



# **RONNIE EN NICOLA**

**Jongerentoneel**

**door**

**HANS WIGMAN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **RONNIE EN NICOLA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HANS WIGMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Ronnie Kerstens

Roos van Ommen

Nicola

Moeder van Ronnie

Vader van Roos

## **Groepje vriendinnen:**

Sanne

Welmoed

Mare

## **Groepje vrienden:**

Rob

Niek

Carlo

Karst - vriend van Roos

Lily - vriendin van Nicola

## **DECOR:**

Op het podium: de bloemenzaak 'Blommen van Van Ommen'. Diverse plantenbakken en vazen staan buiten. Daarvoor staat een (tuin)bank.

## SCÈNE 1

*(lichten gaan aan. Ronnie staat met een tas aan z'n voeten op het podium. Hij is bezig met zijn telefoon)*

**STEM MOEDER:** Ronnie!

**RONNIE:** *(licht geïrriteerd)* Ja mam!

**STEM MOEDER:** Heb je je brood al gesmeerd? Het is al hartstikke laat!

**RONNIE:** Ja mam. Allang klaar. Ik ga zo.

*(moeder komt op)*

**MOEDER:** Goed zo. Heb je nog toetsen vandaag?

**RONNIE:** Nee mam. Dit jaar heb ik die alleen in de toets-weeken, weet je nog?

**MOEDER:** O ja. Zitten er dit jaar leuke meisjes in je klas?

**RONNIE:** Er zitten hartstikke veel leuke meisjes in mijn klas. En een paar stomme.

**MOEDER:** En niet een die je misschien speciaal leuk vindt?

**RONNIE:** Nee, mam.

**MOEDER:** Jammer. Misschien moet je eens op dansles of zo ....

**RONNIE:** *(pakt z'n tas, staat op)* Ik moet nu echt gaan, anders kom ik te laat.

**MOEDER:** O jee, ja! Ga maar vlug, jongen. Tot straks.

**RONNIE:** Later. *(tijdens exit, tot publiek)* Ik word er gek van. Telkens hetzelfde gezeur.

## SCÈNE 2

*(enter Nicola, gaat op de bank zitten met een boek. Even later komen 3 jongens aangeslenterd, zien haar)*

**ROB:** Jongens, kijk. Daar zit Nicola!

**NIEK:** Mooie meid. Zit net pas op school. Verhuisd van Kampen naar hier.

**CARLO:** Hoor je 't, Rob? Niek heeft z'n huiswerk gedaan! Dat verradt interesse. En, weet je nog meer?

**NIEK:** Ze houdt van literatuur.

**CARLO:** Dan kun jij het wel shaken, Niek. Jij weet geen bal van literatuur.

**NIEK:** Ha ha...

**ROB:** Carlo heeft wel gelijk, Niek. Jullie hebben allebei geen bal verstand van literatuur. In tegenstelling tot deze jongen. Als jullie je nu eens even afzijdig houden ga ik een praatje met haar maken.

**CARLO:** Ja ho effe! En wij dan?

**ROB:** We kunnen er moeilijk met z'n drieën op af, of wel? Die chick schrikt zich een ongeluk.

**NIEK:** Pfff.... ze wil toch niks van hem weten, Carlo. Laat hem maar.  
*(Rob gaat op Nicola af, ploft op de bank naast haar)*

**ROB:** Mooi boek?

**NICOLA:** *(kijkt niet op)* Mmmm.

**ROB:** Van wie is het?

**NICOLA:** Van Sarah Waters.

**ROB:** Sarah Waters! Da's een hele goeie schrijver.

**NICOLA:** Oh? Heb je er iets van gelezen?

**ROB:** Zeker. Ik heb diverse boeken van haar gelezen. Goeie thrillers. Duistere moorden.

**NICOLA:** De kans dat je de juiste schrijver voor ogen hebt is uitermate klein. Je zwetst maar wat. Doe je dat altijd?

**ROB:** Ik zat even mis, oké? Ik weet zeker dat ik thrillers van die ... hoe heet ze ... Sarah Waters heb gelezen. Hoe dan ook. Zeg, binnenkort starten er danslessen bij Omar Smids. Heb jij misschien ....

**NICOLA:** Nee. Nee. Echt niet. Ik hou niet van stijldansen en volgens mij jij zelf ook niet, Rob. Mag ik verder met mijn boek?

**ROB:** Oké... voor nu dan even, Nicola!

**NICOLA:** Daar was ik al bang voor. *(ziet de andere jongens verderop staan)* En zeg tegen die loser vriendjes van je dat ze ook niks hoeven te verwachten.

**ROB:** (*grijnst*) Die stellen niks voor, meid! Je hoeft alleen maar op mij te letten! (*Nicola focust weer nadrukkelijk op haar boek*)

**ROB:** Oké, oké... ik ben al weg. Krijg ik nog een afscheidszoentje van je?

**NICOLA:** (*boos*) Flicker op, Rob!

**ROB:** Rijmt lekker, baby! But I'll be back! (*Rob staat op en loopt naar z'n vrienden*) Geen katje om zonder handschoenen aan te pakken, da's duidelijk! Maar ze is het veroveren wel waard.

**CARLO:** Zo te zien heb je grandioos gefaald, Rob. Is je ego al een beetje beschadigd?

**NIEK:** Vielen je praatjes niet zo in de smaak? Verbaast me niks.

**ROB:** Alsof jullie meer succes zouden hebben. Pfff. Ze kende mijn naam toevallig al wel. En ik laat het er niet bij zitten. De aanhouder wint.

**CARLO:** Als je denkt dat wij jou alle ruimte gaan bieden dan heb je het mis.

**ROOS:** (*vanuit de bloemenwinkel*) Jullie maken opgeteld nog geen schijn van kans, jongens! Zoek maar iemand anders!

**ROB:** Kop dicht, Roos! Waar bemoei jij je mee?

**ROOS:** (*steekt hoofd naar buiten, pesterig*) Ik probeer je alleen maar te helpen, Rob.

**ROB:** Help jij nou maar bloemen in de vaas. (*tot de andere 2*) Domme trut! Altijd commentaar.

**NIEK:** (*weglopend*) Kom op! We toveren dat boek wel een andere keer uit haar handen. (*Rob en Carlo volgen*)

**ROOS:** (*komt uit de winkel, tot Nicola*) Wat een etterbakjes, niet?

**NICOLA:** Ja, vooral als het er meer zijn. De behoefte om stoer te zijn is dan opeens oneindig veel groter.

**ROOS:** (*gooit handen in de lucht, zucht*) Jongens.... (*loopt terug*)  
Doei.

**NICOLA:** Ja doeg.

**LICHT UIT**

### SCÈNE 3

*(Ronnie hangt weer op de bank; Roos is bezig met een tas. Ze ziet hem en loopt naar hem toe)*

**ROOS:** Hey...

**RONNIE:** *(kijkt op, vindt haar meteen leuk)* Hey... ben jij niet...woon jij niet ...

**ROOS:** Yep. Ik woon hier achter. Mijn ouders hebben die bloemenwinkel.

**RONNIE:** Ik heb geen bal verstand van bloemen. Nou ja, een tulp kan ik nog wel onderscheiden van een lelie. En een roos herken ik ook nog wel natuurlijk.

**ROOS:** Herken je mij dan ook?

**RONNIE:** *(verward)* Hoe .... hoe bedoel je?

**ROOS:** Ik heet namelijk Roos.

**RONNIE:** Oooh.... *(steekt z'n hand uit)* Ronnie.

**ROOS:** *(pakt zijn hand en ploft naast hem neer)* Lange dag geweest.

**RONNIE:** Moet je veel helpen in de winkel?

**ROOS:** De laatste tijd wel, want mijn moeder is ziek. Kanker.

**RONNIE:** Jee, wat rot voor je! Kunnen ze er wat aan doen?

**ROOS:** Ze zijn het nog aan het onderzoeken. In elk geval is het al vergevorderd, want je kunt de tumor aan de buitenkant al voelen.

**RONNIE:** Hopelijk kunnen ze 'm weghalen....

**ROOS:** Dat zou mooi zijn .... maar de kans is supergroot dat ie vast zit aan een of ander orgaan .... *(het blijft even stil)*

**RONNIE:** Op welke school zit jij?

**ROOS:** Het Erasmus-college.

**RONNIE:** Een scholengemeenschap, toch? Ik zit zelf op het gymnasium daar verderop.

**ROOS:** Had mij ook wel leuk geleken, maar iedereen van mijn klas ging naar het Erasmus, dus toen heb ik dat ook maar gedaan.

**RONNIE:** Leuke school?

**ROOS:** Ja, best wel. Druk, natuurlijk, maar wel gezellig. Ben je er wel eens geweest?

**RONNIE:** Nee, niet echt. Maar ik ben wel eens bij een van jullie schoolfeesten geweest. *(Karst komt op; tas over zijn schouder. Steekt zijn hand uit naar Roos)*

**KARST:** Kom Roos, 't is tijd. We moeten gaan.

**ROOS:** *(kijkt op mobiel)* Verdorie, ja... *(pakt de hand van Karst en komt overeind)* Ik pak even mijn tas, oké?

**KARST:** *(glimlacht)* Best. *(kijkt schuin naar Ronnie maar zegt niks)*



Roos loopt achter Ronnie langs en zwaait.

**ROOS:** Doei Ronnie! Ik zie je vast nog wel eens.

**RONNIE:** Absoluut! (*kijkt haar verlangend na*) Zo! Die is leuk!  
Jammer dat ze al een vriendje heeft....

## SCÈNE 4

*(Nicola en diverse meisjes komen op in danskleding; ze hebben ook een soundblaster of iets dergelijks bij zich)*

**SANNE:** Vorige keer ging het stuk dat we oefenden helemaal niet goed. Zullen we die eerst doen voor we verder gaan?

**WELMOED:** Best. Ik heb er anders totaal geen zin in.

**MARE:** Ik heb er ook geen zin in, maar ik wil wel een fatsoenlijk cijfer.

**NICOLA:** Zet je je wel een beetje in, please?

**WELMOED:** Waarom zou ik naar jou luisteren?

**SANNE:** Nicola heeft gelijk, Welmoed. Als jij er niks van bakt ziet het er niet uit en gaan wij ook af.

**WELMOED:** *(mokkend)* Nou goed dan. *(Sanne zet de muziek aan; de groep gaat dansen. Even later)* Zeg Nicola...

**NICOLA:** Wat?

**WELMOED:** Ik hoorde dat je Rob een blauwtje hebt laten lopen.

**NICOLA:** Een blauwtje? Ik heb 'm alleen gezegd dat ie op moest rotten. En wat zou dat?

**MARE:** Hij laat het er niet bij zitten hoor.

**NICOLA:** Dan wens ik hem veel succes. Hij kan nog lang wachten.

**WELMOED:** *(vilein)* Je moet misschien nog wat wennen aan de mensen hier. Die zijn vast anders dan in Kampen.

**NICOLA:** Niet echt...

**SANNE:** Had je daar een vriend? Dan is dat wel sneu voor je.

**MARE:** En voor hem natuurlijk.

**WELMOED:** Heb je een foto? Of is hij te lelijk om te showen? *(Sanne grinnikt)*

**SANNE:** Welmoed! Kom op! Dat zeg je toch niet?

**NICOLA:** *(geïrriteerd)* Kunnen we alsjeblieft concentreren op de dans? Zo wordt het alsnog niks!

**WELMOED:** Oeioeioei.... gevoelig onderwerp.... ik denk dat hij écht lelijk is.

**MARE:** Of al kaal of zo.


**SANNE:** Hallo! Laat Nicola as-je-blijft met rust. *(even stilte, dans gaat verder)*

**WELMOED:** Rob is me net te glad. Maar Carlo is best leuk.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**