



SIR ROBY

Blijspel in drie bedrijven

door

LIEKE FABER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SIR ROBY** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LIEKE FABER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

4/5 dames en 2/3 heren

ERNA - Lieve, naïeve, gelukkige huisvrouw, 1 volwassen dochter, getrouwd met Ferdinand

GINI - Vriendin van Erna, een gevierd actrice

THEA - Vriendin van Erna, relatie met Daniel van Greenpeace

FERDINAND - Man van Erna + Roby-F, een wetenschapper, ietwat autistisch

LEO - Man van Gini + Roby-L, werkt voor een bank, vrouwonvriendelijk

WILMA - Dochter Erna en Ferdinand, werkt bij de brandweer

ROBY - Figurant in robotpak (m/v)

ROBY-F - Ferdinand in het robotpak

ROBY-L - Leo in het robotpak

DECOR:

Een huiskamer met in de achterwand een raam met uitzicht op een tuin, links een deur naar de voordeur, rechts in de achterwand een deur naar boven, keuken, meterkast, de achterdeur ed. In de kamer staat een bank met kussens om achter te verstoppen, één kamerplant, tafel, kranten, boeken of tijdschriften, kast of tafel met fles drank en glazen.

Tussen de bedrijven door is het leuk een muziekje te draaien. Bijvoorbeeld Robot Man van Conny Francis uit 1960. Dit kan ook gebruikt worden als de dansmuziek.

1^e bedrijf: Erna is jarig en ze krijgt een robot, Roby, van haar man Ferdinand. De bediening laat wat te wensen over.

2^e bedrijf: Een week later, Ferdinand wordt jaloers op Roby, die een innige band met Erna opbouwt. Hij besluit zelf in een robot pak te kruipen, terwijl hij zegt dat hij in Japan zit.

3^e bedrijf: Weer een week later. Erna besluit met haar vriendinnen Ferdinand achterna te reizen naar Japan. Ferdinand moet ze voor zijn. Door de chaotische toestanden vertrekt iedereen naar het vliegveld. Alleen de dochter des huizes blijft achter. Tenminste.... Zo lijkt het.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE BEDRIJF

(als het zaallicht dooft dan horen we enorm gelach vanaf het toneel. Als het licht aan gaat zien we Erna, Gini en Thea die in flink aangeschoten toestand lol hebben. Ze zijn over de top vrolijk maar zijn niet bezopen. Thea staat met blote voeten op de bank, heeft één voet op de leuning. In de ene hand een glas wijn, haar andere arm zo gebogen dat ze haar spierballen laat zien)

THEA: Zo stond ie. Midden in beeld. Een baard van een week en één voet op de rand van de boot. Zo'n mooi strak zwemvest aan over een wetsuit.

ERNA: Sexy! *(Gini fluit op haar vingers)* En dat op TV!

THEA: Ik zapte net naar één. En hij komt zo m'n huiskamer in gevaren. Ik dacht eerst nog: wat een knappe vent! En toen bleek het Daniel te zijn! *(ze gieren en joelen samen)*

GINI: Thea wat heb jij toch een spannend leven.

THEA: Ik? Als het om mannen gaat ben jij het die de spanning beleeft.

GINI: Al zolang met Leo samen brengt echt niet veel spanning meer.

THEA: *(suggestief)* We bedoelen niet alleen je eigen man. *(lachen)*

ERNA: En dan die baan van je! Als actrice heb je toch ook nog wel wisselende contacten. *(Thea en Erna joelen)*

GINI: Acteurs zijn ook maar mensen. Allemaal buitenkant. Die kunnen niet op tegen stoere Daniel met z'n Greenpeace boot in actie.

THEA: Die mannen van jullie liggen wel iedere avond naast je in bed. *(springt van de bank en gaat weer zitten)*

GINI: *(zwijmelend)* Ik zou zo een paar weken alléén met Leo willen slapen als ik er één nacht met Daniel voor terug krijg.

THEA: Nou ja zeg!!

ERNA: Dat is een compliment Thea! Zij weet wel wat de markt te bieden heeft.

GINI: Precies! En ik bedoel, ondanks m'n uitgebreide marktonderzoekna zoveel jaar bij Leo in huis lijkt me Daniel wel eens een cadeautje.

ERNA: Dames! Wat een schandelijk gesprek!

THEA: Over cadeautjes gesproken. Wat heb je eigenlijk gehad van Ferdinand?

ERNA: Nog niks joh, ik sliep nog toen ie vanmorgen vertrok. Maar ik heb wel een mailtje gehad van 'm. Kijk wat spannend. *(Gini en Thea kijken op de door Erna getoonde telefoon)*

GINI (*in extase*) Ooo.

THEA: (*enthousiast*) Nee! Is dat je cadeau!

ERNA: Een app. Heeft ie zelf gemaakt.

GINI: Wat spannend!

THEA: (*enthousiaster*) Een app! (*gaat helemaal uit d'r dak*) Een app speciaal voor jou gebouwd? Als cadeau? Heb ik altijd al willen hebben.

GINI: Wat kun je ermee?

THEA: (*bedaart plots*) Ja. Wat kun je er eigenlijk mee?

ERNA: Weet ik nog niet. Ik mag m pas uitpakken en installeren als Ferdinand thuis is.

THEA: Nou daar zou ik dus niet op wachten.

GINI: Het is toch j'ouw cadeau. En je bent toch de hele dag jarig. Niet alleen als Ferdinand thuis is!

THEA: Jeetje, da's nou echt iets voor kerels. Geven je een cadeau, het liefst over de post, of de mail. Word je een beetje lekker gemaakt en nieuwsgierig en dan moet je maar gaan zitten wachten tot meneer thuis komt. Nou sorry hoor, voor mij zou de lol er al af zijn.

ERNA: Doe niet zo flauw. Het is toch leuk.

GINI: Je weet wel dat het geen gouden armband is. Wat heb je eigenlijk gevraagd voor je verjaardag aan hem?

ERNA: (*trionfantelijk*) Een stofzuiger!

GINI: (*afgrijzen bij Thea en Gini*) Dat meen je niet!

THEA: Een stofzuiger. Jakkes. Hoe haal je het in je hersens. Als je een nieuwe stofzuiger nodig hebt dan koop je die gewoon.

GINI: Of je laat hem bezorgen. Nog beter.

THEA: Je vraagt 'm in ieder geval níet voor je verjaardag!

ERNA: Geen gewone stofzuiger. Zo'n robot. Je weet wel, zo'n ding dat je neerzet en als je dan terugkomt van shoppen is alles weer schoon.

GINI: Nou die kun je ook wel zelf laten bezorgen. Je bent toch wel iets mooiers waard.

ERNA: Nou ja wie weet. (*zwaait met haar mobiel*) Trouwens, ik moet wel wachten tot Fer thuis is. Want ik weet niet eens hoe ik zo'n app installeer.

GINI: Da's makkelijk. Kom maar hier.

ERNA: Nee niks ervan.

THEA: (*pakt telefoon af*) Kom maar hier. Dat doen wij wel even. (*drukt en kijkt een beetje*) Oei!

ERNA: (*verschrikt*) Wat!

GINI: (*kijkt op de telefoon*) O jee!

THEA: Een virus denk ik.

GINI: Een waarschuwing!

THEA: Gaat het wel goed tussen jou en Fer?

ERNA: Wat nou. Geef terug. Laat zien.

GINI: Nee wacht gewoon even... *(horen iets achter de deur naar de hal, de dames kijken elkaar verschrikt aan)*

THEA: Wat is dat?

ERNA: *(tegen Gini)* Wat doe jij allemaal.

THEA: *(angstig)* Er is iemand binnen! *(het lawaai wordt heviger, de dames kruipen achter de bank/verstoppert zich)*

ERNA: Misschien is het Wilma. Die zou ook nog komen.

GINI: Die maakt toch niet zo'n lawaai!

ERNA: Ze zit tegenwoordig bij de brandweer. Dus misschien toch wel. Een sirene?

THEA: Dit is Wilma niet. Dit is..... eng!

GINI: Heb je ergens een wapen liggen?

THEA: Een wapen! Dat zal toch niet hè!

ERNA: *(cynisch)* Vóór links in de keukenla.

THEA: *(verschrikt)* In de keuken?

ERNA: *(geïrriteerd)* Nee! Tuurlijk niet. Wat heb je nou met die telefoon gedaan?

GINI: Niks! Alleen op start gedrukt. *(de deur gaat open en er komt een robot (Roby) binnen stappen, dit is een figurant in een robotpak, loopt op een mechanische manier. De dames zien hem nog niet, horen alleen het helse kabaal)*

THEA: Dan moet er ook ergens een knop met STOP zijn.

GINI: *(in paniek)* Hoe kan ik dat nou weten!

ERNA: Geef hier dat ding. *(kijkt en drukt)* Hier STOP. *(de robot stopt waarmee hij bezig is, blijft staan in een bepaalde houding. Het lawaai stopt ook abrupt. Ze komen langzaam omhoog en kijken verbaasd naar Roby)*

THEA: Is dat je nieuwe stofzuiger??

GINI: Wauw! Wat een geniaal cadeau!

ERNA: *(blij)* Dit is echt iets voor Ferdinand. Hier is ie al die jaren mee bezig geweest. Daar wilde hij me natuurlijk mee verrassen. *(plotseling beseffend)* O wat zielig. Nou heb ik hem al gezien.

GINI: *(cynisch)* Sneu voor Ferdinand. Als ie dat maar overleeft!

THEA: Jij had het volste recht om je cadeau uit te pakken.

ERNA: Dat is dan een beetje verkéérd uitgepakt. Hij moet terug meiden. En jullie moeten me helpen.

GINI: Waar kwam ie vandaan?

ERNA: *(schouderophalend)* Uit de kelder? Of de keuken? Nee dan had ik 'm moeten zien vanmorgen.

THEA: De meterkast?

ERNA: Dat kan. Hij was daar vorige week bezig met een speciaal stopcontact. Dat was natuurlijk voor hem.

THEA: Oké. We pakken hem op en zetten hem daar wel terug.

GINI: Ja, en dan verwijderen we de app en dan heeft Ferdinand niks in de gaten. *(ze proberen Roby op te tillen. Hij blijkt te zwaar)*

ERNA: Dit gaat niet werken. Het is zo'n onhandig ding.

GINI: Misschien moeten we hem plat leggen. Dan slepen we hem naar de gang.

THEA: *(pakt Roby onder z'n armen en trekt hem naar achter)* Godsamme wat een zwaar ding. *(Erna en Gini helpen, de robot komt plat op de grond te liggen)*

ERNA: Hij kraakt van alle kanten. Hij mag niet kapot hoor. Ik denk dat hij niet gemaakt is om te liggen en om handmatig te bewegen. Dat ding zit natuurlijk vol met elektronische apparatuur van binnen.

GINI: Ben je gek. We slepen hem zo naar de meterkast. *(pakt zijn benen bij het robotpak en trekt, waarbij het pak meegeeft maar degene in het pak niet)*

ERNA: Nee! Je trekt hem helemaal kapot. Dat gaat niet zo!

THEA: Maar met die app moet je hem toch ook weer terug kunnen laten lopen.

ERNA: Dan moet ie eerst weer overeind.

THEA: Volgens mij zit dat er allemaal op. *(kijkt op de telefoon)*

ERNA: Even to the point: wie van ons heeft het meeste verstand van apps. En computer gestuurde dingen en zo. Gini, jij bent toch al jaren die computerhacker.

GINI: Ik ben actrice, ik speel een rol Erna, ik doe maar alsof.

ERNA: *(verwijtend)* Nou, net anders nog niet! Als het aan mij gelegen had was die app nog mooi ingepakt en stond dit gedaante nog in de meterkast op te laden. Ik snap niks van die dingen.

THEA: Hoeven jullie mij niet aan te kijken alsof het allemaal mijn schuld is! We moeten het gewoon even oplossen. Eens kijken. *(allemaal starend naar de telefoon)* Hier staat instellingen.

GINI: Kijk hier. Gehoorzaamheid. Zet die maar op 100. En snelheid op 30. Niet te snel voor de zekerheid.

ERNA: Straks komt Ferdinand thuis, dan moet ie wel terug in de kast staan. Dus als we hem eenmaal weer aan de gang hebben moet ie opschieten.

THEA: Oké, op 200 dan. Als ie dan maar niet op hol slaat.

ERNA: Zetten we die op 50 en die andere twee gewoon op 100.

GINI: Da's veel te veel! Daar staat nou allemaal 30.

ERNA: Maar 100 is toch normaal lijkt me. Ferdinand zegt altijd tegen me: 100%! Minder is niet acceptabel.

GINI: Zegt hij dat altijd tegen jou?! Wat is dat nou voor onzin.

THEA: Behoorlijk intimiderend voor jou lijkt me.

ERNA: *(geïrriteerd)* We zijn nu bezig met de app.

THEA: Hier! Het geluid kun je ook instellen.

GINI: Zet dat maar op 0.

THEA: Moet je kijken. Dat ding kan echt van alles.

ERNA: Het enige wat ie voor mij moet kunnen is terug in z'n kast. Druk nou maar op start dan hou ik de deur open en jij Gini gaat achter hem staan en leidt hem in de goede richting. *(Gini probeert hem op te tillen onder zijn oksels en Erna opent de deur)*

THEA: *(drukt op start)* Er gebeurt niks.

ERNA: Moet je harder drukken.

THEA: Doe ik maar hij doet niks. Verkeerde instelling misschien.

ERNA: *(loopt naar de telefoon, pakt hem ongeduldig af van Thea en begint te drukken en te schuiven)* Hier misschien. *(ineens komt de robot tot leven, zonder lawaai, draait zich om en begint Gini te knuffelen terwijl ze achteruit valt op de grond. Gini gilt)*

THEA: Zet hem af! Hij wordt wild. Straks vermoordt hij haar nog!

ERNA: De stopknop is weg!

THEA: Hier misschien. *(pakt de telefoon weer af, schuift over het scherm. De robot staat op en begint alles wat los zit in de kamer op de bank te gooien. Kussens, boeken, de krant, de glazen, maar ook Erna pakt hij op en zet ie op de bank. Erna springt op, de robot gaat erachter aan. Grote chaos op het toneel. Na twee keer op de bank te zijn gezet en weer opgesprongen te zijn, Gini en Thea die proberen Erna te beschermen, komt plotseling Ferdinand binnen)*

FERDINAND: *(op, roept en sluit de deur)* Schat! Ik ben thuis.

ERNA: *(rent op Ferdinand af)* Help ik word aangevallen. *(de robot pakt Erna voor de derde keer en sleept haar mee naar de bank)*

GINI: Ferdinand, doe iets!!

FERDINAND: Wat hebben jullie met Roby gedaan?!

THEA: Wat doet hij met ons zal je bedoelen! Zet dat ding af!

FERDINAND: *(pakt zijn telefoon, handelt wat en de Robot stopt, juist als deze Erna stevig in de bank duwt, hij blijft in die houding staan. Ferdinand kijkt nog op zijn telefoon)* Alle instellingen zijn veranderd. *(tegen Erna)* Ik zei dat je moest wachten.

THEA: *(liefjes)* Fer. Ze is jarig vandaag weet je nog?

ERNA: *(benauwd kijkend onder de druk van de robot)* Dank je schat. Ik vind hem zó leuk. Ik snap alleen nog niet zo goed hoe hij werkt.

FERDINAND: *(diepe zucht, teleurgesteld)* Het was een verrassing.

GINI: Het is een verrassing! Hij is geweldig. O Fer, kun je Leo vragen of hij mij ook zo'n schatje voor m'n verjaardag wil geven.

THEA: En ik wil er ook één. Stuur ik die met Greenpeace mee in plaats van mijn Daniel. *(de twee dames lachen overdreven en ongemakkelijk, terwijl Erna nog steeds benauwd vastgehouden wordt door Roby)*

FERDINAND: Dit had fout kunnen gaan. Je moet wel weten hoe je Roby kunt stoppen wanneer hij op hol slaat.

GINI: Roby. Heet dat ding Roby?

ERNA: *(liefjes naar Ferdinand)* O schatje-schatje. Het spijt me. Maar de stopknop was ineens verdwenen. Ik kon hem niet meer vinden. Maar zou je nou misschien..... *(wijst naar de robot die haar nog steeds in de bank houdt)* Ik wil eigenlijk graag een beetje opruimen hier voor we nog meer bezoek krijgen.

FERDINAND: *(begint gepassioneerd te vertellen terwijl hij door de kamer ijsbeert)* Niet nodig! Vanaf nu hoef je nooit meer zelf op te ruimen. Deze robot neemt je alle werk uit handen waar je zo druk mee bent overdag. Stofzuigen, ramen zemen en schoonmaken - kan gewoon met water want hij is waterdicht. Koken, koffie zetten, ontbijt maken terwijl wij lekker nog even in bed blijven liggen. Gewoon de opdracht geven via deze app en hij doet wat je hem opdraagt.

ERNA: Oké. Fijn. Kun je hem ook opdragen dat ie me los laat?

FERDINAND: O. Ja. O ja natuurlijk. Dat is simpel. *(regelt wat op z'n telefoon, Roby komt tot leven en laat Erna los. Roby begint op te ruimen. Thea en Gini zijn verbaasd en verrast. Erna is opgelucht dat ze onder de robot uit is)*

THEA: O kijk nou eens wat ie doet.

GINI: Zo'n ding moet ik ook hebben!

ERNA: Hoe weet ie nou waar alles moet staan Fer?

FERDINAND: *(glunderend)* Ik heb foto's gemaakt van alles hier in huis en die heb ik in geprogrammeerd. Dus zo weet ie precies wat ie moet doen als ie op moet ruimen.

THEA: Dus hij kan alles wat je hem opdraagt?

FERDINAND: Alles.

THEA: Is dat niet gevaarlijk?

ERNA: Dus ook stofzuigen.

FERDINAND: Ja, alleen, je moet hem dan wel de stofzuiger aangeven. *(kleintjes)* Ik wist niet waar die stond.

GINI: Jij stofzuigt natuurlijk nooit.

ERNA: Fer. Weet jij waar ik altijd de borrelhapjes verstop, voor onverwachts bezoek?

FERDINAND: *(onnozel spontaan)* Ja, bij de stofzuiger. *(beseft wat ie gezegd heeft)* O, ik ga het er meteen bij zetten.

THEA: Zei je nou dat ie ook ramen kan zemen?

FERDINAND: Roby kan alles. *(handelt iets op z'n telefoon en de Robot loopt naar de keuken. De dames er achter aan. Ferdinand ploft verslagen neer op de bank)* Misschien had ik 'm toch nog wat meer moeten testen. *(plotseling klinkt er enthousiast gegil van achter het toneel)*

GINI: *(op, over de top enthousiast)* Hij kan écht alles! Hij heeft zomaar een emmer water gevuld, hij deed er zelfs een scheut spiritus in, geen azijn, geen allesreiniger, geen ontkalker, nee! Hij pakte metéén de goede fles! En nu loopt ie met de emmer naar buiten! O Ferdinand, je bent een genie! *(geeft hem een kus en rent weer weg, ondertussen is Roby buiten bij de ruit in het achtertoneel komen staan en begint ramen te zemen)*

FERDINAND: *(blijft verbaasd achter, zit voor zich uit te staren, terwijl de dames op de achtergrond buiten door de ruit te zien zijn, met stil spel het ramen wassen van Roby bewonderen)* Oké we zullen zien.

LEO: *(op deur links met een bos bloemen)* Hey Willy Wortel! Ik kreeg een berichtje van Gini dat het hier super gezellig was. En dat ik toch écht meteen moest komen. Wat zit je hier alleen. Waar zijn ze? *(Ferdinand wenkt naar het raam, en Leo volgt zijn blik)* Wat hebben we nou? Ferdinand, jongen je hebt het tóch gedaan!! Je robot!

FERDINAND: Inderdaad. De eerste echte huisrobot in Nederland. Ik stel je voor: Sir Roby the First.

LEO: Sinds wanneer loopt ie?

FERDINAND: Sinds een uur en hij is al twee keer op hol geslagen.

LEO: Oh-oh.

FERDINAND: Is niet zijn schuld. En ook niet mijn schuld. Als je de app niet goed bedient, tja dan gaat ie raar doen.

LEO: Gevaarlijk!

FERDINAND: Ik voel me als de uitvinder van het buskruit. Goed bedoeld maar helemaal gebruikt voor het verkeerde. Mensen kunnen veel kwaads met zo'n robot doen.

LEO: Dat is geen nieuws. Ik heb je gewaarschuwd. Zeker als de eigenaar zo'n robot niet goed kan bedienen. Met alle respect Ferdinand, onze vrouwen zijn nou niet bepaald de slimste. Je had

hem beter aan mij kunnen geven. Dan had ik hem alles geleerd over de financiële wereld. Over aandelen en obligaties, Bitcoins.

FERDINAND: Alle kennis die jij hebt is voor hem geen nieuws. Dat soort dingen staan allemaal op internet. Die kan hij zo ophoesten.

LEO: Pardon?

FERDINAND: Jullie, bankiers, worden als eerst volgende groep vervangen door robots.

LEO: *(twijfel)* Hoeveel heb je er gemaakt?

FERDINAND: Eén, een prototype. In het hoogste geheim. Maar zoals de dames gillen zal het niet lang geheim blijven.

LEO: Dan had je hem beter aan mij kunnen geven. Ik zou hem in het diepste geheim netjes opgevoed hebben.

FERDINAND: Dat is het punt. Het is mijn eerste robot die qua gedrag het meest op een mens lijkt. En die ga ik niet meteen laten verpesten door een hoge man op een bank Leo.

LEO: Nee. Wel door een Bárbie op een bank.

FERDINAND: Ik wilde een vriend maken, een empathisch *(twijfelt)* - ding. Dat blijft hij niet als jij hem leert hoe hij woekerpolissen moet afkopen en met hem naar 'The Fast and the Furious' kijkt. Erna zet hem naast zich op de bank en gaat met hem samen RomComs kijken. Daar haalt hij zijn emotionéle intelligentie vandaan.

LEO: Nou. Succes ermee. En wat als hij de verkeerde reclame ziet? Die van Second Love, daten is niet alleen voor singles.

FERDINAND: Wat? Dat ken ik niet.

LEO: Onder welke steen leef jij Ferdinand? Dat is een site voor getrouwde mannen en vrouwen die een keer buiten de deur willen kijken.

FERDINAND: Bestaat dat ook al. Nou ja, ik heb de noodstop voor handen, dus er kan niks fout gaan met Roby.

LEO: Zou je op vrouwen ook moeten kunnen zetten, zo'n noodstop. Bij Gini bijvoorbeeld. Dat zou nog eens een uitvinding zijn! *(Leo lacht, Ferdinand doet zuur mee, al heeft hij het grapje niet begrepen. De dames komen binnen, Roby blijft maar steeds het zelfde raam zemen)*

GINI: Leo! *(niet gemeend)* Lieverd! Wat fijn dat je er bent. *(dan oprecht enthousiast)* Weet jij wel wat Erna voor haar verjaardag heeft gekregen?

LEO: Ik zou het kunnen raden. *(kijkt naar het raam)* Gefeliciteerd Erna. *(geeft haar de bloemen)* Zet ze snel in een vaas want het is een enorm dure bos!

ERNA: Dank je Leo. Fer, schenk even iets in voor Leo. Dan zet ik de bloemen in het water.

LEO: Ja lekker Ferdinand. Een whisky graag, die 18 jaar oude Dalmore van een paar weken geleden. Doe daar maar een glas van. Doe trouwens maar een dubbele. (*Ferdinand pakt in de volgende spraken de fles whisky en zet die op de tafel met glazen erbij*)

THEA: De bloemen in het water? Dat ga je toch niet zelf doen als je zo'n ding in huis hebt.

GINI: Natuurlijk! Vraag aan Roby of hij dat wil doen. Die Lieverd.

LEO: Lieverd?


ERNA: Ik doe het liever zelf. Ze zijn nogal duur - zei Leo.

FERDINAND: (*pakt de telefoon en geeft 'm aan Erna*) Hier, geef hem de opdracht.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto