

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

OLÉ

Een wagenspel

door

Eddie Couvreur

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2018
Nr.3469

PERSONAGES

(3 dames – 4 heren – Fig.)

GASTON, duivenmelker in hart en nieren :

PAULETTE, zijn duivinne :

OSCAR, ecologische tuinder :

MARIE, zijn pompelmoeske :

GUSTAAF, vinkenier :

GERARDA, zijn vinkenwuveke :

PASTOOR, de grote verzoener :

DE REGISSEUR :

DECOR

Huiskamer met frigo – Ergens de foto van een duif

KORTE INHOUD

Drie vriendinnen zijn de alledaagsheid van hun bestaan beu. Elk van hen heeft klachten over de respectievelijke echtgenoot. Om de sleur te doorbreken plannen zij een reisje zonder medeweten van hun echtgenoten. De pastoor ziet het als zijn taak te verzoenen, maar moet alles uit de kast halen wat in zijn macht ligt. Een leuk volks (wagen)spel waarin het plaatselijk dialect en de plaatselijke omstandigheden een rol kunnen spelen...

Scène 1 : Drie vrouwen en hun verzuchting.

PAULETTE : *(Aan de kuis...)* Bezie dat hier een keer: met zijn vuile voeten recht van zijn duivenkot in zijn zetel. En wie mag het opkuisen: Paulette natuurlijk. *(Klopt doek uit: duivenpluimen.)* Straks moet ik nog een stofmasker dragen om mijn huis te kuisen!

MARIE : *(drie klopjes op de deur)* Is er geen belet?

PAULETTE : Kom binnen Marie. 'k Ben juist bezig Gaston zijne boel op te kuisen. Overal pluimen, tot zelfs hier in de living.

MARIE : Bij ons is het net hetzelfde: Oscar rechtstreeks op zijn kloefen van tussen zijn tomaten en zijn ajuinen tot in de living. Ecologisch tuinieren, noemt hij dat. Nestbevuiling is een beter woord.

GERARDA : *(Komt na drie klopjes gewoon binnen.)* Hoor ik daar klachten? Zijn er klachten?

PAULETTE : Pak een stoel en zet u bij.

MARIE : En hoe zit het met uwe Gustaaf, Gerarda, ook zo'n smeerpoes?

GERARDA : Zwijg, Marie! Overal staan er vinkenkooien. Tot zelfs in de badkamer toe. De hele dag is 't van suskewiet alhier en suskewiet aldaar. Tot zelfs in de slaapkamer toe staat er zo'n blinde kooi. Tot zelfs in de slaapkamer! Maar zijne suskewiet die is met congé, dat die met congé is!

PAULETTE : *(Draait foto van duif met beeltenis naar de muur.)* Voila zie! Orde op zaken.

MARIE : En als ik vraag om eens weg te gaan, 't is lijk op een eend dat het regent. Het past nooit: zijn patatten moeten opgehoogd worden, zijn tomaten uitgedund, zijne prei gespreoid enzovoort...

GERARDA : Bij ons is 't elk weekend vinkenzetting, dat 't vinkenzetting is. Staan ze daar een uur voor die kooi met een stukske krijgt te tellen hoeveel suskewieten er geweest zijn. De laatste keer bijna 600 keer suskewiet, 600 keer hetzelfde in een uur! En als ik per abuus, per abuus, hé, tweemaal hetzelfde zeg, ben ik een zaag! Dat ik een zaag ben!

PAULETTE : We moeten er iets aan doen. Maar wat?

MARIE : We moeten onze zinnen eens verzetten. Een reisje bijvoorbeeld: wij gedrieën

een stapke in de wereld zetten. En 't mannenvolk hun plan leren trekken.

GERARDA : Een hele dag naar Blankenberge. Wij pakken 's morgens de bus en zetten de hele dag uit aan de zee. Koffie met een koekske, ne crème glace, een pannenkoekske...

PAULETTE : Een dag? Voor ene dag doe ik niet mee! Drie dagen is 't minimum; wij maken er een driedaagse van.

MARIE : En waarom niet een hele week? Met de vlieger naar Spanje, een of andere costa en we zetten de bloemetjes buiten. Olé!

(Rondedans met ingebeelde castagnetten.)

GERARDA : Een hele week? Gustaaf gaat niet content zijn. Hij gaat mij vermoorden.

MARIE : Da's simpel, hé, dan steken ze hem binnen. Ieper, Leuven Centraal... *(Zingt.)*
Als een leeuw in een kooi...

PAULETTE : 'k Zie mijne Marcel zijn gezicht al vertrekken als ik het hem zal vertellen.
De eerste duif die buiten tijd landt, wringt hij de nek om.

MARIE : Weet je wat? We gaan morgen naar een reisbureau en bestellen wat reisbrochures. We zien wel wat er uit de bus komt. Ik begin alvast Spaans te leren! Astalavista! Paella! Mañana!

GERARDA : Wat wil dat zeggen?

MARIE : Weet ik ook niet maar 't klinkt alvast beter dan suskewiet.

PASTOOR : *(Klopt en komt binnen.)* Awel zie, da's nu eens chance hebben: ik dacht, ik ga Paulette eens bezoeken en dan Gerarda en Marie, en nu heb ik ze alle drie ineens. 't Is al een tijdje geleden dat ik ze nog in de kerk zag... Ik kom toch niet ongelegen?

PAULETTE : Welnee meneer pastoor, juist op tijd nog voor we op reis gaan.

PASTOOR : Zo zo, dat is groot nieuws. En waar gaan de dames en heren naartoe, als ik vragen mag?

GERARDA : De dames, mijnheer pastoor, de dames. De heren blijven thuis en waar we naartoe gaan is nog niet beslist, dat 't nog niet beslist is.

PASTOOR : Al eens een bedevaart overwogen? Oostakker, Scherpenheuvel?

MARIE : En waarom Dadizele niet? Of 't Sint-Niklaaskapelleke?

PASTOOR : Lourdes misschien of Fatima?

PAULETTE : We gaan naar Spanje, meneer pastoor. Spanje en daarmee basta!

PASTOOR : Spanje? Oei, oei, alleluia! En wat gaat ge daar doen in Spanje?

GERARDA : Nikske, rien du tout, hetgeen ons mannenvolk hele dagen doet.

MARIE : In onze bikini in de zon liggen bruinen.

PAULETTE : In onze bikini, in 't beste geval misschien wel zonder!

PASTOOR : Zonder? *(Toont ingebeelde bh.)* Oei, oei, en ik dacht: dat zijn nu eens drie voorbeeldige parochianen, liefhebbende echtgenotes...

GERARDA : Dat is dan mis gedacht, hé meneer pastoor. En 't is lang geleden dat we nog echt genoten hebben.

PASTOOR : Alleluia! *(Slaat een kruis en verdwijnt.)*

MARIE : Die zien we de eerste weken niet meer terug.

PAULETTE : Ik hoor gerommel, ik denk dat ons mannenvolk eraan komt. Wegwezen!

GERARDA : Weet je wat? We spreken verder af in de naailes, dat we afspreken in de naailes.

Scène 2 : Drie mannen ruiken onraad.

GASTON : Voila zie, het duivenkot is gekuist. Tijd voor mijn gazet. Tiens, er is een pakje bij vandaag. Waarschijnlijk een kookboek voor mijn Paulette. Dat ze het maar eens goed leest!

OSCAR : *(Komt binnen na drie klopjes, doet zijn klompen uit en klopt ze tegen elkaar om het vuil er af te krijgen en doet ze weer aan.)* Geen belet, Gaston? Veel te warm om in den hof te werken. Maar 'k heb gisteren eens naar de patatjes gekeken en 't ziet er goed uit. Met de kermis kappen we nieuwe patatjes.

GASTON : Elk dierke zijn plezierke, ik heb werk genoeg met mijn duiven. En... 'k zie dat je een pakje bij hebt?

OSCAR : Ja, de facteur tegengekomen in het naar hier afzakken. Ik heb het nog niet goed gezien. 'k Denk dat het een kookboek is voor Marie. "Lekkerman" staat er op.

GUSTAAF : *(Komt zo binnen.)* 'k Dacht het wel van u hier te zien. 't Is dorstig weer vandaag. En een pintje drinken met de vrienden smaakt drie keer zo goed als alleen.