



GECOMPLICEERDE COMPLICATIES

Klucht in drie bedrijven

door

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GECOMPLICEERDE COMPLICATIES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Telefoon (03)3.66.44.00.**

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Jaap Geertsema - 40-70 jaar

Lobke Geertsema - zus van Jaap, 50-70 jaar

Jansje Schaap - buurvrouw, 50-75 jaar

Jans Schaap - haar broer, 50-75 jaar

Sonja Boerema - gast, 30-60 jaar

Twan Boerema - broer van Sonja, 20-50 jaar

Pieke - gast, 40-70 jaar

Klaziena van der Zweep - gast, 40-70 jaar

DECOR:

Het toneel is een woonkamer, die gewoon is ingericht. Er staat een tafel met verschillende stoelen en een slaapbankje met een kistje ervoor, wat dient als tafeltje. Aan de wand hangen fotolijsten, waar een half afgescheurde foto in zit (*alleen Jaap zichtbaar*). Links een deur naar de hal en rechts naar alle andere vertrekken. In het midden tuindeuren met gordijnen. De kamer is een puinhoop. Overal liggen kleren, lege blikjes, pizza dozen, drankflessen, oud papier, etc.

EERSTE BEDRIJF

(als het doek open gaat, ligt Jaap samen met Twan op de (slaap)bank te slapen en zijn de gordijnen dicht. Twan heeft een blonde damespruik op. Onder het slaapbankje ligt een klein koffertje)

JAAP: *(telefoon gaat, Jaap pakt telefoon en verbreekt verbinding, kijkt verbaasd om zich heen, ziet er erg verwaarloosd uit, heeft niet door dat er iemand naast hem ligt) Huh? Waar ben ik? (wil gaan staan, liefst in blote bast en boxersshort, heeft een flinke kater) O, mijn hemel ... Mijn hoofd! (ziet de blonde schone liggen, maar ziet niet dat het Twan is) Wie hebben we hier? Een blonde dame? Wat heb ik nou weer uitgespookt? (telefoon gaat, fluisterend) Ja? ...Wat moet je van me? (verbaasd) Wat? Ja, ja, dat zal wel. (bits) Ach mens, het was je eigen keus om bij mij weg te gaan. Sodemieter toch op! (verbreekt boos de verbinding) Mijn hoofd! Carnaval wordt nog eens mijn dood. (zuchtend/ pakt een fles drank en wil een slok nemen) Laat ik dat ook maar niet doen. Ik moet eerst maar een kop koffie hebben. Dat lijkt me beter. (gaat links af, Twan die kreunt wat en draait zich om)*

SONJA: *(ordinair type, rood haar, praat eventueel met Amsterdams accent, draagt sexy kleding, maar komt nu op in nachthemd met tijgerprint) Zo te zien is mijn Japie al wakker. (giechelt) Wat een type. Ik hoop wel dat hij zich aan zijn belofte houdt. Tenminste ... Als hij zich nog iets kan herinneren. Tja, als je zoveel drinkt, dan weet je de volgende dag vast niet meer wat je de avond ervoor hebt uitgespookt. Twan ... Twanneman ... Wakker worden! (kreunt wat en draait zich weer om, Sonja hoofdschuddend rechts af)*

JAAP: *(links op, denkt dat er een vrouw in zijn bed ligt) Zo, de koffie zal zo wel klaar zijn. (kijkt even bij Twan) Ik laat dit blondje nog maar even lekker liggen. (deurbel gaat/ kijkt op zijn horloge) Wie staat er nu al weer voor mijn deur? (kijkt door tuindeur naar buiten/ gordijnen zitten nog dicht) Och, nee toch ... Die nieuwsgierige Schapekop van hiernaast. (kijkt naar Twan) Die heeft mij vast vannacht zien thuiskomen, nieuwsgierig aagje! (deurbel gaat weer) Ja, ja, de groeten buurman! Ik wil ook eerst eens even kijken of de koffie bijna klaar is. (gaat links af)*

SONJA: *(rechts op)* Hoorde ik nu een deurbel? *(doet gordijnen open en kijkt naar buiten)* Hm, vreemd. Niemand te zien. Ik zal het me wel verbeeld hebben. Twan ... Wakker worden Twan! *(Twan komt al kreunend overeind)* Weet jij waar ik mijn handtas heb gelaten?

TWAN: *(verwijfd type, ziet er als een travestiet uit die een zware nacht heeft gehad)* Mens, wat moet je nou? Laat mij eerst even bijkomen. *(kijkt om zich heen, doet pruik af)* Wat een nacht.

SONJA: *(zoekt ondertussen)* Niet zeuren. Wie feest viert, moet de gevolgen accepteren. Dus jij weet ook niet waar mijn handtas is?

TWAN: Ik heb geen idee! Wat ik wel weet is dat ik wil douchen.

SONJA: Nou, straks Japie maar even vragen ... Kom je mee? Dan wijs ik je de badkamer. *(samen rechts af, voor het raam komen Jans en Jansje en gluren nieuwsgierig naar binnen, Jaap komt binnen en verstoppen de burens zich snel)*

JAAP: *(kijkt naar de tuindeuren)* Die gordijnen waren toch dicht? Of begin ik gek te worden? Ach, ik zal het me wel verbeelden. Of heeft zij misschien? *(loopt naar het slaapbankje, ziet dat het bed leeg is, Jans en Jansje gluren onopgemerkt door het raam)* Ik weet niet waarom, maar ik heb het gevoel dat er hier iets niet klopt. *(gaat bij de tafel zitten en leest in de krant)*

SONJA: *(rechts op)* Goedemorgen. *(gaat links af, Jans en Jansje weten niet wat ze zien)*

JAAP: Goedemorgen. *(leest verder in zijn krant en kijkt dan verschrikt op de zaal in)* Huh? *(kijkt naar de deur)* Ik meende nu toch echt dat ik een vrouw met rood haar zag ... Ik meende dat ze blond was! Tjongejonge ... Ik moet toch echt wat minder diep in het glaasje kijken!

SONJA: *(links op)* Hallo schatje. Heb je lekker geslapen op de bank?

JAAP: *(schrikt)* Huh? Schatje? Wie ben jij?

SONJA: Ik ben Sonja.

JAAP: *(bits)* Mens, wat kan mij het schelen wie je bent!

SONJA: *(lachend)* Waarom vraag je het dan?

JAAP: *(verbaasd)* Wat doe jij hier?

SONJA: *(lachend)* Ik woon hier.

JAAP: *(neemt slok koffie en spuwt het uit)* Jij woont hier?

SONJA: Dat heb je goed gehoord, Japie!

JAAP: *(verbaasd)* Hoe weet jij mijn naam?

SONJA: *(lachend)* Alsof je dat niet weet, mannetje van me. *(geeft een zoen op zijn wang en gaat rechts af/Jan en Jansje gluren door het raam, zijn verbaasd en gaan weg)*

JAAP: *(verbaasd)* Mannetje van me? Volgens mij ben ik nog stomdronken. Wat voor domme dingen heb ik gisteravond gedaan? *(deurbel gaat)* Ik ... eh ... *(deurbel gaat weer/ helemaal van slag)* Ja, ja ... ik kom eraan! *(links af en komt even later met Jans en Jansje op)*

JANSJE: *(pittig ouderwets typetje, komt binnen stormen en kijkt nieuwsgierig de kamer rond)* Zo, Jaap Geertsema...vertel!

JANS: *(erg onnozel type)* Ja Jaap, vertel!

JAAP: Wat zou ik jullie moeten vertellen?

JANSJE: Dat weet jij heel goed, Jaap Geertsema!

JAAP: Ik weet niet wat jij bedoelt, Jansje Schaaap!

JANSJE: Ach, doe nu niet alsof je van niets weet, Jaap Geertsema! Ik weet wat ik heb gezien en dat weet jij ook wat ik heb gezien, Jaap Geertsema! *(kijkt ook achter de gordijnen)*

JANS: Hoe kan hij nou weten wat jij hebt gezien? Hij was toch niet bij ons?

JANSJE: *(zuchtend)* Ach man, doe niet zo onnozel.

JAAP: Inderdaad! Hoe kan ik nu weten, wat jij denkt te weten, wat jij hebt gezien, terwijl ik zelf niet eens weet, wat jij denkt te weten, wat je hebt gezien?

JANS: *(verbijsterd)* Huh? Dat snap ik niet! Zeg dat nog eens, Jaap Geertsema!

JAAP: Ach, hou er maar over op! *(gaat boos zitten bij de grote tafel)*

JANS: Mensen kinderen, gebruik niet van die ingewikkelde zinnen. Een gewoon mens als ik, begrijpt daar helemaal niks van.

JAAP: Een gewoon mens? Wie... jij? *(lachend)* Hou toch op. Jij bent allesbehalve gewoon. Man je weet van voren niet eens dat je van achteren leeft! *(Jans kijkt erg beteuterd)*

JANSJE: *(bits)* Nou, niet zo grof doen tegen mijn broer.

JAAP: *(onderbreekt haar)* Welk gewoon mens komt hier op de

vroege ochtend binnen stormen en vraagt de buurman ergens over te praten, terwijl hij geen idee heeft, wat hij moet vertellen. *(met klem)* Ja, ik ben gisteravond op stap geweest en ja, ik heb een flinke kater ... So what!

JANSJE: *(cynisch)* Ja, ja, en deze kater heeft nu een flinke poes!

JANS: *(verbaasd)* Een poes?

JANSJE: *(afkeurend)* Een poes, ja!

JAAP: Mens, waar heb je het over? Ik heb helemaal geen kat in huis!

JANSJE: O nee? En dat kittig vrouwtje dan, die hier door het huis loopt?

JAAP: *(geheimzinnig)* Welk vrouwtje?

JANSJE: Dat vrouwtje, wat hier net nog in dat tijgerprintje door de kamer liep! Het mankeert me niet aan de ogen, hoor!

JANS: *(kijkt erg verlekkerd)* Nee, mij ook niet ... kittig vrouwtje, hoor!

JAAP: *(verbaasd)* Huh? Hoe weten jullie dat? *(kijkt om zich heen)* Waar hebben jullie ...

JANSJE: *(beseft dat ze zichzelf heeft verraden)* Nou, eh wij zagen ...

JAAP: *(boos)* Jans en Jansje Schapekop, hebben jullie door mijn raam staan gluren?

JANSJE: *(beschaamd)* Ach, een ietsje pietsje maar, hoor. Ik zag héél toevallig ...

JAAP: *(Jaap schudt afkeurend met zijn hoofd, cynisch)* Ja, ja, jullie zagen toevallig iets en jullie waren toevallig bij mij in de tuin, en jullie stonden ook heel toevallig bij het raam.

JANS: *(onnozel)* Hoe weet je dat?

JANSJE: *(zuchtend)* Wat ben jij soms toch ook een domme oksel, Jans. *(tegen Jaap)* Maar, vertel ... Wie is die vrouw? *(gaat naast hem zitten)*

JAAP: Niet dat het jullie ook maar iets aangaat, maar ik heb geen flauw idee wie ze is.

JAN EN JANSJE: *(verbaasd)* Niet? Hoe kan dat nou?

JAAP: Nou, ja ... Ik weet wel dat ze Sonja heet, maar verder is het mij een raadsel.

JANSJE: *(afkeurend)* Heb jij gisteren iets te diep in het glaasje

gekeken?

JANS: *(lachend)* Zeker met je dronken kop een vrouwtje gescoord?

JAAP: Nou, dat zal ik jullie vertellen ... *(gebaart hen dichterbij te komen, Jan en Jansje komen dichtbij, luid)* Het gaat jullie niks aan!

SONJA: *(rechts op)* Ach, hebben wij visite?

JAAP: *(verbaasd)* Wij? Zijn wij een wij?

JANSJE: *(stapt snel op Sonja af)* Ik ben Jansje Schaap, de buurvrouw en dit is mijn broer Jans Schaap!

SONJA: *(geven elkaar een hand)* Sonja Boerema. Aangenaam.

JANS: *(kijkt haar erg verlekkerd aan, geeft overdreven schuddend de hand, stotterend)* Ja, ik ben ook heel erg aangenaam.

JANSJE: *(tegen Jans)* Nou, we weten in ieder geval al ietsje meer, Jans! *(tegen Sonja, duwt haar broer opzij)* En wat doe jij hier?

JAAP: Ja, dat wil ik ook wel graag weten. En waarom lag ik vanmorgen met jou op mijn slaapbank te slapen?

SONJA: *(plagend)* Weet je dat niet meer, Japie?

JANS: *(verbaasd)* Japie?

JAAP: *(boos tegen Jans)* Wat kan mij het nu schelen hoe ze mij noemt. *(tegen Sonja)* Vertel mij maar waarom je hier half naakt door mijn huis loopt?

SONJA: *(lachend)* Dat is toch simpel, lieverd. *(knuffelt Jaap)*

JANSJE: *(verbaasd tegen Jans)* Lieverd?

JANS: *(zuchtend)* Dat zegt ze toch? Je mag wel eens naar beter horen voor een gehoorapparaat.

JAAP: *(bits)* Schapekoppen, bemoei jullie er niet mee!

JANS: Nou, neem ons niet kwalijk.

JANSJE: We willen alleen maar ...

JAAP: Ja, jullie willen je er alleen maar mee bemoeien, zoals altijd!

SONJA: *(sussend)* Geen ruzie maken, mensen. Ellende is er al genoeg in de wereld ... *(lachend)* We moeten nog wel even afrekenen, Jaap.

JAAP: *(verbaasd)* Huh? Afrekenen? *(Jansje schrikt en slaat handen voor haar mond)*

JANS: Wat is er, Jansje?

JANSJE: Och nee toch, ben jij er zo eentje?

JANS: Wat bedoel je, Jansje?

JANSJE: Ach, niks. *(cynisch)* Ik mag me van Jaap nergens mee bemoeien!

JAAP: *(verward)* O, nou ikke ... Ik ben alles kwijt van gisteravond. *(gaat staan)* Ik moet even kijken waar ik mijn beurs heb. *(voelt in broekzak en haalt er een flink pak geld uit)* Huh? Hoe kom ik aan zo'n pak?

SONJA: Kijk, hier is honderd euro.

JANSJE: *(verontwaardigd)* Moet jij hem betalen? *(Jaap begrijpt er helemaal niets van)*

SONJA: Ja, natuurlijk. En het was me het meer dan waard! Met mijn eigen man gaat het gewoon niet zo lekker momenteel. Daarom is het ook zo fijn dat ik hier een heerlijke ontspannen nacht heb gehad. Daar heb ik het geld graag voor over.

JANSJE: *(verontwaardigd)* Maar dat is toch niet normaal?!

SONJA: *(lachend)* Mens, doe niet zo ouderwets. Ik heb in mijn eigen vent nu even geen zin. Heb je mijn handtas ook gezien, Jaap?

JAAP: Handtas? ... Eh, nee!

SONJA: Niet? Vreemd. Ik weet toch zeker dat ik hem hier ergens ... Nou ja, straks nog maar even goed kijken. Ik ga er nu eerst vandoor. Nogmaals bedankt en ik zie je straks! *(geeft Jaap zoen op zijn wang en gaat links af)*

JAAP: *(verwart en houdt zijn hand tegen zijn wang)* Ik weet niet ... *(kijkt naar pak geld)* Zou ik misschien met haar?

JANSJE: *(afkeurend)* Dit had ik nooit achter je gezocht, Jaap. Ik begrijp niet dat jij je tot zoiets kan verlagen. Ik wist wel dat je een beetje krap bij kas zat, maar om jezelf nu maar te gaan verkopen.

JAAP: *(kapt haar af)* Ach, mens doe normaal! *(telefoon gaat/ bits)* Jaap Geertsema ... *(vriendelijk)* Hallo, zus. Alles goed? Ja hoor, hier wel ... *(geïrriteerd)* Nee, je hoeft je geen zorgen om mij maken. Alles gaat goed. *(Jansje kijkt hem verbaasd aan)* Ja, ik kan me prima in mijn eentje redden.

JANSJE: *(cynisch)* Ja, ja, ...dat hebben we gezien!

JAAP: Wat? *(lacht)* Nee, ik heb geen vrouw hier over de vloer. Nee,

dat zeg ik je niet.*(bits)* Omdat het je niks aan gaat! Jij hoeft mij niet te zeggen wat ik ... Luister Lobke, ik heb geen nieuwe relatie. Wat kan jou het schelen, wie ik hier in huis heb. *(Jan en Jansje luisteren aandachtig mee, staat dicht bij Jaap)* Het is gewoon mijn buurvrouw ... Nee. *(verbaasd, kijkt Jan en Jansje aan en deze doen vlug een stapje terug)* Wat? *(lachend)* Ach, hou toch op, met de buurvrouw? Heb je haar wel eens goed bekeken? *(Jansje verbaasd, lachend)* Luister zus ... Hallo? Lobke? Nou, ja zeg. Ze heeft opgehangen!

JANS: *(lachend)* Die springt nu vast in haar scootmobiel en is in de hoogste versnelling onderweg naar hier.

JAAP: *(somber)* Ik vrees dat je nu weleens gelijk kon hebben, Jans.

JANSJE: *(bekijkt lege pizzadoos en trekt neus op als ze deze opendoet)* Tjongejonge, het lijkt hier wel een varkenshok! Dit is maar weer eens het bewijs dat een man alleen niks waard is!

JAAP: Ach, ik vind het heerlijk. Geen gezeur aan mijn kop. En hoe ik hier leef, bepaal ik zelf. *(dirigeert Jan en Jansje naar de linkerdeur)* Over gezeur aan mijn kop gesproken ... Het is tijd om naar huis te gaan. *(duwt hen de kamer uit en sluit de deur)* Doe! Schapekoppen... Tjonge, jonge, wat een toestanden altijd met die twee. Mijn echtgenote is er vandoor gegaan met die sul van een broer, mijn buurvrouw loopt hier rond met die wildvreemde vrouw in haar pyjama, en betaalt mij geld voor iets waarvan ik geen flauw idee heb waarvoor en mijn half verschimmelde zus zal binnen enkele minuten hier op de stoep staan ... Wat kan er nog meer gebeuren? *(deurbel gaat 3x, diepe zucht)* Geen volk meer over de vloer. Hoe kom ik eigenlijk aan dit geld? *(wil rechts af, dan komt er een vrouw voor de tuindeuren, gluurt naar binnen, Jaap ziet de vrouw en schrikt zich kapot, doet tuindeur open)* Wat moet dat in mijn tuin?

KLAZIENA: *(typetje, praat zeurderig)* Of jij dat niet weet, Jaap!

JAAP: *(verbaasd)* Ik weet van niks!

KLAZIENA: Heb je gisteravond zo veel gedronken, dat je je niet meer kunt herinneren wat je me hebt beloofd, Japie?

JAAP: *(verliest zijn geduld)* Mens, ik heb geen idee wie je bent. Laat staan wat ik je heb beloofd!

KLAZIENA: Weet jij mijn naam ook niet meer? Ik ben Klaziena van de Zweep!

JAAP: Kom maar even binnen voor de burens je zien.

KLAZIENA: *(enthousiast)* Nou, graag! Voor zij mij zien!

JAAP: *(sluit de tuindeuren/ bezorgd)* En vertel me nu maar eens wat ik je heb beloofd!

KLAZIENA: Ja, beloofd ... Nou, dat zal ik je nog een keer ... *(op dat moment hoor je een scootmobiel aan komen)*

JAAP: *(kijkt naar buiten)* O, nee ... Dat kan er ook nog wel bij!

KLAZIENA: Wat kan er wel bij?

JAAP: *(neerslachtig)* Mijn zus komt eraan.

KLAZIENA: Je zus? Dat is toch mooi? *(deurbel gaat)*

JAAP: Nou, je kent mijn zus nog niet. Maar voor ze hierbinnen komt, wil ik wel eerst weten, wat ik je gisteren heb beloofd.

KLAZIENA: Je weet het echt niet meer, hè? *(deurbel gaat 2x)*

JAAP: *(zenuwachtig, dwingend)* Nou, vertel op.

KLAZIENA: Man, doe even normaal!

JAAP: *(begint boos te worden)* Normaal? Ik moet normaal doen? *(Klaziëna duikt beetje weg voor Jaap)* Nu moet het ook niet gekker worden. *(deurbel gaat weer 2x)*

KLAZIENA: *(zenuwachtig)* De deurbel gaat. Moet je niet opendoen?

JAAP: *(valt tegen haar uit)* Mens, ik bepaal zelf wel of ik opendoen of niet. Mijn zus wacht maar.

KLAZIENA: *(sneu)* Gisteren vond ik je een stuk aardiger.

JAAP: Sorry ... Maar ik wil dat je gaat.

KLAZIENA: Ik weggaan? *(verbaasd)* Maar ons plan dan? *(deurbel gaat meerdere keren)*

JAAP: Ik heb geen idee wat voor plan wij hebben, maar ik wil dat je nu weggaat. *(dirigeert haar naar de tuindeuren)* Hup, eruit!

KLAZIENA: *(verbaasd)* Maar ...

JAAP: Tot ziens! *(sluit tuindeuren/ Klaziëna blijft voor het raam staan praten tegen Jaap)* Zo, nu eerst maar mijn zus binnen laten. *(kijkt weer naar tuindeuren en doet dan de gordijnen weer dicht)* Tjongejonge, wat een toestanden op de vroege ochtend. Nou, op naar het volgende probleemgeval. *(kijkt even de kamer rond, ruimt snel wat op, maar laat dan de boel de boel, zucht even diep/ deurbel gaat nu wel erg lang)* Ja, ja, ik kom er al aan. *(Jaap komt*

even later op met zijn zus)

LOBKE: *(dominant en zeer degelijk type, helm op, lange jas aan, stormt toneel op) Waar is ze? (kijkt goed rond)*

JAAP: *(verbaasd) Wie bedoel je?*

LOBKE: *(bits) Dat weet jij heel goed, Jaap Geertsema!*

JAAP: Begin jij nu ook al?

LOBKE: Waar heb je het over?

JAAP: Iedereen die hier vandaag is geweest, zegt dat ik alles weet. Maar hoe kan ik nu weten, dat ik het moet weten, terwijl ik echt van niks weet?

LOBKE: Man, wat sta je nu raar te brabbelen. Je hebt zeker weer te veel drank gehad! *(snuffelt overdreven aan Jaap)* Mijn lieve hemel, wat een meur! Lapzwanen dat je bent. Tjongejonge ... Je leert het ook nooit, hè? Onze mams zei altijd ...

JAAP: *(zuchtend)* Als de wijn is in de man, is de wijsheid in de kan!

LOBKE: Zo is het maar net. En wat was dat over iedereen, die je hierbinnen hebt gehad? *(schrikt ineens en slaat hand voor de mond)*

JAAP: *(schrikt)* Wat is er? Krijg je een aanval?

LOBKE: *(beschaamd, pakt een slip met tijgerprint) Wat is dit? (jammerend, gooit slip weg) Jij viespeuk! (geeft hem een lei)*

JAAP: Auw. *(verbouwereerd)* Ik heb geen idee van wie die is!

LOBKE: *(boos) Tjongejonge ... (gaat zitten op het slaapbankje) Meneer zijn vrouw is er vandoor gegaan en dan heeft hij hier een ... een ... Ik krijg het er benauwd van. Ik moet eerst wat frisse lucht hebben. (doet gordijnen open en Jansje staat met oor tegen het raam te luisteren. Lobke schrikt zich wezenloos en raakt in de war met gordijnen)*

JAAP: Wel potverdorie, jij domme Schapekop!

LOBKE: Wat zullen we nu beleven! Wie is dat mens? *(beseft ineens iets)* Toch niet een van je? O, wat een schande. *(van slag rechts af)*

JAAP: *(Jaap doet tuindeuren open)* Wat heeft dit te betekenen, Schapekop? Gaan we nu ook al luistervinkje spelen? Ken jij dan helemaal geen schaamte? *(Jaap kijkt buiten of Klaziena er nog is)*

JANSJE: Schaamte? Dat moet jij nodig zeggen, Jaap Geertsema.

JAAP: *(onnozel)* Ik? Wat bedoel je?

JANSJE: Hou je maar niet van de domme ...

JAAP: Wat weet ik nu weer niet, wat jij wel weet? *(staat samen met Jansje voor op toneel en zien niet dat Lobke weer op komt)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto