toon*) Maar de weg terug vinden, dat lijkt me niks voor jou... Stel je voor... Verdwaald in de bergen, met overal wolven en beren! ... En straks in het ergste donker?!... Wat dan? Ze knagen je af tot op het bot ...Tot op je botjes ja. Krak...Gr... Voel je wel?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto