



GEKNIPT VOOR ELKAAR!

Blijspel in drie bedrijven

door

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GEKNIPT VOOR ELKAAR!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

*Pia (saloneigenares, 30-50)

Simone (kapster, 20-40)

Dieneke (kapster, 20-30)

Greet van der Horn (klant, 50-70)

Jantje Redelijkheid (klant, 60-80)

Pieter Redelijkheid (haar zoon, 30-40)

Charlene van den Bogheart (klant, 30-60)

*Sjoukje van de Kerk (klant)

Klaas de Groot (klant/elektricien, 30-50)

Henry von Rubenstein (klant, 40-70)

**Vincent (vriend van Simone, 25-50)

**Gezienus de Boer(60-80)

* Deze rollen kunnen eventueel door dezelfde dame worden gespeeld.

** Dat geldt ook voor de rollen van deze heren.

De leeftijden zijn afhankelijk van de rolverdeling. Gezien er stelletjes in dit stuk gevormd worden. Dit zal bij het lezen duidelijk worden, hoe de rollen het beste qua leeftijd verdeeld moeten worden (*de grime doet wonderen*)

Mocht u qua bezetting eventueel aanpassingen wensen dan kunt u mij mailen: info@nicotorrenga.nl

DECOR:

Het toneel is een ontvangstruimte van een moderne kapsalon. Linker zijwand zit de voordeur. Rechts in de achterwand een opening naar de salon en rechterzijwand een deur naar kantoor. Er staat links midden tegen de achterwand een balie en linksvoor op het toneel een wachthoek. Ook moet er een kapstok zijn.

EERSTE BEDRIJF

(als het doek opengaat, is Dieneke druk bezig met schoonmaken. Het is 8.15 uur in de morgen)

DIENEKE: *(zenuwachtig type, stottert een beetje, dom kapsel, lelijke bril, kijkt op de klok en gaat sneller poetsen)* Oh, dit komt niet goed!

Dit komt lang niet goed. Ik mag van geluk spreken dat Pia aan de late kant is. Ze vermoordt me als ik de boel niet aan de kant heb!

SIMONE: *(verzorgd uiterlijk, vrolijke en vlotte meid, komt zingend op)* Goedemorgen, Dieneke.

DIENEKE: *(staat bij de kassa, schrikt zich wezenloos)* Mens, ik schrik me het apelazarus!

SIMONE: Als je dacht dat ik Pia was, dan heb je geluk! Die appte mij zojuist dat ze wat later komt. *(op plagende toon)* Wat doe je daar eigenlijk? Zoek je soms mijn boekje?!

DIENEKE: *(voelt zich betrap)* Je boekje? Zeg... Wat denk je wel niet van mij?

SIMONE: *(loopt naar kantoor en hangt haar jas weg en komt weer op)* Nou, jij bent maar alleen en er staan een aantal leuke kerels in mijn boekje! Als je wilt, kan ik je gerust aan een van die leuke heren koppelen en een afspraakje voor je maken!

DIENEKE: *(stotterend)* Ikke... Een date?

SIMONE: Ja... Waarom niet?

DIENEKE: Ik denk niet dat ik daaraan toe ben en wie wil er met mij een date? Ik ben niet bepaald een lot uit de loterij!

SIMONE: *(bot)* Tja, zoals je er nu uitziet geef ik je inderdaad erg weinig kans. Ma Flodder heeft zelfs sneller een date! *(Dieneke kijkt erg beteuterd)* Je moet eens flink in de revisie! Je haren in een nieuwe coupe, een mooi jurkje aan, beetje meer decolleté, iets meer been laten zien *(tilt haar lange rok een eindje omhoog)* en zo te zien een flinke wax behandeling!

DIENEKE: *(verlegen/giebelend)* Niet doen!

SIMONE: *(lachend)* Dit kan toch niet, Dieneke! Jeetjemina. Jij hebt nog meer haren op je benen, dan dat mijn opa op zijn hoofd had! Je lijkt wel een angorakonijn! Daar wordt geen enkele kerel warm van! Hooguit een Eskimo of een dierenverzorger uit de dierentuin! *(lachen)*

DIENEKE: *(sneu)* Doe niet zo flauw. Bovendien doet zo'n wax behandeling ontzettend veel pijn, hoor!

SIMONE: *(lachend)* Vertel mij wat, maar wie mooi wil gaan, moet pijn doorstaan! De mannen zijn gek op gladde benen! *(Dieneke*

giebelend, Simone kijkt naar buiten) Maar volgens mij zie ik Pia aankomen lopen. Ik zou maar vlug met je schoonmaakspullen naar achteren gaan. Ze kijkt niet al te vrolijk.

DIENEKE: Dat zijn we wel gewend! Sinds haar vent er vandoor is met dat jonge mokkeltje, is ze niet te genieten!

SIMONE: Nou, daar is ze inmiddels wel overheen, hoor. Ze had gisteren namelijk een date!

DIENEKE: *(verbaasd)* Dat meen je niet?! Met wie?

SIMONE: Geen flauw idee, maar daar komen we nog wel achter. En denk erom, hè?! Mondje dicht. Ze mag niets van mijn boekje weten!

DIENEKE: Komt goed! *(Dieneke midden af)*

SIMONE: Nou, laat ik maar snel aan het werk gaan, want ik heb geen zin in gezeur van Pia op de vroege ochtend! Eens even kijken wat voor afspraken er allemaal zijn vandaag.

PIA: *(deurbel gaat en Pia komt binnen, pittig type, zeer goed verzorgd, is als er geen klanten zijn een kreng, zijn er wel klanten is ze een engel)* Heb jij niets te doen? *(loopt naar kantoor om jas weg te hangen)*

SIMONE: *(kijkt haar verbaast achterna, praat tegen zichzelf)* Ook goede morgen, Pia! Fijn je weer te zien, Pia! Lekker geslapen, Pia?

PIA: *(van achter de coulissen)* Dat hoor ik wel, hoor! Ik ben niet doof! *(komt op)* Wat kan jou het eigenlijk schelen hoe ik mij voel?

SIMONE: Ik mag toch wel geïnteresseerd zijn in mijn werkgever?

PIA: *(bits)* Jij geïnteresseerd in mij? Is dat iets nieuws? *(wantrouwend)* Je wilt zeker een vrije dag? *(Simone schudt nee)* Eerder weg? *(Simone schudt weer nee)* Je wilt een trainingsavond overslaan? *(Simone schudt weer nee)* Loonsverhoging? *(Simone schudt weer nee, dan gretig ja)* Nou, dat kun je dus wel vergeten!

SIMONE: Waarom moet jij altijd overal iets achter zoeken. Wees toch niet zo achterdochtig. Ik mag toch wel gewoon geïnteresseerd in je zijn? Bijvoorbeeld of je een leuke avond hebt gehad, of dat je lekker hebt geslapen vannacht en dan vooral met wie je hebt geslapen vannacht. Of heb je soms niet geslapen? *(plagend)* Hm?!

PIA: Wat is dit voor kruisverhoor?

SIMONE: *(lachend)* Nu jij, na al die maanden, eindelijk weer eens een date hebt gehad, kan ik mij voorstellen dat van nachtrust niet veel terecht is gekomen!

PIA: *(nukkig)* Ik denk dat ik nu maar eens een kop koffie ga inschenken. Nieuwsgierig Aagje! Welke klant heb ik straks als eerste staan? *(gaat midden af)*

SIMONE: *(stellig)* Mevrouw Redelijkheid!

PIA: *(vanachter de coulissen)* Wat? Dat meen je toch niet?! *(komt*

weer op) Grote griezels nog aan toe! Daar zit ik ook net op te wachten op de vroege ochtend. Waarvoor komt die neuroot?

SIMONE: (*lachend*) Ze wil een peeling!

PIA: (*walgend*) Getverderrie. Een peeling?! Dat meen je niet!

SIMONE: Haar zoon belde voor de afspraak. (*cynisch*) Mevrouw was te zwakjes om zelf te bellen!

PIA: Ja, vind je het gek! Dat mens heeft ook altijd wel wat! Dat gezeur ook altijd over haar kwaaltjes. Tjonge, jonge, wat die allemaal wel niet heeft gehad, kan ik je echt niet vertellen. Altijd is ze ziek en nooit is ze dood!

SIMONE: (*lachend*) Zo gaat het in het leven. Mevrouw Redelijkheid zal er zo wel aankomen, want die is nooit te laat!

PIA: Heeft Dieneke hier wel goed schoongemaakt? (*gaat met vinger over de randjes*) De vorige keer zag die ouwe zeurkous een heel klein toefje haar liggen. Nou, dat heb ik de hele ochtend moeten aanhoren!

SIMONE: Dat mens is zo'n pietlut in van alles en nog wat en dan komt ze hier met een bos haar op haar hoofd, waar de honden geen brood van lusten! Sterker nog... Zelfs luizen gaan ervoor op de loop! (*pakt hand van Pia vast*) Heb je wel korte nagels?

PIA: (*verbaasd*) Huh? (*trekt hand terug*) Hoezo, korte nagels?!

SIMONE: Ze wil een peeling! Je weet toch dat ze maar eens in de zes weken voor een wasbeurt komt! Wat betekent dat de korsten weer duimdik op haar hoofdhuid zitten en dat ze wil dat je zonder handschoen lekker met je nagels over haar hoofdhuid gaat rauzen!

PIA: Ik heb net nieuwe gelnagels laten zetten!

SIMONE: (*bekijkt nagels*) Nou, met zulke schoffels zijn de schubben er zo af! En denk er wel om na die tijd, hè!

PIA: Waar moet ik om denken?

SIMONE: Niet nagelbijten! Straks heb je je mond vol met hoofdhuidschilfers! (*bootst nagelbijten na en maakt sputter geluiden, alsof ze iets op haar tong heeft, gaat lachend midden af*)

PIA: (*kokhalzend*) He getverderrie... Doe niet zo goor!

PIETER: (*onderdanige sullige man, ziet er zeer degelijk uit*) Goede morgen!

PIA: (*ineens de vriendelijkheid zelf*) Goede morgen, meneer Redelijkheid. Wat leuk u te zien! Waar kan ik u mee van dienst zijn?

PIETER: (*stotterend, niet te overdreven, beetje verlegen type, degelijk donker pruikje op met scheiding*) Ik kom op verzoek van mijn moeder even controleren of de temperatuur en de luchtvochtigheid in de salon wel correct zijn.

PIA: (*Pia kijkt hem verbaasd aan*) Waarom als ik vragen mag?

PIETER: Moeder heeft momenteel erg last van haar spieren en ook last van haar bronchiën en als de luchtvochtigheid te hoog is, dan is dat niet zo fijn voor haar om daarin te verblijven. Maar het moet ook niet te laag zijn, anders moet ik straks nog haar ogen weer druppelen. Maar als ik dit zo voel is het volgens mij in orde. *(meet met een luchtvochtigheid apparaat o.i.d. en voelt aan de radiator)* Ik zal haar wel even uit de auto halen! *(gaat weer naar buiten)*

SIMONE: *(midden op)* Ik dacht even dat die lopende apotheek binnen kwam.

PIA: Mevrouw komt eraan! Heb jij achter voor mij alles al klaargezet?

SIMONE: *(luid en duidelijk)* Ja... en de staalborstel, hogedrukspuit en onkruidverdelger staan erbij!

PIA: Stttt... Ze komen eraan. Wil jij Dieneke deze kant op sturen?

SIMONE: Doe ik. Enne... Sterkte! *(maakt sputter beweging, gaat lachend midden af)*

PIA: *(doet de voordeur open, overdreven vriendelijk)* Goede morgen, mevrouw Redelijkheid. Wat fijn om u weer te mogen begroeten! Alles goed met u?

JANTJE: *(zielig)* Och, meisje toch... Je moest eens weten!

PIETER: Kijk uit voor de drempel, moeder!

JANTJE: *(tilt overdreven al kreunend haar voeten over de drempel)* Och Pia. Het is een en al ellende vandaag! Ik zei gisteravond al tegen mijn Pieter... Pieter, zei ik... Morgen wordt een hele zware dag voor je moeder! Alles deed mij toen al zeer en ik voelde nog niets! Dat zei ik tegen je hè, Pieter?

PIETER: Ja, dat klopt hoor, moeder!

PIA: Wilt u misschien hier eerst even in de wachthoek bijkomen? *(neemt haar jas aan en hangt deze aan de kapstok)*

JANTJE: *(jammerend, gaat zitten)* Nou, heel erg graag. Misschien met een glaasje water erbij? Maar niet te koud hoor! *(Pia knikt en loopt richting midden af)* En ook niet te warm! En geen bronwater, maar gewoon leidingwater! Jullie hebben toch geen waterontharder mag ik hopen? Dat zachte water is niet goed voor mijn darmen en bovendien kan ik wel wat extra kalk gebruiken in verband met mijn osteoporose! Wel even een tijdje laten stromen, hè?! Het is net weekend geweest en ik ben zeer gevoelig voor regiorivella!

PIETER: Moeder? Wilt u dat ik nog even bij u blijf, of zal ik naar huis gaan en de taakjes gaan regelen die u op het briefje hebt geschreven?!

JANTJE: *(zielig)* Blijf nog maar heel even, Pieter. Mama voelt zich nog wat zwakjes en ik ben nog wat licht in mijn hoofd!

PIETER: Moeder heeft soms last van de ziekte van misère! (*Pieter gaat bij haar zitten*)

KLAAS: (*stoere man*) Moge! (*glimlacht naar Pieter*) Hallo Pieter! (*deze knikt verlegen*)

PIA: (*vriendelijk, verbaasd*) Goedemorgen, meneer de Groot. U heeft toch geen afspraak met mij? (*ze loopt met Klaas naar het afsprakenboek en kijkt erin*)

GREET: (*typische vrouw, roddeltante, praat met accent of dialect, moet beetje brutaal en vinnig doch joviaal neergezet worden*)
Goeiedag allemaal!

KLAAS: Hoe laat kan ik bij Simone terecht, Pia? (*deze kijkt ondertussen in het afspraken boek*)

JANTJE: (*bijna in paniek*) Oooh Pieter! Ze helpt hem eerst! (*zielig*) Ik hoop toch niet dat ik lang moet wachten voor ik aan de beurt ben! Hoe lang duurt het nog met mijn glas water? Pieter... Ikke... Ik trek dit niet, Pieter!

GREET: Mens, stel je niet zo aan! Stresskip!

KLAAS: Ik maak alleen even een afspraak voor vanmiddag, dat is alles.

PIETER: Rustig maar, Moeder. Denk om uw bloeddruk.

JANTJE: (*jammerend*) Zij heeft makkelijk praten, Pieter. Als ze eens wist hoeveel moeite het mij kost om hier te zijn, ondanks alle pijn die ik heb.

GREET: (*cynisch tegen Klaas*) Nou, toen ik haar gisteren door het centrum zag rennen achter haar rollator op jacht naar aanbiedingen, had ze ook niet veel last van pijntjes! (*lachen*)

JANTJE: (*bits*) Ach mens, wat weet jij er nu van?! Mijn gestel is zo zwak en met mijn weinige weerstand kan het zo maar ineens voorbij zijn!

KLAAS: (*begripvol*) Nou, dat valt wel een beetje mee hoor, mevrouw Redelijkheid!

GREET: Zo is het maar net. Onkruid vergaat immers niet! Dus jij ook niet! Bovendien hoef je mij niets wijs te maken, ouwe zemel! Ik ken je als geen ander! Maak je toch niet zo druk. Geduld is een pleister voor alle zere plekken! (*Jantje beledigd*)

PIA: Schikt twee uur, meneer de Groot?

KLAAS: Prima! (*loopt naar de deur*) Enne... (*knikt naar Jantje*)
Succes ermee! Laters!

PIA: Dag meneer de Groot. (*Klaas links af*)

GREET: Dag Klaas! (*tegen de dames*) Wat een knapperd, hè?

DIENEKE: (*verlegen*) Goedemorgen allemaal! (*allen begroeten haar*)

PIA: Dieneke? Wil jij mevrouw Redelijkheid even een glas water

halen? Niet te warm!

DIENEKE: En niet koud! (*gaat weer midden af*) Komt in orde!

JANTJE: En even doorlaten stromen, alstublieft! In verband met de regiorivella!

GREET: (*lachend*) Regiorivella? Legionella zal je bedoelen!

PIA: Wat mogen wij voor u doen, mevrouw van der Horn.

GREET: (*opgewekt*) Zeg toch gewoon Greet tegen mij, meissie! Ik ben hier immers kind aan huis. Ik loop hier al zoveel jaren, dus kunnen we elkaar net zo goed gaan tatoeëren!

JANTJE: (*eigenwijs*) Tutoyeren zal je bedoelen!

GREET: Huh? De watte?

JANTJE: Het is geen tatoeëren, maar tutoyeren!

GREET: (*verbaasd*) Zeg... Wat krijgen we nou, Jantje Redelijkheid? Gaan we nu ineens een beetje de geleerde uithangen? Normaal heb je overal last van, maar aan je oren mankeert niks en aan dat bekje van je al helemaal niet! (*plaagt Pieter door met hem te flirten*) Hallo Pieter! Alles goed met je?

PIETER: Ja, met mij gaat het heel erg...

JANTJE: (*wil zoon voor zichzelf houden*) Het gaat uitstekend met mijn Pieter. Ga nu maar naar huis, Pieter. Ik kan mij nu prima redden. (*Dieneke komt met glas water*)

GREET: Ach, blijf toch nog even! Ik vind het best gezellig als je er bent.

JANTJE: (*stellig*) Pieter gaat naar nu huis, hè Pieter?!

PIETER: Ja moeder, ik ga nu maar naar huis. (*Greet staat vlak bij hem en kijkt hem verliefd aan, Pieter slikt even*) Nou, dan ga ik maar... denk ik. Daag allemaal!

GREET: Daag Pieter. (*Pieter af*)

DIENEKE: (*kijkt Greet verbaasd aan*) Alstublieft, mevrouw Redelijkheid. Uw gemeentepils. Goedemorgen, Greet. Permanentje en een kleurtje deze keer, had ik van Simone begrepen?

GREET: Ja dat klopt. Jullie zijn de hele ochtend met mij zoet!

DIENEKE: Gezellig! Ga je met mij mee?

GREET: (*cynisch*) Hebben jullie het laatste nieuws uit deze buurt al gehoord?

DIENEKE: Nee. Maar vertel, Greet!

PIA: Geen geroddel in de salon, Dieneke! Wij hebben beroepscode en alles wat hier binnen deze muren gebeurt en besproken wordt, moet ook binnen deze muren blijven!

DIENEKE: So what?! Ik praat er buiten deze muren met niemand over hoor! Bovendien vertel ik niks, maar Greet vertelt mij wat en

Greet is een klant en de klant is altijd koning. Dat zijn je eigen woorden, Pia! Vertel op Greet, wat is er voor nieuws?

GREET: Jij weet het nog niet?

DIENEKE: Nee!

GREET: Dat is jammer, want ik weet het ook niet! Daarom vraag ik het ook aan jou! Snap je? (*slap van de lach, de anderen kijken elkaar dom aan*)

JANTJE: (*cynisch*) Geen wonder dat jij nog steeds niet aan de man bent!

GREET: (*bits*) Zegt iemand die kind nog kraai heeft!

JANTJE: (*verdedigend*) Ik heb mijn zoon, Pieter! Ik heb verder niemand nodig!

GREET: Er is immers ook geen kerel die het met je vol kan houden!

PIA: Wilt u mij dan maar volgen, mevrouw Redelijkheid?

JANTJE: Ja, graag. (*zielig zuchtend*) Wil je mij wel even een arm geven? Ik ben soms een beetje licht in mijn hoofd door de ziekte van misère en mijn benen willen tegenwoordig ook niet wat ik wil. (*gaat staan en overdreven aandacht trekken, Greet draait met haar ogen*) Ooooh, hou mij goed vast, hoor! (*Pia en Jantje gaan midden af*)

GREET: (*achter haar rug om nadoen*) Wat een aanstelster!

SIMONE: Greetje toch!

GREET: Ja, wat nou? Mij een beetje bekritisieren, pfff... Ze is zelf notabene alleenstaand, woont al eeuwen samen met haar vrijgezellige zoon, die ze enkel maar als sloofje gebruikt!

DIENEKE: Als je het mij vraagt gaat haar Pietertje ongebruikt retour! Die droogkloot weet van voren niet dat hij van achteren leeft! (*Simone en Dieneke lachen*)

GREET: Ho, ho... Niet zo naar over mijn Pietertje praten!

DIENEKE: (*verbaasd*) Jouw Pietertje? Greet van der Horn, wat heb jij ons voor nieuws te vertellen?

GREET: (*lachend*) Ik heb samen met hem op Engelse les gezeten. We moesten toen een echtpaar spelen in een rollenspel! Die arme stumper was zo verlegen. Sindsdien flirt ik altijd met hem en daar kan hij niet zo goed tegen en zijn moeder al helemaal niet! Die wil haar Pieter voor zichzelf houden!

SIMONE: Kijk maar uit. Straks wil hij nog meer van je!

GREET: Hou even op, zeg! Nee, dan heb ik wel betere in mijn boekje staan!

DIENEKE: Sta jij ook in Simone haar boekje?

GREET: Waar heb jij het over?

DIENEKE: (*schrikt*) Och, niks... Kom Greet! Die krullen komen niet

vanzelf in je haar. *(pakt Greet vast en trekt haar mee midden af)*

VINCENT: *(vlotte vent, charmeur)* Hallo schoonheid!

SIMONE: Goedemorgen, Vincent. Alles kits achter de rits?

VINCENT: Nou, zover ik weet wel. Ik krijg nooit klachten van mijn vriendinnetjes, hoor!

SIMONE: Zo zo... Vriendinnetjes, hè?! Tjonge, jonge... Wat ben je toch ook een arrogante kwal! Dat die vriendin van je een dom mokkel is, dat wist ik al wel, maar ik begrijp werkelijk niet wat ze in je ziet. Als ik haar was, dan had ik je allang buiten de deur gezet!

VINCENT: *(gaat arrogant voor haar staan)* Oh ja?!

SIMONE: *(staan bijna met de neuzen tegen elkaar)* Ja! En als die vriendin van je enigszins een beetje gezond verstand heeft, zou ik mij direct laten testen op soa's! Jouw huis is net een wespennest! Het is een komen en gaan van onnozele grietjes!

VINCENT: *(gaat dreigend voor haar staan)* Wat ben jij een gemeen vals...

SIMONE: *(groots)* Nou? Wat ben ik? Zeg het dan! Kop maar op!

VINCENT: Jij... jij... Lieverd van me! *(geeft haar een innige zoen)*

SIMONE: Nou, mijn dag kan niet meer stuk. Als er iedere dag van zulke lekkere kerels binnen komen dan...

VINCENT: Lekkerder dan mij? Dat bestaat niet! Bovendien ben jij dan degene die naar de huisarts mag voor een testje. *(samen lachen)*

PIA: *(midden op)* Zeg... Geen geflikflooi in de salon! Doe dat maar lekker in je eigen tijd!

VINCENT: Sorry Pia, maar je hebt nu eenmaal van die heerlijke dames hier rondlopen!

DIENEKE: *(zenuwachtig op, stotterend)* Pia? Mevrouw Redelijkheid klaagt over het leidingwater. *(Pia zucht)*

VINCENT: De mevrouw Redelijkheid? *(Simone knikt)* Oké... niet alleen maar heerlijk dus...

PIA: *(geïrriteerd)* Wat heeft ze nu weer bedacht? Is het te koud? Of nog steeds te warm?

DIENEKE: *(erg zenuwachtig)* Nee, dat is het niet...

PIA: *(ongeduldig)* Wat is het dan wel?

DIENEKE: Ze vindt het water te nat!

PIA: Te nat? *(op de achtergrond hoor je Jantje wat jammeren)*

GREET: *(midden op, slap van het lachen)* Mevrouw Redelijkheid is kletsnat op haar rug!

PIA: Och, nee toch... *(rent snel midden af)*

GREET: Eigen schuld! Dieneke kon er niets aan doen! Dat stomme mens vloog ineens naar voren, net toen Dieneke de kraan op haar hoofd had gezet! *(lachen)*

PIA: *(van achter de coulissen)* Kan iemand mij misschien even helpen? *(Jantje jammeren over koud en haar spieren, kwaaltjes, etc.)*

SIMONE: Je hoort het, Vincent. Werk aan de winkel. Ik zie je vanavond, schat. *(geeft hem een zoen en gaat midden af)*

GREET: Het is dik aan tussen jullie twee, hè?!

VINCENT: Ja... Een fantastische meid is het!

GREET: Niet dat ik nieuwsgierig ben, maar eh... Waar hebben jullie elkaar eigenlijk leren kennen?

SIMONE: *(midden op)* Dieneke... Wil jij mevrouw Redelijkheid haar zoon bellen en vragen of hij droge kleren voor zijn moeder wil brengen? Het water loopt haar de schoenen uit! Zeg maar dat de luchtvochtigheid in haar omgeving te hoog is. *(lachen)* Ik ben blij dat ze het zelf heeft gedaan! Vincent... Laat je niet uithoren door het roddelblad van de wijk!

GREET: Zeg, wat denk jij wel niet van mij?! Ik ben helemaal geen roddeltante! *(lachend)* Ik mag alleen alles graag weten!

VINCENT: Ik ga er vandoor. Succes ermee dames! *(gaat links af)*

DIENEKE: *(belt)* Hallo Pieter. Er is een probleempje met je moeder. Ze is kletsnat! Hoe dat komt? Ze zat niet stil! Kunt je droge kleren voor haar brengen? Fijn. Ik zal het haar zeggen. Tot zo.

GREET: *(staat voor de deur, geluid van een sportauto)* Goeie genade... Wat was dat wel niet voor een racewagen!

SIMONE: Was het een rode Porsche?

GREET: Ik denk het. Hoezo? *(gretig)* Ken jij de eigenaar?

SIMONE: Dat was denk ik Henry von Rubenstein! *(kijkt in haar notitie boekje)*

DIENEKE: Staat hij ook in je boekje?

SIMONE: Sttttt

GREET: *(nieuwsgierig)* Wat is dat toch met dat boekje van je, Simone?

PIA: *(midden op, cynisch)* Gaan we nog aan de slag dames of zal ik de toko maar sluiten voor vandaag?

SIMONE: *(stopt notitieboekje snel weg)* Wij...eh... Greet wil nog even in een modellenboek kijken, hè Greet?!

GREET: *(verbaasd)* Oh ja? *(Simone schopt haar)* Oh... ja!

SIMONE: Ze wil wat anders met haar haar!

GREET: Ik wil heel erg graag even wat advies van de dames. Dat mag toch wel? Ik bedoel, de klant is immers toch koning, Pia?!

PIA: *(even van haar stuk gebracht)* Maar natuurlijk Greet... Neem mij niet kwalijk! *(Jantje roept Pia)*

GREET: Ga maar snel naar haar toe. Wij redden ons hier wel! Dag

Pia! (*Pia af*)

DIENEKE: Dat was op het nippertje!

GREET: En nu voor de dag ermee! Wat is er met dat notitieboekje?

SIMONE: Niks bijzonders!

GREET: Waarom doe je daar dan zo geheimzinnig over?

DIENEKE: Ze heeft daar...

HENRY: (*zeer goed verzorgd, draagt golf outfit, arrogant, charmeur op een slechte manier*) Hallootjes! Kijk eens even... Wat een schoonheid in één ruimte!

SIMONE: (*doet vriendelijk, maar niet onder de indruk*) Dag meneer von Rubenstein.

HENRY: Zeg toch gewoon Henry (*op zijn Frans uitspreken*) tegen mij!

GREET: (*mag hem niet*) Was jij dat net in die rooie pooier bak, die hier door de straat scheurde?

HENRY: Greetje toch... Wat ben je weer assertief. (*tegen Simone*) Bijna agressief, als je het mij vraagt. (*flirtend lachen met Simone, maar deze mag hem ook niet*)

GREET: Je kan wel denken dat je veel geld hebt, maar dat is je ook door een warme hand geschonken! (*bespottend*) Nietwaar Henry?

HENRY: (*lacht overdreven*) Ik werk er anders hard genoeg voor, hoor!

GREET: Oh... Noemen ze dat tegenwoordig werken?! Nooit geweten dat een beetje rondrijden in zo'n autootje werk is! Of doel je op dat balletje slaan op een keurig gemaaid gazonnetje, in dat belachelijke outfitje van je, hm?! Kerel, hou toch op! Het geld is je met het luiden van de kerkklokken toegekomen!

HENRY: Waar heb jij het over, Greetje?

GREET: Ik bedoel dat je het geld van je vader hebt geërfd toen die definitief uit de koets is gestapt! (*allen kijken verbaasd*) Dood is gegaan!

HENRY: (*geïrriteerd*) Dit slaat werkelijk nergens op, Greetje! Je weet toch dat ik in de paardenhandel zit!

GREET: Greet is het voor jou. Geen Greetje! Arrogante kwal, dat je bent. Paardenhandel... pfff, het zal me wat! Kom Simone... We gaan wat geld voor je verdienen, maar onthoud deze wijze woorden van mij: "Paarden die haver verdienen krijgen ze niet!" (*Dieneke kijkt haar onnozel aan*) Tjonge, jonge... Jij bent ook niet het scherpste potlood, hè?! Daarmee wil ik zeggen, dat mensen die het hardste werken, krijgen het minste geld! Iets waar deze blaaskaak geen weet van heeft! (*Greet midden af en Dieneke trekt onbegrijpend haar schouders op*)

SIMONE: Help jij meneer even verder, Dieneke? (*midden af*)

DIENEKE: Komt in orde.

HENRY: Zo meisje... Wil jij eens even voor mij in het afsprakenboekje kijken of Pia vandaag in de gelegenheid is om mijn coupe te stylen?

PIA: (*midden op, overdreven aardig*) Dat lijkt mij geen goed plan!

HENRY: (*flirt met Pia*) En waarom niet?

PIA: (*gecharmeerd*) Dat lijkt mij niet nodig... Het zit nog zo mooi!

HENRY: (*gaat dicht op haar staan*) Nu nog wel, maar is dat na onze date ook nog het geval, mon chéri?

DIENEKE: (*verbaasd*) Date? Mon chéri? U bedoelt... Dat u met haar?

PIETER: (*gehaast links op*) Wat is er met mijn moeder gebeurd?

PIA: Wat fijn dat u zo snel kon komen, meneer Redelijkheid. Het valt allemaal reuze mee, hoor! Loopt u maar even met Dieneke mee naar uw moeder.

PIETER: Och, mijn hemeltjelijf. Nu moet ik vanavond weer haar hele lichaam insmeren met haar speciale spierbalsem. En ze heeft het al zo moeilijk! (*Pieter midden af*)

DIENEKE: (*cynisch*) Nou, zo te horen zij niet alleen! (*Dieneke midden af*)

PIA: (*overdreven aanstellerig*) Waar waren we gebleven? Oh ja... Je had het over een date!

HENRY: (*verleidelijk*) Heb jij zin om vanavond bij mij thuis een bubbeltje te komen doen?

PIA: (*erg gecharmeerd*) Bij jou thuis?

HENRY: Eerst even een hapje eten, romantisch muziekje erbij, een dansje, en nadien een jacuzzi-tje maybe?

PIA: (*stotterend*) Jacuzzi? Je bedoelt samen in badkleding in een bubbelbad? (*Dieneke komt midden op, anderen zien haar niet*)

HENRY: (*kruipt verleidelijk tegen haar aan*) Heb ik het over badkleding gehad?

PIA: (*bleu*) Zonder? Jij deugniet! (*aanstellerig giebelen*)

SIMONE: (*kucht*) Mevrouw Redelijkheid wacht op je, Pia!

PIA: (*schrikt*) Ja, ik kom eraan!

HENRY: Ik haal je na sluitingstijd op met mijn Porsche! (*knipoogt naar haar en gaat links af*)

SIMONE: (*cynisch*) Geen geflikflooi in de salon, zei je toch?!

PIA: (*bits*) Bemoei je er niet mee!

SIMONE: (*cynisch*) Sorry hoor. Ik citeer enkel je eigen woorden! Je gaat mij toch niet serieus vertellen dat die gladjakker je scharrel is?!!

PIA: *(verbaasd)* Waarom niet?

SIMONE: Waarom niet? Je kan toch veel beter krijgen?
Gatverdamme Pia! Je valt mij tegen!

PIA: Hij is stinkend rijk! *(Pieter midden op, dames zien hem niet)*

SIMONE: Zulke gladjakkers denken dat geld van hun een begeerlijke kerel maakt! Bovendien hebben ze negen van de tien keer in ieder stadje een ander schatje! Dat jij daar intrapt!

PIA: Hij is ontzettend aardig en...

PIETER: *(kucht)* Ikke... *(onnozel)* Denken jullie dat veel geld een man... Ik bedoel eh... *(dames kijken hem vreemd aan)* Stel dat ik veel geld had... Ikke... Zou ik dan ook een eh... Ik ga er maar weer vandoor!

PIA: *(bot)* Ja, doe dat! Dag Pieter! *(Pieter links af, Simone verbaasd)*

SIMONE: Pia! Waar heb jij nu weer last van? En trouwens... Heb jij niks beters in je boekje staan dan die *(cynisch)* Henry von Rubenstein? Ik in ieder geval wel! *(Dieneke midden op, verbaasd)*

PIA: *(verontwaardigd)* Bemoei je toch met je eigen zaken! *(gaat boos midden af)*

DIENEKE: Heb je haar verteld over je boekje?

SIMONE: Nee, natuurlijk niet! Luister... Ik heb een nieuwtje!

DIENEKE: Kijk maar uit dat Pia je niet hoort!

SIMONE: Ik weet wie Pia haar nieuwe scharrel is!

DIENEKE: Henry von Rubenstein!

DIENEKE: *(stomverbaasd)* Wist jij dat al?!


GREET: *(midden op met permanent muts op haar hoofd, kapmantel en handdoek om, gaat zitten in de wachthoek)* Wat weet zij al?!

CHARLENE: *(links op, zeer chique dame, arrogant, praat bekakt)*
Daag dames.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto