



DE BENDE VAN ELLENDE

Jeugdtoneel door kinderen van 10 – 14 jaar

door

VIRGINIE MICHIELS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE BENDE VAN ELLENDE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **VIRGINIE MICHIELS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Ruben – Een drukke jongen met een grote mond en een klein hartje.
Vriend van Toby en Tim.

Toby – Een rustige jongen. Vriend van Ruben en Tim.

Tim – Een vrolijke jongen die graag stoeit met de andere jongens.
Vriend van Ruben en Toby.

Emma – Een rustig meisje. Vriendin van Tess en Bella.

Tess – Een bijdehand meisje. Vriendin van Emma en Bella.

Bella – Een vrolijk meisje. Vriendin van Emma en Tess.

Loïs – Een rustig meisje dat gepest wordt door Floor, Amber, Maud en Robin.

Robin – Een stoer meisje dat pest, omdat ze verdrietig is over de scheiding van haar ouders. Vriendinnen van Floor, Amber en Maud.

Amber – Een lief meisje dat meeloopt met het groepje van Robin.
Vriendin van Robin, Maud en Floor.

Floor – Een stoer, brutal meisje. Vriendin van Robin, Maud en Amber.

Maud – Een aardig meisje dat om bij de groep te horen mee doet met pesten. Vriendin van Amber, Floor en Robin.

Linn – Een verstandig meisje dat net nieuw is in het dorp. Zij verdedigt Loïs tegen haar pesters en ontdekt waarom Robin zo'n pestkop is.

DECOR:

Een bouwplaats waar op dat moment geen werkzaamheden worden uitgevoerd. Een of twee bouwhekken als achterkant. Niveauverschil (een soort trap) maken door middel van houten pallets op elkaar gestapeld, kabelhaspels, planken, etc.

LICHT:

Mooi uitgelicht toneel (zomers tintje). Blauw tegenlicht. De lichtwissels over blauw laten gaan. De nachtsène in blauw met een tikkeltje frontlicht.

MUZIEK:

Overgangsmuziekje om de tijdsprongen aan te geven. (Optioneel) Akelig muziekje in de nachtsène en een pittig muziekje tijdens de vechtscène. Geluid van graafmachines, politiesirenes en een Radiobericht.

BIJZONDERHEDEN:

Deze voorstelling is zeer geschikt voor kinderen van verschillende leeftijden.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muzikrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

SCÈNE 1

(Muziek)

(Ruben en Toby op. Ze vallen ergens neer. Tim op)

(Muziek fade-out)

TIM: Heej guys, lekker aan het chillen?

TOBY: Nou...nee. Eigenlijk zijn we ons ontzettend aan het vervelen.

TIM: *(Denkt na)* Zullen we gaan skaten?

RUBEN: *(Gaapt)* Saai.

TIM: *(Denkt na)* Zullen we gaan voetballen?

TOBY: Nog saaier.

TIM: *(Denkt na)* Zullen we dan gaan vissen?

TOBY: We vangen toch niks.

RUBEN: Dat komt, omdat we de hele zomer iedere dag zijn gaan vissen. Volgens mij hebben we de hele vijver leeggevist.

TIM: *(Valt naast Toby en Ruben neer)* Dan weet ik het ook niet meer.
(Stilte. Tim staat op) Ik weet het! Zullen we meiden gaan versieren?

RUBEN: *(Staat ook op)* Ja!!!!!! Maar dan moeten we eerst oefenen.

TIM: Oefenen?

RUBEN: Natuurlijk man. Je moet wel weten wat je doet als je een meisje wil versieren. Luister. Eerst neem je een goeie pose aan.
(Neemt pose aan) Het gaat namelijk om je uitstraling.

TIM: *(Doet Ruben na)* Oké. En dan?

RUBEN: Je hebt een goeie openingszin nodig.

TIM: Zoals, hallo ik ben Tim en ik vind je leuk.

RUBEN: Nee joh, dat is iets voor mietjes. Echte kerels hebben een originele openingszin.

TIM: En wat is origineel?

RUBEN: *(Denkt na)* Nou.... Bijvoorbeeld...deed het pijn toen je uit de hemel viel.

TIM: *(Lacht)* Nou, ik weet niet of die gaat werken.

TOBY: Ik wil niet flauw zijn, maar voordat jullie verder gaan met oefenen. Hoe komen jullie aan meiden. *(In de coulissen horen we de stemmen van Floor, Amber, Maud, en Robin)*

RUBEN: *(Lacht)* Die komen vanzelf naar ons toe. *(Floor, Amber, Maud, en Robin op)*

TIM: Hallo dames.... *(Stoot Ruben aan. De meiden giechelen)*

RUBEN: *(Stoer. Tegen Robin)* Zeg...deed het pijn toen je uit de hemel viel. *(De meiden lachen)*

ROBIN: Wat moet je, kleuter.

RUBEN: (*Slikt*) Eh...ik dacht...ik vind...ik...

ROBIN: Oprotten!

RUBEN: Wat?

ROBIN: Oprotten zei ik, ben je soms doof?

TIM: Waarom?

MAUD: Omdat dit onze plek is.

AMBER: Ja, dit is onze plek.

FLOOR: (*Stapt dreigend op Ruben en Tim af*) Of moeten we je soms een handje helpen.

TIM: Ja maar, we kunnen hier toch gezellig samen chillen. (*De meiden lachen*)

ROBIN: Een knal voor je kop kun je krijgen. Oprotten!

RUBEN/TIM: Ja ja, we gaan al.... (*Ruben en Tim lopen achteruit af*)

TOBY: Sorry dames, ik denk dat ze nog ietsje langer moeten oefenen. (*Gaat af. De meiden giechelen en gaan zitten*)

FLOOR: (*Tegen Amber*) Zeg, had jij niet een date?

AMBER: Ja.

MAUD: Vertel. Op welke school zit hij, hoe oud is hij en...het allerbelangrijkste.... Is hij knap?

AMBER: Natuurlijk is hij knap. Wat dacht jij dan.

ROBIN: Hoe heet hij?

AMBER: Rik.

MAUD: En je vindt hem leuk.

AMBER: Ja.

MAUD: Gewoon leuk, of leuk leuk.

AMBER: Leuk leuk.

FLOOR: En vindt hij jou ook leuk?

AMBER: Dat denk ik wel.

ROBIN: (*Lacht*) Ze denkt van wel. Wanneer heb je die date?

AMBER: Morgenavond.

ROBIN: Nou meid, wij gaan ervoor zorgen dat hij je HEEL leuk gaat vinden. Je mag mijn nieuwe jurk lenen. Weet je wel, die met die glittertjes.

FLOOR: Oh, en ik heb nog een paar coole oorbellen en een bijpassende ketting.

MAUD: En dan doe ik je make-up wel. Ik ben HEEL goed met make up. En je haar. We moeten iets spectaculairs met je haar doen. (*Tess, Bella en Emma op*)

ROBIN: Oh nee.

TESS/EMMA/BELLA: Hallo....

MAUD: Wat moeten jullie?

EMMA: Nou...wij zagen jullie zitten en toen dachten we, we gaan even gezellig bij de meiden zitten.

FLOOR: Zitten! Bij ons?

BELLA: Ja, gezellig samen wat kletsen over van alles en nog wat.

ROBIN: Wij kletsen niet over van alles en nog wat. Wij praten over belangrijke dingen.

AMBER: HEEL belangrijke dingen.

EMMA: *(Lacht)* Nou, dat hebben wij gehoord. Jullie waren aan het kletsen over make-up en jongens. Lekker belangrijk. *(Bella en Tess lachen ook)*

TESS: Niks zo belangrijk als jongens!

BELLA: En make-up.

ROBIN: *(Staat op. Tegen Floor, Amber en Maud)* Horen jullie dat. Die ukkepekken staan ons uit te lachen.

EMMA: Nee hoor, dat lijkt maar zo.

TESS: Zoiets doen wij niet.

BELLA: We zouden niet durven. *(Emma, Tess en Bella liggen in een deuk. Maud, Floor en Amber staan ook op)*

FLOOR: Jullie hebben wel lef, zeg. Hou onmiddellijk op met dat stomme gelach anders.... *(Maakt een dreigend gebaar..)*

MAUD: *(Houdt Floor tegen)* Niet doen Floor, je kunt die ukken niet zomaar slaan.

FLOOR: Zomaar! Ze staan ons recht in ons gezicht uit te lachen.

TESS/EMMA/BELLA: *(Lachen)* Nee hoor, helemaal niet.

AMBER: Ze lachen ons wel uit, dat zie je toch.

MAUD: Dan hoef je ze nog niet meteen te slaan. Ze moeten gewoon oprotten.

ROBIN: Jullie hebben het gehoord. Oprotten! Dit is onze plek.

BELLA: Jullie plek? Waar staat dat geschreven?

TESS: Wij mogen hier net zo goed zijn als jullie.

ROBIN: Luister kleuters. Ik zeg het nog een keer: OPROTTEN!
(Emma, Tess en Bella gaan op de grond zitten)

EMMA: Dan zorg maar dat je ons weg krijgt.

ROBIN: Nou zeg...*(Tegen Maud)* Help eens even mee. *(Robin en Maud willen Emma wegduwen. Emma, Tess en Bella beginnen keihard te schreeuwen. Linn op)*

LINN: *(Duwt Robin en Maud weg)* Laat ze met rust. *(Emma, Tess en Bella stoppen met schreeuwen)*

ROBIN: Waar bemoei jij je mee!

AMBER: Bemoei je met je eigen zaken.

LINN: Jullie hebben wel lef, zeg. Pak iemand van je eigen leeftijd als

je zo nodig moet knokken.

FLOOR: Wij hebben niks gedaan. Ze begonnen in een keer te schreeuwen. Zo maar.

LINN: Dat zal wel. *(Tegen Tess, Emma en Bella)* Wat is er gebeurd?

TESS: Nou, weet je. We wilden gezellig samen wat kletsen en toen....

BELLA: Zeiden zij dat we weg moesten gaan en toen....

EMMA: Begonnen ze ons in een keer te mishandelen.

FLOOR: Oh...hoor je dat, ze staan hardop te liegen.

LINN: *(Tegen Emma)* Hebben ze je geslagen?

EMMA: Eh...

TESS: Ik geloof dat ik mijn moeder hoor roepen... *(Geeft een teken aan Emma en Bella dat ze er vandoor moeten)* Ik moet naar huis....
(Loopt af)

BELLA: Oh ja, ik ook. *(Loopt af)*

EMMA: Mijn moeder staat ook te roepen...

MAUD: Ik hoor niks.

EMMA: Dan ben je doof. *(Steekt haar tong uit naar Maud en loopt snel af)*

AMBER: *(Tegen Linn)* Zie je wel.

FLOOR: Die ukken houden ons gewoon voor de gek.

LINN: Nou, sorry dan. Het zag eruit alsof jullie ze een pak slaag wilden geven.

ROBIN: Dat heb je dan verkeerd gezien.

LINN: Laat ik me even voorstellen. *(Steekt haar hand uit)* Ik ben Linn, ik ben hier pas komen wonen.

ROBIN: *(Negeert de hand van Linn)* Denk je nu echt dat je nu "best friends" kunt gaan spelen.

LINN: Hoe bedoel je?

FLOOR: *(Praat Linn na met een gek stemmetje)* Hoe bedoel je. *(Lacht)* Horen jullie hoe gek ze praat? Echt iemand van buiten. Stom hoor.

AMBER: HEEL stom.

LINN: Sorry, ik dacht...misschien kunnen we vriendinnen worden. *(Robin, Maud, Amber en Floor beginnen te lachen)*

FLOOR: Hoor je dat, ze wil vriendinnen met ons worden. Ik zal je een ding vertellen. Wij kiezen zelf onze vriendinnen en dat gaat met jou zeker niet gebeuren.

LINN: Ja maar, ik dacht....

ROBIN: Je moet niet denken, daar ben je te stom voor. *(Lachen)*

MAUD: Hebben jullie gezien wat ze aan heeft. *(Tegen Linn)* Dat heeft je moeder zeker bij de Action gekocht.

AMBER: Nee bij de WIBRA.

FLOOR: Moet je die schoenen zien. Volgens mij heeft ze grotere voeten dan mijn vader. *(Lachen)*

ROBIN: *(Geeft Linn een duw)* Nou Linn, ik zou zeggen: doe je best, maar onze vriendin word je in ieder geval niet.

MAUD: *(Geeft Linn ook een duw)* Nu niet en nooit niet.

AMBER: *(Geeft Linn ook een duw)* Vergeet het maar.

FLOOR: *(Geeft Linn ook een duw)* Zo'n lelijke trut willen we niet bij ons groepje. *(Linn valt op de grond. Maud, Robin, Amber en Floor lachend af. Loïs op)*

LOÏS: Ben je gevallen?

LINN: *(Staat op)* Zoiets.

LOÏS: Wat zoiets?

LINN: Nou... ik wilde kennis maken met een paar meisjes en die deden nogal vervelend. Ik ben nieuw hier.

LOÏS: Oh...dat was zeker Robin met haar vriendinnetjes. Dat doen ze altijd. Ze denken dat ze de baas zijn over deze plek.

LINN: Hier mag toch iedereen komen?

LOÏS: Natuurlijk, maar dat wil nog niet zeggen dat het ook lukt.

LINN: Ik wilde alleen maar kennis met ze maken. Ik dacht dat we misschien vriendinnen konden worden.

LOÏS: Vriendinnen! Vergeet het maar. Die laten echt niemand bij hun clubje.

LINN: Maar...dat slaat toch nergens op.

LOÏS: Weet ik, maar het is nu eenmaal zo. Het is best moeilijk om vrienden te maken als je nieuw bent. Ik woon hier ook nog maar net. Je kunt beter bij die meiden uit de buurt blijven, dan laten ze je wel met rust.

LINN: Ik ben anders niet van plan om ze uit de weg te gaan. De wereld is van iedereen.

LOÏS: Jij hebt gemakkelijk praten, jij bent groot, dus jij redt je wel, maar wat kan ik beginnen tegen vier van die reuzen. Ze hebben me al zo vaak te pakken gehad. Ik loop wel een blok om als ik ze zie.

LINN: Dat hoeft niet. Ik help je wel. Met z'n tweeën zijn we sterker.

LOÏS: Dat zeg je nu, maar straks mag je misschien wel bij hun groepje en dan zie je mij niet meer staan.

LINN: Nou zeg, waar zie je mij voor aan. Als ik een vriendschap sluit, dan is die voor het altijd.

LOÏS: Bedoel je dat je mijn vriendin wilt zijn?

LINN: Ja. *(Steekt haar hand uit)* Vrienden?

LOÏS: *(Geeft Linn een hand)* Vrienden!

LINN: En geen gedoe van "niemand mag bij ons groepje". Bij ons is

iedereen welkom, want wij zijn WEL leuk. Afgesproken?

LOÏS: *(Lacht)* Afgesproken.

LINN: Ik heet trouwens Linn.

LOÏS: Ik ben Loïs.

LINN: Nou Loïs, vertel eens wat over je zelf. Ik wil natuurlijk wel weten wie mijn vriendin is. *(Linn en Loïs gaan zitten en kletsen verder. STIL SPEL. Toby, Tim en Ruben zijn aan de rand van het toneel verschenen. Ruben maakt Tim en Toby met gebaren duidelijk dat er twee meisjes zijn)*

RUBEN: *(Fluistert)* Zie je dat, twee meiden.

TIM: *(Fluistert)* Natuurlijk zie ik dat, ik ben niet blind.

RUBEN: Die blonde vind ik wel wat.

TIM: Ik ook. Ik hou van blond.

RUBEN: Zeg, je kan niet zomaar mijn toekomstige vriendin afpakken.

TIM: JOUW toekomstige vriendin! MIJN toekomstige vriendin zul je bedoelen.


TOBY: *(Lacht)* Waarom fluisteren jullie?

TIM: Stil, dadelijk horen ze ons.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto