



HET BEDREIGDE TOVERBOS

Kindertoneel in twee bedrijven

door

MICHIEL GEURTSE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET BEDREIGDE TOVERBOS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MICHIEL GEURTSE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Hetty - is een beetje puberig, moest van haar ouders op scouting. Lid van de scouting

Berendina - hulp van de aanneemster

Prins zonder witte paard - charmante man uit het sprookjesbos

Kees - verdwaalt steeds in het bos, ook lid van de scouting

Oma Reina - de pratende vos uit het sprookjesbos

Franky - scouting, beetje lefgozer, maar als het erop aan komt toch wel een beetje bang

De slapende reus - die per ongeluk gekrompen is door Kobina (*kan ook onzichtbaar zijn*)

Bettie - vriendin van Hetty en ook lid van de scouting. Is een beetje een uitslover. Braafste meisje van de klas.

De boze lieve heks - uit het sprookjesbos

Hendrika - de aanneemster

Kobina - de leerling fee, moet nog veel oefenen met toveren, uit het sprookjesbos

Moeder Spinnewiel - houdt de slapende reus in de gaten. (*kan onzichtbaar*)

Ha-Chie - de kabouter uit het sprookjesbos

Bep de Klepper - de hopvrouw van de scouting

(uiteraard is iedereen verkleed naar karakter. Dus scouting en hopvrouw in uniform hiervan. Prins als prins met kroon e.d. etc...)

DECOR:

Wanneer het doek open gaat zien we enkele bomen, met op de achtergrond een grote boomstam met daarin een gat, groot genoeg dat er iemand door kan lopen/kruipen. Dit gat is afgedekt met een bruin doek.

Voor zien we een tentje en een (nep) kampvuurtje.

EERSTE BEDRIJF

(we horen bosgeluiden; vogels, wind etc...)

(Hetty, Bettie en Franky zitten bij het kampvuurtje en houden een marshmallow aan een stokje in het vuur. Bep de Klepper komt op)

BEP DE KLEPPER: Goedenavond welpen! *(telt de welpen, kijkt om zich heen)* Waar is Kees!

BETTIE: *(springt op en maakt saluut)* Hij ging met U mee, Hopvrouw Klepper!

BEP DE KLEPPER: Met mij mee? Was er maar iemand met mij meegegaan. Dan had ik al onze tenten niet alleen hoeven op te zetten.

HETTY: Ik had wel mee willen helpen, maar het was me zoooo in de rug geschoten.

FRANKY: *(vlug er achteraan)* En iemand moest het vuurtje in de gaten houden.

BETTIE: Ik wilde wel hoor, Hopvrouw Klepper. *(saluut)* Maar die twee vertelden mij dat U dat makkelijk alleen kon.

BEP DE KLEPPER: *(argwanend)* Oh ja, zeiden ze dat?

FRANKY EN HETTY: *(maken 'stil nou!' gebaren)*

BETTIE: Ja. Dat U zoveel ervaring had met tenten opzetten omdat uw huis ook op een kermistent lijkt. Dan zouden we u alleen maar storen.

FRANKY EN HETTY: *(kijken moeilijk)*

HETTY: *(zachtjes)* Oh nee!

BEP DE KLEPPER: Hetty en Franky! Jullie...

KEES: *(achter de schermen)* Hopvrouw Klepper! *(allen kijken op)*

BEP DE KLEPPER: Waar was je Kees!

KEES: Ik was verdwaald.

FRANKY: Alweer?

KEES: Ja, sorry. Ik liep achter Klepper aan...

BEP DE KLEPPER: *(verbetert)* Hopvrouw Klepper.

KEES: *(heeft het niet door)* Ja, die inderdaad. En toen zag ik die mooie paddenstoelen staan.

HETTY: En toen?

KEES: Toen draaide ik me om en was Klepper weg.

BEP DE KLEPPER: *(verbetert)* Hopvrouw Klepper!

KEES: Ja die.

BETTIE: Dan had je toch terug naar ons kunnen lopen?

KEES: Dat had ik ook gewild, maar ja... al die bomen lijken zoveel op elkaar en toen ben ik de verkeerde kant uitglopen.

FRANKY: Klungel!

HETTY: Nou, verdwaal maar niet te vaak, want dit bos schijnt betoverd te zijn.

BETTIE: Ach, echt niet!

HETTY: Jawel, hoor! *(beetje spookachtig)* 's Nachts komen er allerlei wezens tot leven. Weerwolven! Vampiers! *(Bettie is een beetje bang)*

FRANKY: *(stilletjes van de andere kant van Bettie)* Heksen! *(Bettie slaakt een gilletje van angst)*

BEP DE KLEPPER: Ophouden Hetty en Franky! Dat is gemeen. Bovendien is het onzin! *(dan een beetje voor zich uit)* Hoewel ik ook iets las in de krant dat er rare dingen schijnen te gebeuren in dit bos. *(dan weer naar de groep toe)* Maar goed, voor vandaag is het mooi geweest! Hup jongens naar bed! Ik heb die tenten niet voor niets opgezet. *(Franky en Hetty doen achter Bep de Klepper haar rug stille spookgebaren naar Bettie. Kees maakt een 'hou op' gebaar en stelt Bettie gerust. Bettie steekt haar tong uit naar Franky en Hetty. Bep de Klepper, Franky, Kees en Hetty gaan af naar de tenten. Bettie kruipt in het tentje op het podium.*

Het wordt donker en de volle maan schijnt. Dan zijn er wat zachte wind geluiden en geritsel. Mysterieus! Uit de grote boom branden twee lichten. Het lijken wel ogen van de boom. Het gat lijkt wel een gapende muil opeens. Er komt wat mist uit het gat en dan verschijnen er twee gedaanten: Kobina de leerling fee en De prins zonder witte paard. Kobina zwaait met haar toverstok, er verschijnt wat licht op het podium. Ze richt ook op de prins)

PRINS: *(bukt)* Voorzichtig Kobina de leerling fee! Ik wil niet zo eindigen als mijn witte paard!

KOBINA: Oeps, sorry. Ik heb je paard per ongeluk betoverd, maar toch niet kwijt gemaakt?

PRINS: Nee, dat niet. *(haalt uit zijn zak een luciferdoos tevoorschijn)* Maar probeer maar eens paard te rijden op een vlooiencircus! *(wijst naar de luciferdoos)* Dit was mijn paard!

KOBINA: *(lacht schaapachtig)* Heb je wel mooi een circus voor terug. *(van achter komt de boze, lieve heks op. Zij krabt vanwege jeuk)*

DE BOZE LIEVE HEKS: Prins. Ik heb stukje witte paard van je.

KOBINA: *(giechelt)* O jee toch. *(Kobina ziet de vlo lopen op de heks haar schouder en plukt deze er voorzichtig af. De prins opent voorzichtig het luciferdoosje en Kobina doet de vlo er in. Achter horen we een soort vossengejoel. We horen Oma Reina, de pratende vos. We zien haar nog niet)*

OMA REINA: Ahoo! Hebben jullie de indringers al gevonden?

PRINS: *(richting het gat in de boom)* Nog niet Oma Reina. *(oma Reina verschijnt. Half vos, half mens)*

OMA REINA: Ahoo! Ik heb ze toch duidelijk geroken!

DE BOZE LIEVE HEKS: *(ziet het tentje)* Wat is dat?

KOBINA: Wacht, laat mij maar kijken.

PRINS: Kijk uit met die toverstok.

KOBINA: Staf! Toverstaf. Ik mag dan wel een leerling fee zijn, maar ik kan wel iets hoor. *(tijdens dit zwaait ze met de stok heen en weer. We horen een tovergeluid en opeens staat Oma Reina helemaal stil)*

PRINS: *(kijkt naar Oma Reina en dan tegen Kobina)* Je hebt Oma Reina in een standbeeld veranderd!

KOBINA: *(giechelt)* Oeps! *(zwaait weer met haar staf en Oma Reina is geen standbeeld meer)* Sorry, Oma Reina.

OMA REINA: Ahoo! En ik heb al zulke stijve botten!

KOBINA: *(sluipt naar het tentje, ze doet de rits open. Bettie steekt haar hoofd voorzichtig uit de tent en staat bijna met haar neus tegen die van Kobina aan)*

BETTIE: Goedenavond. Ken ik jou?

KOBINA: Euh... nee?

BETTIE: Jij bent niet van de scouting.

DE LIEVE BOZE HEKS: *(tegen de prins en Reina)* Scouting... zou dat de naam van een gevaarlijk leger zijn?

STEM: *(vanuit de boom)* Hatsjeeeee!!!! *(Ha-Chie de dwerg verschijnt)*

HA-CHIE: Wat gebeurt hier?

PRINS: Er is een indringer in het bos. *(Bettie stapte de tent uit. Ze ziet de sprookjesfiguren en haar mond valt open van verbazing)*

BETTIE: Ik droom!

KOBINA: Hoezo?

BETTIE: Ik zie allemaal sprookjesfiguren!

HA-CHIE: *(kijkt om zich heen)* Waar?

PRINS: *(kijkt ook om zich heen)* Nog meer indringers?

DE BOZE LIEVE HEKS: *(kijkt ook om zich heen)* Dat kan niet!

OMA REINA: *(ook kijkend)* Ahooo toch!

BETTIE: Nee, jullie!

PRINS, BOZE LIEVE HEKS, OMA REINA, KOBINA EN HA-CHIE:
(tegelijk) Wij?

BETTIE: Ja.

PRINS, BOZE LIEVE HEKS, OMA REINA, KOBINA EN HA-CHIE:
(tegelijk, verbaasd) Nee!

BETTIE: Jawel, jullie lijken zo uit een sprookjesland gewandeld te

zijn.

KOBINA: Hoe weet jij de naam van ons land?

BETTIE: Welk land?

PRINS: Sprookjesland.

BETTIE: Dat verzon ik maar.

DE BOZE LIEVE HEKS: Het bestaat echt hoor. *(van achter het podium horen we Bep de Klepper)*

BEP DE KLEPPER: Wat is dat daar toch voor lawaai?

OMA REINA: Oh nee!

KOBINA: Nog meer mensen!

PRINS: Wegwezen! *(Kobina zwaait met haar staf. Het podium wordt donker. De sprookjesfiguren gaan af. De twee lampjes in de boom doven. Dan komt het maanlicht en Bettie staat verbaasd alleen om zich heen te kijken)*

BETTIE: *(tegen zichzelf)* Waar zijn ze gebleven? *(Bep de Klepper en alle scouting komen op)*

BEP DE KLEPPER: Wat doe je toch allemaal?

BETTIE: Ik doe niks! Er was hier een leerling fee en een prins en een kabouter en een...

BEP DE KLEPPER: En moet je dan zoveel lawaai maken... wacht even... wat zei je?

KEES: Een kabouter?

FRANKY: Een leerling fee?

HETTY: Een prins?

BETTIE: En een vrouw die op een vos leek.

BEP DE KLEPPER: Volgens mij heb je gedroomd. Straks ga je ook nog zeggen dat er een heks was.

BETTIE: Ja, zij was er ook. *(Hetty en Franky beginnen te lachen)*

HETTY: Wat ben je toch een dromer!

FRANKY: Sprookjes zijn toch niet echt?

BETTIE: Ik heb ze toch zelf gezien?

KEES: Lach haar niet uit, jongens! Als zij zegt dat ze sprookjesfiguren heeft gezien, dan is dat zo.

BETTIE: Dank je, Kees.

KEES: Graag gedaan. Maar nu niet meer zo raar dromen hè? *(Franky en Hetty gniffelen)*

BETTIE: *(luid)* Ik heb niet gedroomd! Het was echt!

BEP DE KLEPPER: Maakt ook niet uit allemaal. Het is midden in de nacht en we hebben slaap nodig. Morgen hebben we een drukke dag. *(we horen geluiden van een vrachtauto. Twee lichten schijnen even over het podium. We horen een rem. Dan horen we deuren dichtslaan)*

HETTY: Wat is dat dan?

FRANKY: Geen idee. *(Berendina en Hendrika komen op. Helm op, oranje hesjes aan e.d. Hendrika loopt voorop en heeft een tekening in de hand. Berendina loopt er slaperig achteraan. Hendrika stopt opeens en Berendina loopt tegen haar aan. Ze had niet opgelet. Hendrika kijkt een beetje boos)*

HENDRIKA: *(bestudeerd de kaart)* Dit moet het zijn.

BERENDINA: En daar moesten we midden in de nacht heen?

HENDRIKA: Ja! Geen risico's. *(ziet scouting staan)* Saluut scouting mensen. Is dit het Hansjesbos?

BETTIE: *(salueert)* Jazeker, mevrouw... wie bent u eigenlijk?

BEP DE KLEPPER: Zeg, zeg, laten we de leiding wel even over aan bij wie het hoort?

KEES: Ja, dat is De Klepper.

BEP DE KLEPPER: Hopvrouw De Klepper!

KEES: Ja, die inderdaad.

BEP DE KLEPPER: *(gebaart de scouting dat ze opzij moeten voor haar, dan tegen Hendrika en Berendina)* Wie zijn jullie?

BERENDINA: Ik ben Beren..

HENDRIKA: Hooo, stop! Ik ben de leidinggevende. Ik doe het woord.

BERENDINA: Nou, zeg!

HENDRIKA: *(tegen Bep de Klepper)* Wij zijn zuster bedrijf 'BH-Naadloos'.

BERENDINA: *(enthousiast)* Dat komt omdat we zusjes zijn namelijk!

HENDRIKA: *(tegen Berendina)* Ssst!

BERENDINA: *(stil met een diepe zucht)*

HENDRIKA: *(tegen Bep)* Dat komt omdat we zussen zijn.

FRANKY: *(grinnikt)* Ze heten BH!

HETTY: *(giechelt)* Naadloos! Wat een grappige naam!

BEP DE KLEPPER: Stil jongens!

BERENDINA: *(kijkt een keer bozig naar Franky en Hetty)* Ik ben dus Berendina... De 'B'.

HENDRIKA: En ik Hendrika... de 'H'.

BEP DE KLEPPER: *(beetje verveeld)* Nou, heel interessant allemaal, maar het is nog steeds nacht en ik... ik bedoel wij... willen heel graag slapen!

BERENDINA: *(beetje boos naar Hendrika)* Ja, zus, ik ook! Begrijp nog steeds niet dat we hier nu al moesten zijn.

HENDRIKA: Dat vertel ik je in de vrachtauto wel. Kom, we gaan. *(naar de scouting)* Welterusten dan maar. *(Berendina en Hendrika af)*

BEP DE KLEPPER: Wij hebben ook genoeg genachtbraakt,

jongens. Hup allemaal weer naar bed! En Bettie; niet weer over sprookjes beginnen!

BETTIE: Maar ze waren er...

BEP DE KLEPPER: *(dreigend waarschuwend)* Bettie!

BETTIE: *(beetje sip, saluut)* Ja, hopvrouw De Klepper. *(groep af. Bettie tentje in. Even is het donker, dan een beetje licht. Kobina en Prins komen op door de boom. Ze doen zachtjes)*

KOBINA: Hoorde jij ook de vrachtauto?

PRINS ZONDER WITTE PAARD: Ja, heel even was ik bang dat je weer een paard had omgetoverd.

KOBINA: Zover ben ik nog lang niet om dingen in auto's te toveren. *(ze zwaait met haar staf en vlakbij de prins vallen wat appels o.i.d.)*

PRINS ZONDER WITTE PAARD: Voorzichtig met je stok!

KOBINA: Staf! *(beetje schuld bewust)* Sorry. *(kijkt om zich heen, ziet de vrachtwagen zogenaamd en wijst)* Daar staat de vrachtauto!

PRINS ZONDER WITTE PAARD: Wat een raar ding. Het lijkt wel een graafmachine.

KOBINA: Ze zullen toch niet in het bos gaan graven?

PRINS ZONDER WITTE PAARD: Of erger... bomen omkappen? *(Prins zonder witte paard en Kobina... denken even na en trillen van de gedachte)*

KOBINA: Dan moeten we morgen meteen in actie komen!

PRINS ZONDER WITTE PAARD: Ja! Dat kunnen we niet hebben.

KOBINA: Misschien wil het leger van Bettie en haar skautin... of hoe heette haar soldaten ook alweer? Misschien willen die wel meehelpen?

PRINS ZONDER WITTE PAARD: Goed plan!

KOBINA: Kom, we gaan de andere waarschuwen. *(beiden verdwijnen de boom in. Dan wordt het even donker en gaat geleidelijk aan het licht aan. Het is de volgende ochtend. Ergens hier kunnen ook moeder Spinnenwiel en de Slapende reus op het podium ergens achterin. Bettie komt uit haar tentje en rekt zich uit)*

BETTIE: Wat een rare nacht en wat een bijzondere sprookjesfiguren. Of zou ik toch gedroomd hebben? *(Franky en Hetty komen op)*

FRANKY: Ha, sprookjesprinses!

HETTY: Is de prins alweer langs geweest?

FRANKY: Of de heks? *(beiden giechelen ze het uit. Achter hun rug komen de heks en de prins zonder witte paard op. Heel zachtjes. Bettie ziet dit en begint te glimlachen)*


BETTIE: En of ik die gezien heb!

FRANKY: *(overdreven)* Natuurlijk heb je die gezien.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto