



KRUKKIGE VERJAARDAG

Jongerentoneel in twee bedrijven

door

MICHIEL GEURTSE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KRUKKIGE VERJAARDAG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MICHIEL GEURTSE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

HOOFDROLLEN:

LOTTE: Een lief aardig en dromerig meisje die haar been gebroken heeft toen ze met haar moeder boodschappen aan het doen was.

CHANTAL: Kamergenote van Lotte. Ze is erg dom en chaotisch. Bij haar loopt alles in het honderd, ze snapt niet veel en vat alles verkeerd op.

MARK: Is arts in het ziekenhuis waar Lotte ligt. Hij loopt de hele dag met zijn mobiele telefoon.

HOOFDVERPLEEGSTER: Een strenge, oude dame met een vreselijke, irritante stem. Ze is voor geen rede vatbaar en alleen haar mening telt.

BIJROLLEN:

NELLIE: Is de moeder van Chantal en ze is een beetje asociaal.

CLAIRE: Is de moeder van Lotte. Een hele deftige dame.

ANTON: Is de vader van Lotte Een hele deftige heer.

Anton Sr.: De vader van Anton en opa van Lotte

Marie Antoinette: De moeder van Anton en oma van Lotte

Schoonmaakster: Komt regelmatig de kamer van Lotte verschoneren.

LISETTE: Losbollige vriendin van Lotte. Ze is stewardess en praat met sommige Engelse woordjes.

Co-assistent NR.2: De rechterhand van Mark.

JOKE: De voedingsassistent op de afdeling waar Lotte en Chantal liggen.

DECOR:

Het decor is een ziekenhuiskamer met twee bedden.
Vanaf het podium is rechter deur naar de gang en links het raam.
Het decor aankleden met ziekenhuis dingen.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

(Lotte ligt in bed in haar ziekenhuiskamer. Haar hele been zit in het gips. De hoofdverpleegster komt binnen)

HOOFDVERPLEEGSTER: Zo kijk eens aan Lotte ik heb een kopje thee voor je meegenomen.

LOTTE: O heerlijk zuster dank u wel.

HOOFDVERPLEEGSTER: Zuster? Ik ben de hoofdverpleegster Lotte geen zuster.

LOTTE: O, uhhh sorry mevrouw.

HOOFDVERPLEEGSTER: Ja het is vervelend voor jou maar de komende weken zul je in het ziekenhuis moeten blijven.

LOTTE: O nee toch, dus ook met mijn verjaardag?

HOOFDVERPLEEGSTER: Jazeker Lotte, het is niet anders. Je been is op drie plaatsen gebroken. Maar wanneer ben je jarig dan?

LOTTE: Aanstaande zaterdag.

HOOFDVERPLEEGSTER: En hoe oud word je Lotte?

LOTTE: Achttien, mevrouw. O jee wat een ramp, dan ben ik dus met mijn verjaardag niet thuis?

HOOFDVERPLEEGSTER: Nee, maar wees blij. Verjaardagen zijn verschrikkelijk. Je moet van alles regelen. Hapjes, drankjes, ik heb er een enorme hekel aan.

LOTTE: Maar ik word maar één keer achttien. Dus ik wil wel een feestje.

HOOFDVERPLEEGSTER: Nou niet hier Lotte. Laten we er eerst maar voor zorgen dat je been weer helemaal beter wordt. Je verjaardag vieren kan wel later.

LOTTE: Later?! *(de hoofdverpleegster verlaat de kamer)* Tjonge jonge, wat een tang van een mens zeg. Je eigen verjaardag daar kijkt toch iedereen naar uit. Nou ik ga hier gewoon mijn verjaardag vieren. Of zij het nou wil of niet. *(de mobiele telefoon van Lotte gaat)* Met Lotte.

MARK: *(stem)* Hoi schat met Mark.

LOTTE: Hallo lieverd.

MARK: *(stem)* Wat hoor ik nou toch allemaal?

LOTTE: Ja ik heb mijn been gebroken.

MARK: *(stem)* Jeeminee, hoe krijg je dat voor elkaar?

LOTTE: Nou ik was met mijn moeder bij de Albert Heijn en toen gleed ik uit over een bonus aanbieding. *(Mark, de vriend van Lotte, komt binnen samen met zijn Co-assistent Nr.2)*

MARK: Een bonus aanbieding? Was je soms weer met je moeder aan het hamsteren.

LOTTE: O lieverd wat ben ik blij dat je er bent. *(geeft Lotte een*

knuffel) Waar kom jij zo snel vandaan?

MARK: Vandaan. Lotte ik werk hier.

LOTTE: Ja hallo dat weet ik ook wel maar hoe weet je al zo snel dat ik hier lig.

MARK: Van de hoofdverpleegster, die kwam ik net tegen.

LOTTE: O jee dat mens.

MARK: Maar vertel schat wat is er gebeurd?

LOTTE: Nou ik was met mijn moeder in de Albert Heijn. En daar ben ik uitgegleden over een Monatoetje. Die was kapot gevallen op de grond.

MARK: En dat toetje is deze week de bonus aanbieding?

LOTTE: Ja en ik als bonus een gebroken been.

MARK: Lieverd ik heb met je te doen.

LOTTE: Zeg wie is dat eigenlijk?

MARK: O dat is mijn Co-assistent. Nummer twee.

NR.2: Hallo ik ben nummer twee. *(geeft Lotte een hand)*

LOTTE: Hallo ik ben Lotte, de vriendin van Mark.

NR.2: Je hebt een leuke vriendin hoor. *(tegen Mark en steekt zijn duim op)*

LOTTE: Mark, wie ligt daar eigenlijk? *(wijst naar het andere bed)*

MARK: Daar? Daar ligt Chantal. Er is een pan op haar hoofd gevallen toen ze die uit het keukenkastje wilde pakken.

LOTTE: Ha ha ha wat een giller.

MARK: Nee jij dan met je bonus aanbieding.

NR.2: *(Pieper Nr.2 gaat)* O, ik word opgepiept. Tot later allemaal.

LOTTE: Dag nummer twee. *(Chantal komt binnen)*

CHANTAL: O hallo dokter.

MARK: Hoi Chantal.

CHANTAL: Hallo ik ben Chantal. *(Chantal ziet Lotte en geeft haar een hand)*

LOTTE: Ik ben Lotte.

CHANTAL: En waarom lig jij hier?

LOTTE: Ik ben uitgegleden over een Monatoetje.

CHANTAL: Ha ha een Monatoetje.

LOTTE: Nee jij dan, jij hebt een pan op je hoofd gekregen.

CHANTAL: Wie ikke, hoe kom je daar nou bij?

MARK: Dat weet ze niet meer. *(fluisterend)*

LOTTE: Wat zeg je?

MARK: Dat weet ze niet meer. *(fluisterend)*

LOTTE: Wat zeg je nou?

MARK: Dat weet ze niet meer. *(hard)*

CHANTAL: *(schrikt)* Nee ik weet niet meer waarom ik hier ben.

Waarom ben ik hier eigenlijk dokter?

MARK: Nou dat zal ik je vertellen. *(Marks mobiele telefoon gaat)* O een momentje Chantal. Goedenavond met dokter Mark.

NR.2: *(stem)* Mark met nummer twee. Kun je direct naar de spoedeisende hulp komen.

MARK: O maar natuurlijk ik kom er direct aan. Sorry Chantal later vertel ik je waarom je hier ligt oké. Tot straks dames.

CHANTAL: Tot straks dokter.

LOTTE: Tot straks schatje. *(geeft handkusje)*

CHANTAL: Je hebt een leuke vriend hoor.

LOTTE: Ja het is echt een kanjer. Mag jij al bijna naar huis?

CHANTAL: Nee nog niet en daar baal ik best wel van.

LOTTE: Ik moet ook nog blijven en dat terwijl ik aanstaande zaterdag achttien jaar word.

CHANTAL: Zo dan hebben we een feestje

LOTTE: Nou ik denk het niet. Ik ben er net over begonnen bij de hoofdverpleegster maar ik denk niet dat de zij het goed vindt.

CHANTAL: We kunnen het haar toch vragen?

LOTTE: Dat heb ik al gedaan maar ze heeft een hekel aan verjaardagen.

CHANTAL: Pff wat stom je wordt maar één keer achttien jaar.

LOTTE: Nou dat kreng denkt er anders over. Ik vind haar helemaal niet aardig.

CHANTAL: Weet je wat? We stoppen haar in de linnenkast en doen dan de deur op slot.

LOTTE: Nou laten we dat maar niet doen.

CHANTAL: Zo, dus je wordt bijna achttien jaar. Dan mag je ook met Mark trouwen.

LOTTE: Trouwen?

CHANTAL: Ja, je bent dan volwassen en dan mag je trouwen.

LOTTE: Nou, laat ik eerst maar wat verzinnen dat ik hier mijn verjaardag kan vieren met zijn allen.

CHANTAL: Ahhh en misschien trouwen? *(de hoofdverpleegster komt binnen)*

HOOFDVERPLEEGSTER: Dames het bezoeken begint zo. Blijven jullie op je kamer.

CHANTAL: Ja hoor want mijn moeder komt op visite.

HOOFDVERPLEEGSTER: O jee komt je moeder weer? Nou hoera!

LOTTE: Hoe bedoelt u?

HOOFDVERPLEEGSTER: Nou wacht maar tot je haar ziet.

CHANTAL: Ik heb de allerliefste moeder van de hele wereld. Ze neemt altijd wat lekkers voor me mee.

LOTTE: Komt dat even goed uit, ik heb wel zin in wat lekkers.

HOOFDVERPLEEGSTER: Denken jullie aan de lijn dames. Elk pondje gaat door het mondje.

LOTTE: Huhh moet zij zeggen. *(de hoofdverpleegster gaat af en neemt het lege kopje thee van Lotte en een leeg dienblad van het eten van Chantal mee. Het bezoeken begint)*

NELLIE: Hallo skattie van me. *(tegen Chantal)*

CHANTAL: Hoi mam, wat lief dat je er bent.

NELLIE: Kijk eens, ik heb een heerlijk broodje shoarma voor je meegenomen.

LOTTE: Een broodje shoarma, ohh heerlijk.

CHANTAL: Maar mam, ik krijg hier eten in het ziekenhuis hoor.

NELLIE: Je moet goed eten meissie. Volgens mij eet je hier veel te weinig.

CHANTAL: Maar mam, ik heb helemaal geen honger meer.

NELLIE: Niet zeuren. Gewoon opeten. Lekker toch. Ik heb het helemaal speciaal voor jou gekocht bij Kebab van Ab. *(de ouders van Lotte komen binnen)*

LOTTE: Dag moeder, dag vader.

CLAIRE: Dag Lottekind van me.

ANTON: Dag meisje van me. *(geeft Lotte een kus)*

CLAIRE: Hoe gaat het met mijn dochterlief?

LOTTE: Nou moeder, ik heb heel veel pijn.

ANTON: Blijf maar rustig liggen meisje.

CLAIRE: Krijg je wel genoeg pillen om de pijn te onderdrukken?

LOTTE: Ja moeder, ze hebben een spalk gezet en ik heb pijnstillers gekregen.

CLAIRE: *(haalt haar neus een paar keer op)* Zeg wat ruik ik toch? Wat een vieze geur komt er van dat gips af.

NELLIE: Je ruikt zeker de knoflook van het broodje shoarma van Kebab van Ab.

CLAIRE: Wat een vreselijke stank mevrouw.

NELLIE: Stank. Maar dit ruikt heerlijk, zalig. Een lekker broodje shoarma. Wilt u ook wat?

CLAIRE: Nee dank u mevrouw, ik sla over.

NELLIE: En jij dan. *(tegen Anton)* Met lekker veel knoflooksaus en een pita broodje.

ANTON: Nou dat lijkt me wel lekker mevrouw.

CLAIRE: Ik dacht het niet Anton. Wij hebben net thuis al gegeten.

NELLIE: Nou dan niet. Ik leg het hier neer en wie wat wil die pakt maar.

LOTTE: Moeder omdat ik hier voorlopig nog moet blijven zou ik het

leuk vinden als jullie met mijn verjaardag hier komen.

CLAIRE: Als het mag van de verpleging doen we dat graag dochterlief. Niet Anton?

ANTON: Tuurlijk moeder.

LOTTE: We moeten dan wel heel wat regelen want ik word achttien, moeder, dus ik wil wel een bijzondere verjaardag.

CLAIRE: Wij nemen wel wat hapjes mee lieverd. Er ligt bij ons nog genoeg in de koelkast. Daar kun je wel een heel ziekenhuis van te eten geven. *(Mark komt binnen met zijn mobiele telefoon aan zijn oor. Nr.2 loopt achter hem aan met een grote doos met slingers)*

MARK: Ja. Ja. Nee dat viel allemaal wel mee hoor. Oké tot later. Zet daar maar neer nummer twee.

NR.2: Zo hè hè.

MARK: Kijk eens aan, dames, een doos met slingers om deze kamer alvast een beetje in de verjaardagstemming te brengen.

LOTTE: Oh te gek schat.

CHANTAL: Toppie dokter.

NELLIE: Zeg vriend. Je mag hier helemaal niet bellen in het ziekenhuis. Dat stoort hier op de apparatuur.

MARK: U stoort mij mevrouw. Ga eens even aan de kant, dan kunnen we de kamer straks gaan versieren.


NELLIE: Nou ja zeg.

MARK: *(groet Claire)* Dag Claire.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto