



DE MANTEL VAN FORTUNALAND



**Een koninklijk theaterstuk voor kinderen van 4 tot
10 jaar door volwassenen.**

door

IWAN BAAS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime Verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE MANTEL VAN FORTUNALAND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **IWAN BAAS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Koning Fortuyn: Jonge Koning - kinderlijk en vrolijk

Adriaan: Minister van uiterlijke zaken - hooghartig en bekakt

Snoepie: Minister van Snoepgoed - tuttig

Juffrouw Jumper: Naaister - sluw

Scharrel: Zwerver - sluw

Dwarrel: Zwerver - eerlijk, vriendelijk en gek op sprookjes

Nerdo: (m/v) - Koerier

Vera Verslag: Verslaggever - pittig

Ruud Report: Verslaggever - eenvoudig

(Oorspronkelijk voor 4 dames, 5 heren, met aanpassing kan 6 dames, 3 heren)

DECOR:

Het stuk kan d.m.v. spotlights gespeeld worden op drie of vier verschillende locaties.

Deze zijn:

- ✓ Het paleis met een troon en bordes
- ✓ Het atelier met paspop voor de mantel, verkleed scherm en spiegel
- ✓ Een vuilnisbelt met een kartonnen huis
- ✓ Vertellers plek (neutraal)

GELUID:

In het stuk zijn circa 20 geluidsfragmenten en 4 liedjes verwerkt. Het is aan de productiegroep om hier gebruik van te maken. De liedjes zijn instrumentaal en ingezongen. Als u daar gebruik van wilt maken kunt u contact opnemen via baasiwan@hotmail.com of info@hermanvanvelzen.nl of info@qcd.nl

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

AUDIO: WELKOM IN DEZE ZAAL LIED

Welkom in deze zaal
Welkom bij dit verhaal
Ga zitten aan de kant
Er is wat aan de hand
Welkom in Fortunaland

De mantel van Fortunaland
Daar is wat mee aan de hand
Blijf zitten aan de kant
Er is wat aan de hand
Hier in Fortunaland

Wij gaan eindelijk beginnen
Want iedereen is nu binnen
Blijf zitten aan de kant
Er is wat aan de hand
Hier in Fortunaland. Hier in Fortunaland

(paleis. Op het toneel een lichtspot op de troon en een bordes met twee deuren)

AUDIO: Welkom bij Fortuna Journaal.
Welkom bij Fortuna Journaal.
Hier zijn jullie verslaggevers:
Ruud Report en Vera Verslag.

RUUD: Hallo, hier Ruud Report. We brengen jou op de hoogte van alle gebeurtenissen in Fortunaland.

VERA: Hai! Ik ben Vera Verslag en ik breng je ook op de hoogte over alle Koninklijke nieuwtjes uit datzelfde Fortunaland.

RUUD: Vertel Vera, welk koninklijk nieuws heb jij vandaag?

VERA: Ruud, het is vandaag precies een jaar geleden dat FORTUNALAND een geweldige Koning verloor. Koning Fortuyn Senior! Hij ging namelijk een jaar geleden op deze onfortuinlijke dag met zijn Koninklijke mantel paard rijden.

AUDIO: *(galopperend paard)*

RUUD: Die dag keerde Koning Fortuyn nooit meer terug op het kasteel.

VERA: Hij was spoorloos verdwenen. Weken lang hebben honderden mensen naar hem gezocht

RUUD:en niemand heeft hem ooit nog gezien.

AUDIO: *(positief volk 1)*

Koning Fortuyn was zo'n aardige man.

Hij was een goede baas over Fortunaland

Hij was echt koninklijk en fortuinlijk.

VERA: Je hoort hoe geliefd hij was. Helaas zijn ze gestopt met zoeken naar de oude Koning.

RUUD: De ministers zijn een korte tijd de baas geweest over Fortunaland maar de oude Koning kwam maar niet terug. Koning Fortuyn had ook een zoon.

VERA: Koning Fortuyn Junior.

(spot op Koning Fortuyn Junior die niet op een Koning lijkt. Hij staat, met een badjas aan en een kroon op, uitgebreid aan een lolly te likken. Hij wijst naar zich zelf)

RUUD: En die is nu onze nieuwe Koning geworden.

VERA: Tja..... je ziet het. Dat daar.... is onze Koning. En daarmee start ons verhaal. Enkele maanden geleden is er iets bijzonders gebeurd. De nieuwe Koning ging voor het eerst het volk op het bordes toezwaaien. Iedereen was naar het paleis gekomen om naar de splinternieuwe Koning te kijken en naar hem terug te zwaaien. *(wat Vera vertelt wordt uitgebeeld)*

Hij had er zin in. Hij stond te popelen op het balkon. De Koning gooide de deuren open en.....

AUDIO: *(boe geroep naar Koning Fortuyn Junior)*

Boe! Is dat onze nieuwe Koning?

Hij lijkt geen eens op een Koning!

Wat een stomme Koning! Wat een idiote man.

We willen deze Koning niet.

(de Koning doet vlug de deuren dicht, voelt zich verdrietig en druipt af)

RUUD: Jongens en meisjes, er gebeurde iets verschrikkelijks.

VERA: Hier ging het mis. De mensen vonden dat de Koning niet op een echte Koning leek. De Koning was hierover erg verdrietig!

KONING: Waarom vinden de mensen me zo idioot? Ik kan er toch ook niets aan doen dat ik de Koning ben.

VERA: Jullie zien dat onze Koning een probleempje heeft.

RUUD: Wat moest hij nou doen?

VERA: Hij dacht na, en dacht na. Hij dacht en hij dacht en hij dacht nog eens!

De Koning dacht heel diep na. *(het denken wordt uitgebeeld door de Koning)* Wanneer zou het volk hem als echte Koning zien, zodat ze gaan juichen als ze hem zien? De Koning had opeens een grandioos idee.

AUDIO: Pling! *(idee)*

VERA: Hij wilde dat het volk hem geweldig zou gaan vinden. Net zo geweldig als zijn vader. Iedereen moet zien dat hij de nieuwe Koning is. Hij roept de minister van Uiterlijke Zaken.

ADRIAAN: *(op)* C'est moi! Dat ben ik!

KONING: Ah, minister. Luister...ik geef je de opdracht om een nieuwe Konings mantel voor me te maken. Als de mantel klaar is moet je hem bestrooien met toverpoeder.

ADRIAAN: Een Koningsmantel maken en deze betoveren?

KONING: Ja, als ik de mantel om doe raakt iedereen betoverd en verblind en zal mij zien als een echte Koning. Iedereen zal voor mij gaan buigen en mij fantastisch vinden. Het volk zal mij aanbidden.

ADRIAAN: Maar Koning, u moet....

KONING: Niks maar...ik wil dat je het laat maken.

ADRIAAN: Oké?! Ik laat het voor u maken Koning! *(af)*

VERA: De minister van Uiterlijke zaken gaf zijn naaister, Juffrouw Jumper, *(het licht in het atelier brandt en Jumper zwaait)* de opdracht om de mantel te maken. En daar begint dan ons spannende verhaal.

RUUD: Laten we eens een kijkje gaan nemen bij Juffrouw Jumper. We schakelen over naar het atelier waar de mantel van Fortunaland wordt gemaakt.

HET ATELIER

(op het toneel een tafel, een staande spiegel en een kleedscherm. Op een paspop hangt de mantel van Fortunaland. Juffrouw Jumper is aan het werk, ze is stapel verliefd op Adriaan: de minister van Uiterlijke zaken. Helaas is dat niet wederzijds)

JUMPER: La la la la la. Zo...de mantel is eindelijk klaar. Wat is hij mooi geworden.

ADRIAAN: *(op)* Goedendag, juffrouw Jumper!

JUMPER: Minister! Wat leuk dat u langs komt.

ADRIAAN: Ik...moi, kom even inspecteren, oftewel kijken hoe het met de mantel van Fortunaland is. Is hij nou eindelijk klaar? *(trekt zijn jas uit en hangt het ergens op)*

JUMPER: Ik ben net klaar minister. Hij is helemaal af.

ADRIAAN: Uitstekend juffrouw Jumper. Dan kunnen we het toverpoedertje er op gooien en hem naar het paleis laten brengen. Ik ga het poedertje meteen halen.

JUMPER: Minister?

ADRIAAN: Juffrouw Jumper.

JUMPER: Wilt u misschien eerst nog even een kopje thee met mij drinken?

ADRIAAN: Voor die ongein heb ik ...moi geen tijd.

JUMPER: Ongein? Het is toch gezellig om even een kopje thee te drinken. Dan vieren we dat de mantel af is.

ADRIAAN: Dat doe ik wel op mijn kantoor. Ik ...moi meng mij zo min mogelijk onder het personeel. Enige afstand moet er blijven Juffrouw Jumper.

JUMPER: Oh...jammer....nou ja.....u kunt de mantel meenemen.

ADRIAAN: *(denkt na)* Eigenlijk is het belachelijk!

JUMPER: Wilt u toch een kopje thee met mij drinken?

ADRIAAN: Nee. Die mantel! Wij moeten die mantel betoveren, pas dan ziet iedereen de nieuwe jonge Koning als een echte Koning. Belachelijk toch! De Koning moet gewoon leren zich netjes en volwassen te gaan gedragen. Dan begint hij op een echte Koning te lijken. Was de oude Koning maar nooit verdwenen, dat was tenminste een echte Koning.

JUMPER: U zou ook een hele goede Koning zijn.

ADRIAAN: Moi? Meent u dat echt Juffrouw Jumper?

JUMPER: U ziet er altijd zo netjes uit. U loopt al als een echte Koning.

ADRIAAN: Kunt u dat nog een keer herhalen?

JUMPER: U praat altijd zo netjes. Net als een echte Koning!

ADRIAAN: U heeft gelijk. Ik ...moi, zou inderdaad een hele goede Koning zijn. Maar ja, ik ben geen prins. Ik zou nooit Koning kunnen worden. Idiote regel eigenlijk.

JUMPER: U bent mijn prins, minister. Iemand die zo goed is als u verdient het om Koning te worden.

ADRIAAN: Juffrouw Jumper, wat zegt u fantastische dingen.

JUMPER: Dank u wel minister. Wilt u echt geen kopje thee met mij

drinken? U mag me ook voor een avondje uit vragen.

(Juffrouw Jumper zoekt toenadering! Ze begint hem te verleiden en speelt met zijn stropdas om hem hieraan naar haar toe te trekken)

ADRIAAN: Juffrouw Jumper. Weet u wat u aan het doen bent?

JUMPER: Dat weet ik heel goed minister.

ADRIAAN: Wat dan?

JUMPER: Ik ga u namelijk zoenen.

ADRIAAN: *(hij maakt zich los)* Wilt u zulke rare dingen nooit meer zeggen Juffrouw Jumper.

JUMPER: Sorry minister, sorry. Ik zal het nooit meer doen, neemt u me vooral niet kwalijk.

ADRIAAN: Bent u helemaal betoeterd? Over tot de orde van de dag. Ik ...moi ga dat toverpoedertje halen en die mantel betoveren, ik bel meteen een koerier om hem op te halen. *(af)*

JUMPER: Het is me weer niet gelukt! Verdorie. Hij is zo'n leuke man. En ik mag voor hem werken. Zijn jasje hangt er nog. *(ze pakt het jasje, ruikt verliefd aan zijn jasje)* Hij ruikt zo lekker naar ... minister en.... *(ruikt nog eens)* ..naar snoep!? Ik ruik allemaal snoep?! Er zit allemaal snoep in zijn jas. Vreemd! Wat zou het fijn zijn als hij me eens uitnodigde om te gaan wandelen of dansen. Maar ja, hij doet het maar niet.

(Adriaan komt op met zijn mobieltje, hij heeft de opdracht aan Fortunapost gegeven om een pakketje met de mantel op te halen)

ADRIAAN: *(op)* Ja, een pakketje op het ministerie van Uiterlijke zaken, het moet naar het paleis gebracht worden. Stuur zo vlug mogelijk een koerier. Goedendag. *(einde telefoon gesprek)* Zo, Juffrouw Jumper, de koerier is onderweg. Hier heb ik het toverpoedertje voor de mantel. Vanaf nu zal iedereen die flut Koning als een echte Koning zien. Even de gebruiksaanwijzing lezen. Eenmalig te gebruiken. Goed schudden voor gebruik en helemaal uitstrooien. *(hij schudt het poedertje)*

JUMPER: Dat ik dit samen met u mag doen, minister. Spannend hoor!

ADRIAAN: Geen idee hoe dit poedertje werkt, maar we zullen zien wat het doet ...daar gaat ie dan. *(gooit de poeder over de mantel)*

AUDIO: *(betovering mantel)*

JUMPER: Ziet u al iets veranderen minister?

ADRIAAN: Ik... moi! Zie niets! U Juffrouw Jumper?

JUMPER: Ik ook niet.

ADRIAAN: Vreemd.

JUMPER: Heeft u wel goed geschud?

ADRIAAN: U gaat toch niet twijfelen aan mijn schudtechniek, Juffrouw Jumper?

JUMPER: Neemt u me niet kwalijk minister. Ik denk dat het toverpoedertje nog moet inwerken.

ADRIAAN: Op het potje staat: "Werkt direct."

JUMPER: Zal ik hem eens om doen?

ADRIAAN: U doet vandaag wel heel raar!

JUMPER: We kunnen het toch gewoon proberen.

ADRIAAN: Nou....vooruit dan maar. (*Jumper doet de mantel om*)

AUDIO: (*mantel om. De betovering start*)

(*Adriaan verandert als een blad aan de boom en wordt stapel verliefd op Jumper, hij aanbidt haar en ziet haar als een echte Koningin*)

ADRIAAN: Prachtig! Geweldig, een Koningin. Wat bent u mooi.

JUMPER: ...Huh...wat zegt u?

ADRIAAN: De mooiste vrouw van FORTUNALAND.

JUMPER: Nou, minister toch. Meent u dat? De mooiste vrouw van Fortunaland? Ik word helemaal verlegen van u! Doe niet zo mal.

ADRIAAN: Ik meen het. U ziet er grandioos uit. (*knielt en buigt*) Oh hoogheid, mag ik uw prachtige Koninklijke hand zoenen?

JUMPER: Nou minister toch! Graag! De minister is ook verliefd op mij! (*Jumper steekt haar hand uit. Adriaan geeft haar een handzoen*)

ADRIAAN: Majesteit, wat fijn dat u hier bent.

JUMPER: Majesteit? Het poedertje werkt echt. Dank u dank u minister. Pfff.... Ik krijg het er warm van. Ik doe de mantel maar weer uit.

AUDIO: (*mantel af. De betovering stopt*)

ADRIAAN: (*geknield*) Wat zit ik hier in vredesnaam te doen?

JUMPER: U zoende mijn hand.

ADRIAAN: Ik ...moi uw hand? Zeg dat het niet waar is.

JUMPER: Echt waar! Ik vond het heerlijk.

ADRIAAN: Getverderrie. (*paniek*) Dit is niet waar. Wat heb ik

gedaan?

JUMPER: U vond me heel mooi en lief.

ADRIAAN: Ik neem al mijn woorden terug.

JUMPER: Maar.....

ADRIAAN: Het komt door die mantel, hij is betoverd! Het werkt echt. Ik dacht dat u de Koningin was. Allemachtig wat een sterk spul dat toverpoedertje.

JUMPER: Zal ik hem nog eens aan doen?

ADRIAAN: Nee! Niet doen. Raak die mantel nooit meer aan.

JUMPER: Maar....

NERDO: (op) Goedendag. Ik ben van de Koninklijke Fortunapost. Uw koerier.

ADRIAAN: U bent vlug.

NERDO: Ik kom een pakketje halen.

ADRIAAN: De mantel! U komt de mantel halen. Vlug, juffrouw Jumper, pak een doos. Die enge mantel moet er in. Levensgevaarlijk is die mantel. Hij moet zo vlug mogelijk naar het paleis voordat er nog meer gekke dingen gebeuren.

JUMPER: Kieke dingen gebeuren? Ik vond het helemaal niet gek.

ADRIAAN: Schiet op zeg ik.

JUMPER: Oké oké.

NERDO: Stoor ik?

ADRIAAN: Nee, nee. U komt als geroepen.

JUMPER: Hier is een doos.

ADRIAAN: (stopt de mantel in de doos) Breng deze mantel zo vlug mogelijk naar het paleis. En vertel tegen niemand wat er in zit.

NERDO: Fortunapost gaat er voor zorgen dat het pakketje deze dag nog op het paleis komt. Goedendag. (af)

JUMPER: Minister. Gaat het wel goed met u?

ADRIAAN: Wat een toestand, ik ben me kapot geschrokken. Juffrouw Jumper vergeet wat ik gedaan heb. Die zoen was een vergissing. Een hele grote vergissing. Ik moet gaan. (af)

JUMPER: Wat doet de minister raar! Ik had de mantel om en hij vond me mooi, hij was ook verliefd op mij. Dat komt door die betoverde mantel! Als ik de mantel om doe wordt de minister eindelijk verliefd op mij. Dat is geweldig. Maar nou is de mantel weg. Jammer. De minister moet ook verliefd op mij worden! Wat moet ik doen? Wacht...ik heb een plan, als ik nou.....

Vertellers

RUUD: Nou, dat hebben we ook weer gehad.

VERA: Waarom klets je er nou doorheen? Wordt het net spannend, praat jij er doorheen.

RUUD: Ik?

VERA: Juffrouw Jumper wil net haar plannetje vertellen, begin jij te kletsen. Wat ben je toch voor een pruts verslaggever?

RUUD: Sorry, ik dacht dat het klaar was. We gaan terug.

VERA: *(zucht)* ...Mannen.


(het Atelier. Jumper staat met haar jas aan en kijkt naar een tekenontwerp van de mantel)

JUMPER: Je zag er zo mooi uit. En nu ben je weg. Ik ga je terug halen. Hahaha.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto