



DE NATUURBESCHERMERS

Eenakter

door

BRIAN LAURET

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE NATUURBESCHERMERS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **BRIAN LAURET** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2018 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

FRANS - midden twintig, draagt groene en bruine buitenkleding.

UBBO - middelbare leeftijd, draagt een pak.

DECOR:

Leeg toneel, eventueel een hek, paal of wat gras, planten of boomstronk ter aankleding.

(twee mannen, één van middelbare leeftijd en één midden twintig kijken om zich heen met tevreden gezichten. Op de achtergrond klinken natuurgeluiden als zingende vogels en zoemende insecten. De jongere man, Frans Hemelaer, draagt groene en bruine buitenkleding. De oudere man, Ubbo Putte, draagt een pak)

FRANS: Wat een mooi gebied is dit! Er zijn maar weinig plekken in Nederland waar nog zoveel leeuweriken te vinden zijn. Het insectenleven hier is ook enorm divers, ik las in een rapportage van mijn studiegenoot Gerdina Ortolaan dat...

UBBO: *(blijft inschattend rondkijken)* Absoluut, jongen, een prachtig gebied. We mogen blij zijn dat de natuurbescherming dit gebied in schenking heeft gekregen.

FRANS: Ik vond het videotestament van mevrouw Troebel erg ontroerend. U heeft het vast gezien?

UBBO: *(denkt even na met een blik zonder herkenning)* Nee, eigenlijk niet. Had ze goede tips?

FRANS: Nou, nee...

UBBO: Jammer, maar wij weten toch vast beter wat we met dit landgoed doen moeten.

FRANS: Um, ja? Doen? Um... in ieder geval zei mevrouw Troebel, met de weinige kracht die ze nog had op dat moment, dat het gebied haar erg aan het hart ging. Ze zei zich erg zorgen te maken over de uitbreiding van de campings in de buurt. Ze schonk het gebied aan onze vereniging omdat wij natuur tenminste op waarde weten te schatten.

UBBO: Goed gezien van haar. Heel goed. Heel waardevol, dit gebied.

FRANS: Het was natuurlijk wel min of meer beheerd, de afgelopen decennia. Mevrouw Troebel was natuurlijk rijk genoeg om zich te kunnen veroorloven het gebied terug te geven aan de natuur. Het resultaat is nu al bijzonder, maar bedenk hoe het over tien jaar al kan zijn. Ik denk dat de patrijzen het heel goed zullen doen met al die kruidranden en wanneer de reeën het gebied wat open maar niet té open houden. Wie weet is hier dan ook wel de steppekiekendief te vinden! Die zou natuurlijk wel eens met een opmars bezig kunnen zijn en in een gebied als dit...

UBBO: Kiekendieven en grote grazers gaan niet goed samen, Frans. *(tikt tegen zijn neus)* Geheim van de natuurbeschermende smid. Je moet daarom die koeien erin zetten voordat er kiekendieven zijn. Je wil niet hebben dat er zo'n vogelspotter met een kijker van drie meter is die vervolgens de media vertelt dat zo'n Hooglander

nesten vertrappt. Voor je het weet moet je ze weg halen en wie is daarbij gebaat?

FRANS: De kiekendief? En dat is toch wat...

UBBO: Natuurlijk, de kiekendief! Ha! Maar welk mens profiteert ervan? Mensen willen grote grazers zien in een gebied als dit.

FRANS: Maar... aan hoeveel zat u er dan te denken, meneer Van Putte?

UBBO: (*kijkt inschattend rond*) Wel, ik heb Joke al een inschatting laten maken. Ze dacht dat een Hooglander of dertig in eerste instantie haalbare kaart zou moeten zijn, maar ja, je weet hoe het werkt... vrouwen denken zelden groots. Nu ik het gebied zo bekijk... veertig, dat lijkt me beter.

FRANS: Veertig? Maar veertig koeien vreten enorm veel en ze vertrappen alles. Geen graspiepernest dat dat overleeft in een gebied als dit. En die leeuweriken! Hun nesten bevinden zich op de grond, dat weet u toch?

UBBO: Zonde, jammer, vervelend maar overkomelijk. Met alle respect, Frans... maar je moet dat soort idyllische gedachtes uit je hoofd zetten. Graspiepers en leeuweriken zijn in Nederland op hun retour en dat zijn natuurlijke processen die je niet kunt stoppen. Toeristen willen Hooglanders zien wanneer ze wandelen met hun hond. Zo'n leeuwerik is leuk maar verder... één leeuwerik maakt nog geen safari, ha!

FRANS: Maar een groot aantal leeuweriken, zoals hier, maakt wel een waardevolle populatie van een in Nederland uitstervende soort. (*windt zich op*) Dit landgoed is voor die soort van enorm belang en we moeten ons ervoor inzetten dat te behouden of uit te bouwen. Mevrouw Troebel had dat ook voor ogen, want zij wist wat belangrijk was en hield zich niet bezig met... met... met... koehandel. Ze liet het rundvee van haar familie verwijderen uit dit gebied en ze heeft het toch niet aan ons toevertrouwd zodat er door ons weer koeien uitgezet kunnen worden?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto