



GEEN FAMILIE... DAN MAAR EEN GOEIE BUURVROUW!

Blijspel in drie bedrijven

door

ADRIAAN VELLINGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **GEEN FAMILIE... DAN MAAR EEN GOEIE BUURVROUW!** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ADRIAAN VELLINGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Arie Steendam - een aardige, bescheiden man. Soms iets onzeker en een beetje ouderwets. Kantoortype. Netjes gekleed.

Riet - echtgenote van Arie. Eveneens aardig en bescheiden. Maakt soms een wat bezorgde indruk. Wil het graag goed doen en het iedereen naar de zin maken. Netjes gekleed.

Annemiek - dochter van Arie en Riet. Zeer zelfstandig type. Stoer, ook in haar kleding en nergens bang voor. Wel gek met haar ouders en grootouders.

Geertje - buurvrouw. Ouderwetse, vrijgezelle oudere vrouw. Loopt achter rollator. Altijd jasschort over de jurk. Handtas op de rollator. Bij zitten handtas op schoot.

Roelof Steendam - vader van Arie, oude man, zit stevig onder de plak van zijn vrouw. Gekleed in ouderwets pak, liefst met vest en stropdas, met meestal bijpassende pet. Keurige verschijning.

Aaltje Steendam - moeder van Arie. Keurig ouderwets oud vrouwtje. Bazig, wantrouwig, kribbig type, vooral naar haar man. Donker gekleed.

Bob Grootjans - vader van Riet. Joviale man, die vooral niet oud wil lijken. Jonger dan Roelof. Zeer modern gekleed. Kleding zoveel mogelijk het tegenovergestelde van Roelof, met bijvoorbeeld ook zeer modern gekleurde schoenen.

DECOR:

Het blijspel speelt zich af in de woonkamer van Arie en Riet. Aan de rechterkant van het toneel staat een bank (zo groot dat er iemand op kan liggen) met daarbij één of twee gemakkelijke stoelen en eventueel een salontafel(tje) en een voetenbankje. Op de bank en de stoel ligt een paar opgevouwen plaid. Aan de linkerkant een eetkamertafel met 4 stoelen. Aan één van de wanden hangt een klok. Tegen één van de wanden een kast(je) met daarop een telefoon. Links is een deur naar de keuken/achterdeur. In de achterwand een raam met vitrage en gordijnen die dicht gedaan kunnen worden. In achterwand een deur naar buiten met daarnaast een raam. Rechts in de wand nog een raam, ook met vitrage en gordijnen.

Het blijspel kan zowel in Algemeen Beschaafd Nederlands als in dialect gespeeld worden. Ook een mix van beide is zeer goed mogelijk.

Het eerste bedrijf speelt zich af in de nog prille morgen (denk aan klok).

Het tweede bedrijf speelt zich af in de middag van dezelfde dag.

Het derde bedrijf rond de middag van de volgende dag.

EERSTE BEDRIJF

(als het doek opengaat zit Riet aan de tafel met een krant voor zich. Annemiek ligt op de bank met mobiel, oortjes in en druk aan het appen o.i.d.)

RIET: Het is toch wat, tjonge jonge. Ik snap niet dat die mensen... *(even stil... dan tot Annemiek)* Heb je dat gelezen... *(Annemiek reageert niet... Riet dan een stuk harder)* Annemiek!! Ik zei wat tegen je!! *(Annemiek kijkt ongeïnteresseerd naar Riet, doet één oortje uit)*

ANNEMIEK: Had je het tegen mij?

RIET: Ja, toevallig wel ja... en dan heb ik graag dat je even naar me luistert.

ANNEMIEK: Oh. *(doet oortje weer in en gaat verder met haar mobieltje)*

RIET: *(beetje opgewonden)* Ja... luister je nou of niet... *(leest onverstoorbaar door, Riet nu hard:)* Annemiek!! *(steekt arm op maar blijft onverstoorbaar op haar telefoon kijken. Riet boos overeind en schudt Annemiek bij de schouder)*

ANNEMIEK: *(doodkalm, onverschillig)* Is er wat... je kijkt of ik iets heel verschrikkelijks heb gedaan... maak je toch niet zo druk!!!

RIET: *(opgewonden)* Ik maak me helemaal niet druk... hoe kom je d'r bij.

ANNEMIEK: Oh. Ik dacht zo... maar beter zo. *(leest weer verder)*

RIET: *(nu echt boos)* Luister je nou of niet. Verdorie... het lijkt wel of..

ANNEMIEK: *(gaat zitten, nog steeds doodkalm)* Ja, toe maar.. zeg het maar.. ik ben één en al oor hoor.

RIET: *(nog steeds boos)* Ja.. hoe kan ik nou zo met je praten?

ANNEMIEK: *(gaat weer liggen)* Nou dan niet..

RIET: Annemiek!... Luister nou toch... is dat nou echt te veel gevraagd?

ANNEMIEK: *(staat op, doet beide oortjes uit en legt telefoon op tafel)*

Nou ma, kom maar op, wat heb je op je lever. Volgens mij zit iets je verschrikkelijk dwars en... als dat iets met mij te maken heeft, dan zou ik zeggen: Steek maar van wal.. ik ben er echt helemaal klaar voor!

RIET: Nee.. nee.. het heeft niks met jou te maken..

ANNEMIEK: O, nou dát valt dan weer mee.. ik was me al weer op een donderpreek aan het voorbereiden.. maar-re.. stort je hart maar uit...

RIET: *(wijst op artikel in krant)* Moet je kijken... het is toch werkelijk

verschrikkelijk..

ANNEMIEK: *(kijkt snel langs de artikelen, haalt schouders op)* Wat bedoel je ma? ...Ik weet niet waar je het over hebt hoor!

RIET: *(wijst aan)* Kijk dan. Hier!!

ANNEMIEK: *(leest hardop)* Bejaarde man slaat buurman neer. Een man van 76 uit het Drentse Emmen heeft zijn 69 jarige buurman neergeslagen. *(beetje lacherig)* De twee kregen ruzie over *(Riet onderbreekt haar)*

RIET: Vind je het niet verschrikkelijk?

ANNEMIEK: *(lachend)* Nee, ik vind het wel grappig.. ik zie het al helemaal voor me *(gaat in bokshouding staan)* twee van die ouwe mannetjes die elkaar te lijf gaan.. ha-ha-ha. Dat moesten onze opa's eens doen, fantastisch!!

RIET: *(paniekerig)* Hou op, hou op.. dat bedoel ik nou juist. Ik ben bang dat..

ANNEMIEK: *(nog steeds beetje lacherig)* Ach ma, hou es op. In de eerste plaats wonen onze opa's helemaal niet in Emmen en bovendien.. die zouden zoiets toch nooit doen..

RIET: O nee? Nou, ik ben daar nog niet zo zeker van. Ieder jaar met het dorpsfeest is het voor mij spitsroeden lopen. Ik vind het hartstikke leuk dat de beide opa's en oma Steendam nog ieder jaar naar hier komen, maar o, o, o, je moest eens weten..

ANNEMIEK: Ach ma, het is toch maar voor één dag. Voor je het weet zijn ze weer weg.

RIET: Ja, was het maar zo.. maar deze keer is het wel even anders. Vanmiddag is er een programma speciaal voor vrouwen. Vanavond is de grote feestavond en morgen is er ook nog de hele dag van alles te doen, dus..

ANNEMIEK: Och heden, da's waar ook.. *(schrikt)* maar hoe doe je het dan met slapen? *(lachend)* Of wou je ze met z'n drieën in het logeerbed stoppen.. Lijkt mij wel geinig.

RIET: Ach hou toch op... Daar wilde ik het nou net even met jou over hebben.. Ik heb het er al met papa over gehad, maar die was het er nog helemaal niet mee eens, dus je moet me eigenlijk even helpen om hem om te krijgen, want anders zou ik het ook niet weten.

ANNEMIEK: Nou, vertel maar, wat had je bedacht dan... ik ben zeer benieuwd.

RIET: Nou kijk...opa en oma Steendam kunnen wel in ons bed. Het is tenslotte maar voor twee nachtjes.

ANNEMIEK: Ja... dat kan.. en jullie dan.. enne.. opa Bob?

RIET: Opa Bob op het logeerbed, ik kruip wel bij jou in bed en papa

moet voor twee nachtjes op de bank.

ANNEMIEK: Ja.. dat kan natuurlijk wel, maar ik vind dat je het wel heel ingewikkeld maakt.

RIET: O ja?... Nou ik zou het anders niet weten.. en opa Bob hier op de bank... dan kan toch ook niet.

ANNEMIEK: Nee nee nee, dat hoeft ook niet, het kan veel simpeler.

RIET: O ja, denk je dat..

ANNEMIEK: Tuurlijk, jullie blijven gewoon in je eigen bed. Opa en oma Steendam in het logeerbed en opa Bob in mijn bed. Klaar.

RIET: Klaar? En jij dan, of wil jij soms hier op de bank liggen...nee toch?

ANNEMIEK: Maar dat is toch ook helemaal niet nodig en *(lacht)* misschien weet ik nog wel een veel beter alternatief.

RIET: Nou ik zou het niet weten..

ANNEMIEK: *(lachend)* Misschien kan opa Bob wel bij buurvrouw Geertje slapen. *(na "Geertje" gaat achterdeur/keukendeur open. Geertje duwt rollator naar binnen en blijft even in de deuropening staan)*

GEERTJE: Ik dacht dat ik, zeg maar, mijn naam hoorde noemen... *(duwt rollator iets de kamer in)*

RIET EN ANNEMIEK: Goeie morgen buurvrouw.

GEERTJE: Ja, zeg maar, ook goeiemorgen. Maar hoorde ik nou mijn naam noemen of niet, zeg maar.

RIET: Dat denk ik eigenlijk niet, we hadden het heel ergens anders over.

GEERTJE: Nou dan zal ik het, zeg maar, wel niet goed gehoord hebben. Ja, in de loop van de jaren, zeg maar, wordt je gehoor er natuurlijk niet beter op, zeg maar.

ANNEMIEK: Dat valt bij u best nog wel mee hoor buurvrouw.. maar ma en ik hadden het over onze logés die straks komen..

GEERTJE: O ja, want die komen natuurlijk vandaag, zeg maar. Je vader en je schoonouders komen altijd nog op het dorpsfeest hè?

RIET: Jazeker en daarom was ik net even met Annemiek aan het overleggen hoe we het met de slaperij zouden doen. Want nou het feest twee dagen duurt, móéten ze natuurlijk wel een paar nachtjes blijven.

GEERTJE: En je hebt natuurlijk geen twee logeerbedden, zeg maar.

ANNEMIEK: Nee, zeker niet en daarom zei ik uit de gein dat opa Bob misschien wel bij u kon slapen. *(lacht)*

RIET: *(snel)* Ach hou toch op met dat malle gepraat... ik zie het al!!

GEERTJE: *(draait al pratende haar rollator om en gaat er kreunend en steunend op zitten)* Nou, zeg maar, *(brede glimlach)* dat is

misschien nog niet eens zo gek want..

RIET: (*haar onderbrekend*) Ach hou toch op... wie bedenkt zo iets.

ANNEMIEK: Ja, ik natuurlijk.. (*lachend*) ik vind het helemaal nog niet zo gek!

GEERTJE: En ik ook niet, zeg maar! (*tot Annemiek*) Ik mag die malle opa Bob van jou wel.

ANNEMIEK: O ja? Vertel.. vertel!!

RIET: (*beetje opgewonden*) Is het nou mooi geweest of niet.. jullie hebben het wel over mijn vader, weet je nog?!

ANNEMIEK: O, sorry, ik wist niet dat je boos werd!

GEERTJE: Nee nee, dat weet ik maar al te goed, zeg maar. Ik ken hem toch ook al vanaf dat we op de lagere school zaten. Hij zat maar één klas hoger dan ik, zeg maar, maar wij zaten in het zelfde lokaal en..

RIET: Ja.. en, wat wilt u daarmee zeggen?

GEERTJE: Nou ja, dan-ne kijk je nog niet zo goed, zeg maar... ja, het was zo'n, ja hoe moet ik het zeggen, zo'n mallerd, zeg maar..

ANNEMIEK: O, dat wist ik helemaal niet.. goh, wat leuk.

GEERTJE: Ja-a. Maar toen wij een jaar of zestien of zo waren, ja toen werd het heel anders, zeg maar.. dan kijk je met heel andere ogen.. ja toen zag ik wel dat..

RIET: (*invallend, streng*) Ja, zullen we er maar over op houden. Ik heb nou wel wat anders aan mijn hoofd!

ANNEMIEK: O, wat jammer nou, ik vond het net spannend beginnen te worden. Volgens mij wil de buurvrouw nog wat vertellen wat ik helemaal niet weet..

GEERTJE: Och ja kind, ik was (*giechelend*) smóórverliefd, zeg maar, ..(*even wachten*) alleen hij wist het niet.

ANNEMIEK: Maar dat had u dan toch gewoon kunnen zeggen, hoe moeilijk kan het zijn.

RIET: Ja, nou weten we het wel.. asjeblijft.

GEERTJE: (*tot Annemiek*) Nee nee, zo ging dat vroeger niet, zeg maar. Zo iets dat zei je niet. En daar kwam nog bij dat ik geen enkele kans had tegenover jouw oma..

ANNEMIEK: O nee??

GEERTJE: Ach welnee, die was wel drie keer zo knap als ik, zeg maar.

RIET: (*nadrukkelijk*) Buurvrouw toch, hou toch op..

GEERTJE: Nee nee nee, de waarheid mag gezegd worden, zeg maar. (*tot Riet*) Maar sinds je ouders niet meer bij elkaar zijn, zeg maar, kijk ik toch wel weer met hele andere ogen naar hem, zeg maar.

ANNEMIEK: (*lachend*) En durft u het nu wel tegen hem te zeggen?

GEERTJE: (*beetje verlegen*) Dat weet ik niet hoor, ik denk het niet, zeg maar... oh oh en hij had van dat mooie zwarte haar..

ANNEMIEK: Maar dat heeft hij al lang niet meer hoor buurvrouw.

GEERTJE: Ja, en hij was één van de eersten die zich scheerde, zeg maar..

ANNEMIEK: O ja?

GEERTJE: Ja, echt waar.. en als hij zich dan geschoren had dan smeerde hij van dat spul uit een flesje op zijn gezicht en dat rook zo lekker, zeg maar.

ANNEMIEK: Wat voor spul was dat dan?

GEERTJE: Ja, dat heette ..eh.. Fresh Up of zoiets en als ik dan een keer achter hem liep, zeg maar, dan snoof ik dat op en..

ANNEMIEK: (*lachend*) Buurvrouw toch!

GEERTJE: Maar hij is nou wel weer vrijgezel, zeg maar, en ik ben nooit getrouwd geweest dus..

RIET: (*resoluut*) En nou stoppen.. stoppen zeg ik! Ik wil er niks meer over horen. Man man, wat een gepraat.. het lijkt wel of (*Annemiek valt in de rede*)

ANNEMIEK: Oh, wat jammer, ik had nog wel veel meer willen horen.

RIET: Nou, ik heb anders al weer veel te veel gehoord. (*tot Geertje*) Je snapt toch hopelijk wel buurvrouw dat het voor mij nog altijd pijnlijk is, of niet.

GEERTJE: O jawel hoor, ik snap je best hoor Riet, zeg maar.. maar toch denk ik dat het beter was voor alle (*Riet onderbreekt*)

RIET: (*stamp met voet op de vloer*) Was ik nog niet duidelijk genoeg.. verdorie nog aan toe.

ANNEMIEK: Ma, beheers je.. we gaan hier toch geen ruzie maken...

GEERTJE: Nee, dat vind ik ook... ik wist, zeg maar, ook niet dat het na al die jaren nog altijd zo gevoelig bij jou ligt.. anders was ik er nooit over begonnen.

RIET: (*zucht een keer diep*) Nou ja.. Laat maar... Nou je hier toch bent buurvrouw, denk eens even mee, want ondertussen weet ik eigenlijk nog niet precies wat ik nou moet.

ANNEMIEK: (*steekt vinger op*) Volgens mij heb ik intussen nog iets véél beters bedacht. Dan is het probleem in één keer opgelost.

GEERTJE: Oh ja.... Nou het zal mij benieuwen, zeg maar.

RIET: Nou mij ook!

ANNEMIEK: (*trionfantelijk*) Ik blijf gewoon bij Henk.. of, of Dirk of desnoods bij Jasper slapen... Makkelijk zat.. Ik weet zeker dat ik bij alle drie meer dan welkom ben.. Probleem opgelost.. (*Geertje kijkt haar sprakeloos aan.. Riet ontploft bijna*)

RIET: Wat zeg jij??? Ben jij nou helemaal? Oh, laat je vader het maar niet horen. *(Arie op)*

ARIE: Hoe laat moet ik m'n ouders eigenlijk van het station halen *(ziet dan Geertje, beetje onderkoeld)* O, goeiemorgen Geertje... je bent er al weer mooi op tijd bij, zie ik.

GEERTJE: *(onverstoorbaar)* Nou ja, ik dacht zeg maar: De ochtendstond heeft goud in de mond. Want ik wil natuurlijk wel graag op tijd weten hoe we ..

RIET: Ja, wacht maar even buurvrouw.. *(kijkt op klok/horloge... tot Arie)* Met een paar minuten moet je wel weg. Met tien minuten kan de bus al aankomen.

ARIE: Oké.. geen probleem.. maar moeten we dan eerst niet even snel *(kijkt en wijst naar de bank)*

RIET: *(flink)* Buurvrouw, zou u zo vriendelijk willen zijn ons even alleen te laten, we moeten nog het één en ander eh..

GEERTJE: *(gaat staan, beledigd)* Oh ja hoor, zeg maar. Ik weet mijn plek. *(kijkt alle drie even aan)* Goeiemorgen allemaal!! *(Annemiek opent snel de keukendeur waardoor Geertje het toneel verlaat)*

ANNEMIEK: *(vrolijk)* Dag buurvrouw... je komt vandaag vast nog wel een keer weer binnen huppelen.

ARIE: *(grinnikt)* Nou noem dat maar huppelen... maar nou vlug.. Pak aan.. *(Riet en Arie schuiven de stoelen van de tafel en willen de tafel oppakken)*

ANNEMIEK: Wat gaat er nou gebeuren.. Wat zijn jullie van plan?

RIET: *(kortaf)* Dat hebben je vader en ik afgesproken.

ANNEMIEK: Wat hebben jullie afgesproken?

ARIE: *(ondertussen tafel en eetkamerstoelen verplaatsen)* We verzetten de tafel en stoelen een eindje zodat de *(één)* grote stoel aan de andere kant van de kamer kan komen te staan. Snap je?

ANNEMIEK: *(verbaasd)* Nee, ik snap er helemaal geen barst van.

RIET: Nou als opa Steendam en opa Bob te dicht naast elkaar komen te zitten dan is het.. ja..

ARIE: Zeg maar rustig dat het dan binnen de kortste keren weer hommeles is tussen die twee. En dat proberen we dus te voorkomen, snap je?

ANNEMIEK: *(lachend)* Oh, dus daarom wees je me daar straks op dat artikeltje in de krant ma. Haha.. maar zo erg is het toch allemaal niet..

RIET: O nee, je moest eens weten.

ARIE: *(tot Annemiek)* Kom op, pak eens aan.. *(pakken samen de grote stoel die bij de bank staat en tillen die naar de andere kant van het toneel, zodat de eethoek midden tussen de bank en de*

stoel staat.

ANNEMIEK: *(lachend)* Nou, dat staat mooi.. het lijkt wel..

ARIE: Geeft niks.. alles beter dan..

ANNEMIEK: *(tot Arie)* Wanneer komt opa Bob eigenlijk?

ARIE: Weet ik veel.

RIET: Nee, dat weet je bij opa Bob nooit. Voor hetzelfde geld komt hij pas vanavond, of.. we zien het vanzelf..

ARIE: Maar ik ga als de mieter naar het station..

RIET: Ja, doe maar gauw.

ANNEMIEK: Maar ik ga mee. *(tot Riet)* Tot zo ma. *(Annemiek en Arie af. Geluid startende en wegrijdende auto)*

RIET: *(schudt met het hoofd)* Wat toch een toestand.. *(schuift nog wat met de stoelen, dan gaat de keukendeur open en staat Geertje weer achter de rollator in de deuropening)*

GEERTJE: Ja, ik hoorde de auto van Arie wegrijden, zeg maar, en daarom dacht ik, ik ga d'r nog maar even heen, zeg maar.

RIET: *(met een zucht gaan zitten)* Wat is er nou weer Geertje?

GEERTJE: Nou ja, je wilt toch liever niet dat jullie Annemiek, zeg maar, bij één van die jongens slaapt, of wel?

RIET: *(geïrriteerd)* Nee, natuurlijk niet.. Maar ik heb liever niet dat je je daarmee bemoeit..

GEERTJE: Nou nee, dat wil ik ook helemaal niet, zeg maar. Maar ik wilde alleen maar even zeggen dat Annemiek ook wel bij mij mag slapen. *(Riet kijkt haar ongelovig aan)*.. Ja-a... Als jullie eerder, toen zij nog klein was, zeg maar, een keertje weg moesten, dan sliep ze toch ook vaak genoeg bij mij..

RIET: *(beetje van haar stuk)* Eh, ja, dat is ook zo.. Nou bedankt voor het aanbod Geertje, we moeten nog maar even zien, maar ik móét nou eerst het één en ander nog doen voordat Arie terugkomt van het station. Dus eh...

GEERTJE: O ja hoor. Ik weet mijn plek, zeg maar.. *(draait rollator, Riet doet keukendeur voor haar open)* Goeie dag hoor Riet.. *(af. Riet sluit keukendeur en blijft er even met de rug tegenaan staan. Diepe zucht. Dan aan andere kant aankomend motorgeluid en druk op claxon)*


RIET: Wat is dat dan? Het lijkt wel.. *(kijkt snel door raam, nadrukkelijk)* Wat!!!??? Pa op een motor!? ... Het moet toch ook niet veel gekker worden. *(Riet snel af en direct op met Bob, motorhelm in de hand. Jas aan en rugtas op de rug)* Pa, wat is dit? Sinds wanneer heb jij een motor?

BOB: Hallo Rietje, mijn Hartekind. Zou je me eerst niet eens komen begroeten?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto