



ROODKAPJE EN DE KOEKELKOMPJOETER

Een sprookjesachtig avontuur

door

ARIS BREMER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ROODKAPJE EN DE KOEKELKOMPJOETER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

13 rollen m/v

Roodkapje

Opoe

Bol de Bakker

Beuk de Boswachter

Wolf, de Wolf

Moeder Geit

Drie van de Zeven Geitjes:

Kleinegeitje

Mallegeitje

Slimmegeitje

Koekel - Professor en Sprookjeshater

Flop - Kabouter en Hulp van Koekel

Grim - Professor en Sprookjesbewaarder

Flip - Kabouter en Hulp van Grim

DECOR:

Het Sprookjesbos.

Middenachter het huisje van Opoe met een dak als de hoed van een paddenstoel. Dubbele deuren staan open, we zien het bed van Opoe. Buiten staat een schommelstoel.

Links en rechts groeien paddenstoelen in allerlei afmetingen en met hoeden in verschillende kleuren. Er kan gekozen worden voor licht in sommige paddenstoelhoedjes.

Achter de paddenstoelen links en rechts begint het bos.

Middenvoor een grasveld met boomstammetje in een cirkel, de Kring.

OP EN AF:

Een richtingbord links geeft aan waar een pad is naar de bakkerij van Bakker Bol en waar het pad is naar het huisje van de familie Geit.

Een richtingbord rechts geeft aan waar een pad is naar het huisje van Roodkapje en waar een pad is naar de grot van Grim.

REKWISIETEN:

De Koekelkompjoeter is een verrijdbaar imposant apparaat met meters, knoppen, hendels, lichtjes en een flexibele kap voor op een hoofd. Ingeschakeld maakt het een brommend geluid en knippen er lichtjes. In scène 5 maakt het apparaat kortsluiting en brandt het door met geluids- en lichteffecten.

Een rolstoel of karretje voor de oude Grim

SCÈNE 1

MIDDENVOOR, DE KRING

(van links komt ROODKAPJE op, ze draagt een mandje. Uiteraard heeft ze een rood mutsje op en een rood jasje aan. Ze is vrolijk)

ROODKAPJE: Hallo allemaal! Wat leuk dat jullie naar mijn sprookje komen kijken. Jullie kennen me toch wel, ik ben best een beetje beroemd. Precies, ik ben Roodkapje. Zo word ik genoemd omdat ik altijd dit mutsje draag. Nou ja, altijd... niet als ik ga slapen en ook onder de douche doe ik 'm af.

Jullie kennen het sprookje van Roodkapje en de Wolf? Dat ik alle dagen lekkere dingen naar mijn opoe bracht en dat toen de wolf in de nachtjapon van mijn opoe was gekropen om mij op te eten? Gelukkig liep dat goed af. Nou, dát sprookje gaan jullie niet zien vandaag! Vandaag zien jullie een ander sprookje. Hoe die heet weet ik zelf ook nog niet want het moet nog beginnen. Spannend, toch? Maar het is een sprookje dus... het loopt goed af. Het begint in elk geval zo dat ik nu eerst naar Bakker Bol ga om lekkere bolletjes voor mijn grootmoeder te kopen. Ik zeg eigenlijk nooit grootmoeder, ik noem haar opoe, dat vind ik veel liever klinken. Ha, Flip! *(van links komt FLIP op. Flip ziet er uit als een kabouter en is dat dan ook: een vrolijk en behulpzaam wezentje)*

FLIP: Hallo, Roodkapje, je mandje is nog leeg?

ROODKAPJE: Ik ben onderweg naar de bakkerij. Jij komt daarvandaan? Is het er druk?

FLIP: Er staat een heel lange rij. Vandaag komen alle bewoners van Sprookjesland bij Bakker Bol bolletjes kopen, geloof ik.

ROODKAPJE: Oef. Ik hoop dat er straks toch nog wat bolletjes voor mij over zijn. Ik koop er altijd vier.

FLIP: Ik heb niets gekocht, geen tijd. Ik zoek Flop. Heb jij misschien Flop gezien?

ROODKAPJE: Flop? Jouw kabouterbroertje? Nee.

FLIP: We hadden afgesproken dat we samen naar de grot van de Sprookjesbewaarder zouden gaan.

ROODKAPJE: Professor Grim! Hoe gaat het met hem?

FLIP: Ach, weet je, hij is al tweehonderd jaar oud en kan niet meer lopen. Maar zijn hoofd is nog zo helder als glas.

ROODKAPJE: Gelukkig maar. Er moet iemand zijn die al die sprookjes van de wereld in zijn hoofd bewaart.

FLIP: We zouden vandaag zijn grot aanvegen en een stukje met hem

gaan rijden. Maar Flop zie ik nergens. Ik hoop dat hij geen boef is tegen gekomen.

ROODKAPJE: Een boef? Doe niet zo eng.

FLIP: In sprookjes komen ook boeven voor! En als kabouter ben je maar klein vergeleken met grote mensen.

ROODKAPJE: Maar kabouters zijn toch slim, Flip?

FLIP: Flip is wel slim maar Flop.... Flop is... nou ja, een flop.

ROODKAPJE: Het komt wel goed, Flip. Als ik je broertje zie stuur ik hem wel naar de grot. Doe je de groeten aan Grim.

FLIP: Ga ik doen. *(naar rechts en af)*

ROODKAPJE: En ik moet hollen! Straks zijn de bolletjes uitverkocht! *(tot de zaal)* Veel plezier met het sprookje van vandaag! Spannend hè! Maar... het loopt altijd goed af! *(links af)*

SCÈNE 2

SPOT OP DE KRING

(afgedekt met een zwart doek staat middenvoor de Koekelkompjoeter, misschien is er door het doek heen een rood knipperlichtje zichtbaar. KOEKEL staat naast het apparaat, zijn verschijning is weerzinwekkend. Hooghartig en neerbuigend spreekt hij de zaal toe)

KOEKEL: Wat zijn jullie ongelóóflijk domme kinderen! Dommer kan bijna niet. Want wat zijn jullie gaan doen? Jullie zijn hier met zijn honderden gaan zitten en waarom? Om naar een sprookje te gaan kijken. Een sprookje! Een sprookje!! Ik, professor Koekel, ik geloof niet in sprookjes. Nee, ik háát sprookjes. Sprookjes zijn onzinverhalen die bedacht zijn door mensen met een domhoofd vol kronkelhersens. Ik háát die kletsverhalen vol figuren die niet bestaan en nooit bestaan hebben. Sprookjes? Bah! Bah! Bah! In plaats van hier dom naar zo'n sprookje te kijken, had je op school ook iets kunnen leren. Als je heel veel leert, word je later geleerd. Zoals ik. Ik ben zelfs hooggeleerd. Hoger geleerd dan ik kan bijna niet. En dat ben ik niet geworden door in sprookjes te geloven. En daarom moeten sprookjes uit de wereld! En daar ga ik, professor Koekel, voor zorgen. Met dit apparaat. Dit is de Koekelkompjoeter. Deze kompjoeter is hoogstpersoonlijk door mijzelf uitgevonden. De Koekelkompjoeter gaat alle sprookjes wissen. En daar begin ik vandaag mee. Nu en hier! Ha! Daar is Flop! *(FLOP komt op uit het duister links, F. is gekleed als een kabouter, maar beweegt zich en spreekt als een robot)*

FLOP: Flop meldt zich pro-fes-sor Koe-kel.

KOEKEL: *(verbetert)* Hooggeleerde heer professor Koekel!

FLOP: Hoog-ge-leer-de heer prof... prof... prof...

KOEKEL: Ja, stop maar, Flop, dit duurt te lang. En tijd is geld. *(tot de zaal)* Jullie denken nu, hé, een kabouter. Maar Flop is geen kabouter. Hij dacht dat hij een kabouter was. Maar nu... Flop, ben jij een kabouter?

FLOP: Flop is niet kabouter.

KOEKEL: Bij Flop heb ik voor het eerst mijn uitvinding geprobeerd. Flop was een proef. Flop is de eerste die ik uit een sprookje heb gewist. Mijn uitvinding werkt! *(streelt het apparaat)* Flop is geen kabouter. Flop, wat ben je nu wel? *(in het duister rechts is Flip af en toe zichtbaar, Flip kijkt en luistert.*

FLOP: Flop is knecht van Koekelbaas.

KOEKEL: En als alle sprookjes zijn gewist dan worden alle sprookjesfiguren van groot tot klein, van reus tot dwerg, van wolf tot geit, mijn knechten. En dan ben ik de grote machtige Koekelbaas. Flop!

FLOP: Ja hoog-ge-leer-de heer- heer...

KOEKEL: Zeg maar prof! (*valt steeds ongeduldig in de rede*) Ben jij bij Bakker Bol geweest?

FLOP: Ja prof.

KOEKEL: En heeft Bakker Bol jou niet gezien?

FLOP: Nee prof.

KOEKEL: En heb je dat kruid in zijn meel gestrooid?

FLOP: Ja prof.

KOEKEL: Dat “vergeet-wie-je-bent-kruid”?

FLOP: Ja prof. (*schrikreactie bij Flip*)

KOEKEL: Genoeg Flop! (*tot de zaal*) Jullie hebben natuurlijk nooit van dat kruid gehoord, dat weet ik zeker. Domme domme domme kinderen. Flop!

FLOP: Ja prof.

KOEKEL: Heeft Bakker Bol al broodjes verkocht?

FLOP: Ja prof.

KOEKEL: Hoeveel?

FLOP: Heel veel, prof.

KOEKEL: Ook aan Roodkapje?

FLOP: Wie prof?

KOEKEL: Roodkapje, Flop! Een meisje met een rood kapje op haar kopje. Heeft die al broodjes gekocht?

FLOP: Flop weet niet, prof.

KOEKEL: Ik heb je zo gezegd juist op haar te letten. Wat ben je toch een Flopdrol! Ik ken haar niet maar men zegt dat zij slim is. Haar moeten we in de gaten houden. Roodkapje brengt alle dagen broodjes naar haar zieke zielige oma. En iedereen moet vandaag die bolletjes eten, ook zielige en zieke sprookjesfiguren! Anders lukt mijn plan niet. Iedereen moet vergeten uit welk sprookje hij komt. Alle hoofden moeten leeg! Dan lukt mijn plan. O ja! Kom Flop!

FLOP: Prof?

KOEKEL: Ja wat?!

FLOP: Is Flop Flop of is Flop Drol?

KOEKEL: Flop is een drollige knecht en Koekel is een superbaas en wij gaan nu het donkere bos in en als iedereen van de bolletjes heeft gegeten... ja dan... ja dan... dan is het de beurt aan de Koekelkompjoeter om alle sprookjes te wissen! Ik laat nu nog niet

zien hoe mijn geweldige uitvinding werkt, dat gaan jullie later zien. Let maar op, domme domme kinderen.... *(vals lachend rijdt KOEKEL met behulp van FLOP het apparaat links het duister in. Flip op van rechts, in de spot)*

FLIP: Kinderen, kinderen, ik ben me een puntmuts geschrokken! Mijn broertje Flop is echt een boef tegengekomen! Wat een slecht plan! Maar goed dat ik zulke goeie oren heb! Maar goed dat ik zulke goeie ogen heb! Ik lijk wel een echte spion! Maar goed dat ik Flip ben en niet Flop. Maar goed dat ik niet zo'n omgetoverde kabouter van niks ben. Het "vergeet-wie-je-bent-kruid" is een geheim kabouterkruid. Geheim! En dat geheim heeft die Koekel van Flop gepikt! Maar goed.... Wat kan ik doen? Ik kan niet zoveel. Maar één ding kan ik wel. Ik ga dit aan de professor vertellen. Nee, nee, niet aan die verschrikkelijke professor Koekel. Aan mijn professor. Professor Grim. Grim de Sprookjesbewaarder. Ik ben zijn hulp. Hij is zo oud. Hij kan niet meer lopen, zo oud. Maar Grim kan wel denken. Hij is geleerd. Hooggeleerd. Nog hogergeleerd dan die Koe van een Koekel. Als er iemand is, die een plan kan bedenken om die Koekel uit het Sprookjesbos te koekelen, dan is dat ... Flip! Niet langer kletsen! Hop, naar Grim! Dan loopt ook dit sprookje goed af! Doei!! *(af)*

EINDE SCÈNE 2

SCÈNE 3

MIDDENACHTER, HET HUISJE VAN OPOE

(licht op middenachter. Rust. Nog wel. Vogeltjes zingen. OPOE zit in haar schommelstoel, ze breit aan een nu al meterslange felrode sjaal)

OPOE: *(bekijkt de lengte van de sjaal)* Kijk, kijk, hij wordt al aardig lang. Wat zal Roodkapje hier blij mee zijn. Het is precies haar kleur, dit rood heeft haar kapje ook. En haar jasje. Als het straks winter is en het stormt of er ligt een pak sneeuw in het bos dan kan ze deze sjaal helemaal om haar heen wikkelen om warm te blijven. De schattebout. Ze is zo lief voor haar ouwe opoe die zelf geen boodschappen meer kan doen. Elke dag brengt zij me een mand vol lekkers. En het allerallerlekkerst zijn de verse bolletjes van Bakker Bol. Als ik aan die broodjes denk.... Wacht! Ik geloof dat ik ze al ruik. *(gaat moeizaam staan)* Als dat Roodkapje is.... *(Moeder Geit op met mandje)* O nee, dat is... Dag mevrouw Geit.

MOEDER GEIT: *(praat veel en blatend)* Dááág Opoë.

OPOE: U komt uit het bos, heeft u misschien Roodkapje gezien?

MOEDER GEIT: Nee, nee, nee Opoë, die heb ik niet gezien. Maar heeft u misschien mijn kleine geitjes gezien?

OPOE: Nee, die zijn toch wel veilig bij u thuis? Het is oppassen met die Wolf, ze zeggen dat hij weer heel hongerig is.

MOEDER GEIT: Opoë, praat me niet over Wolf. U weet van die keer dat het Wolf gelukt was in mijn huisje binnen te komen?

OPOE: O ja, ik heb er over gehoord. Wolf had toch tegen de geitjes gezegd dat hij hun moeder was.

MOEDER GEIT: En ze geloofden hem ook nog! En hoe kwam dat? Hij had z'n vieze zwarte poten in het meel van Bakker Bol gestoken. Als Kleinegeitje zich toen niet in de klok verstopt had.... Ach, ach, ach, wat een narigheid.

OPOE: Maar het is allemaal wel goed afgelopen, toch?


MOEDER GEIT: Jazeker, het is en blijft een sprookje. Maar nu, het brood was op, de pap was op, mijn man was weg - meneer de Bok is weer een keer de hort op - ik moest dus wel naar Bakker Bol.

OPOE: Ha ja, Bakker Bol, ik ruik de bolletjes!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto