



# LEUK DAT WIJ ER ZIJN

**Blijspel in drie bedrijven**

**door**

**ANNE TERWISSCHA**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LEUK DAT WIJ ER ZIJN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANNE TERWISSCHA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Antoinette: eigenaresse van het vakantiehuis (v/m)

Rick: verkoper, zit onder de plak bij zijn vrouw (m)

Johanna: de overheersende vrouw van Rick (v)

Geert: verkoper, collega van Rick (m)

Henny: de vrouw van Geert (v)

Frans: de vader van Henny (m)

Trijntje: de moeder van Henny (v)

Elsa: meisje (v)

Carla: vriendin van Elsa (v) *met wat aanpassingen in de tekst kan deze rol ook door een man worden gespeeld*

## **DECOR:**

Het verhaal speelt zich af in een vakantiehuisje op het platteland in Spanje.

Links is de deur naar buiten, rechts is de deur naar de keuken en de slaapkamers. Er staan twee banken en een laag tafeltje op het toneel. Overige aankleding naar eigen inzicht.

## EERSTE BEDRIJF

*(Antoinette op via links, gevolgd door Johanna en Rick en Geert en Henny. Geert en Henny dragen ieder hun eigen koffers. Rick draagt de koffers van hem en Johanna en bezwijkt bijna onder de last)*

**ANTOINETTE:** En zo ziet het er vanbinnen uit. *(iedereen zet zijn koffers neer)*

**HENNY:** Nou, dat ziet er netjes uit, hoor. Hier vermaken we ons wel een weekje, nietwaar? Hè, leuk dat wij er zijn na zo'n lange reis.

**GEERT:** Vermaken is nou niet precies het woord, Henny. Er moet ook gewerkt worden.

**HENNY:** Ja, door jullie. Maar voor Johanna en mij is het een snoepreisje, nietwaar?

**JOHANNA:** Voor jou misschien. Ik ben hier om mijn man te helpen. *(tegen Rick)* Nou, sta daar niet zo. Ik heb meer spullen meegenomen.

**RICK:** Ja schat. *(Rick af via links)*

**ANTOINETTE:** Zeg, even voor mijn nieuwsgierigheid, hè: zijn jullie vrienden van elkaar?

**JOHANNA:** Ha, het idee!

**GEERT:** We zijn collega's. Tenminste, Rick en ik zijn collega's. En dit zijn onze vrouwen.

**ANTOINETTE:** En jullie zijn niet op vakantie?

**JOHANNA:** Denkt u dat ik op vakantie zou gaan naar zoiets als dit? Een verlopen huis tussen de weilanden in Spanje?

**HENNY:** Johanna, zeg dat nou niet! *(tegen Antoinette)* Het ziet er heerlijk comfortabel uit. Dit wordt een geweldige week.

**ANTOINETTE:** *(bedremmeld)* Ik krijg nooit klachten over dit huisje. Jullie hebben nog geluk dat het vrij was. Het is continu verhuurd.

**JOHANNA:** Zo afgeleefd ziet het er ook uit, ja. *(Rick op via links met meer koffers)* Nou, dat duurde lang genoeg. Ik zou bijna denken dat je weer terug naar Nederland was om dat op te halen.

**RICK:** Nee schat, ik...

**JOHANNA:** Laat maar zitten.

**GEERT:** Denk je niet dat je teveel bagage hebt meegenomen, Johanna?

**JOHANNA:** Te veel? Ik heb me juist enorm ingehouden omdat we met zijn vieren in één auto moesten zitten.

**GEERT:** Maar we zitten hier maar een week. Neem een voorbeeld aan mijn Henny. Alles wat zij nodig heeft, past in die ene koffer.

**JOHANNA:** Ja, maar Henny is Henny en ik ben ik. Het kan zijn dat

het haar niet zoveel uitmaakt hoe zij voor de dag komt, maar ik stel hogere eisen aan mezelf. (*pakt de grote beautycase*) Ik zou niet zonder mijn beautycase kunnen.

**HENNY:** Nee, ik snap dat je zoveel nodig hebt. Weet je zeker dat dat genoeg is voor één week?

**JOHANNA:** (*kwaad*) Wat zeg je? (*tegen Rick*) We gaan hier weg.

**RICK:** Maar schat, we zitten hier voor ons werk.

**JOHANNA:** Ik ben niet van plan om me te laten beledigen door iemand die geen idee heeft hoe ze zich moet kleden.

**ANTOINETTE:** Nou, dat wordt een gezellige week zo te horen. Houden jullie de boel wel heel?

**HENNY:** Is dit huisje van jou, Antoinette?

**ANTOINETTE:** Ja zeker. Ik woon hierachter, dus ik ben altijd in de buurt als je me nodig hebt. Maar ik denk niet dat dat zal gebeuren. Er zijn nooit klachten, ziet u. Waren er maar eens klachten. Dan had ik wat te doen.

**HENNY:** Het is werkelijk alleraardigst. Je mag er trots op zijn.

**JOHANNA:** Ja, dat heb je nu al drie keer gezegd, Henny.

**HENNY:** (*tegen Antoinette*) Let maar niet op haar, hoor. Ze is nog wat chagrijnig van de autorit.

**JOHANNA:** Ja, vind je het gek? In één ruk doorrijden naar Noord-Spanje. Je zou van jullie werkgever mogen verwachten dat ie vliegtickets zou regelen. Maar nee, het moest zo goedkoop mogelijk. De krent. Met zijn allen in één auto.

**RICK:** Maar daarom mocht je wel mee, schat. Meneer Pietersen had jouw vliegticket niet betaald.

**JOHANNA:** Dat je het nog uithoudt bij die vrek.

**ANTOINETTE:** Eh, zal ik jullie maar alleen laten dan?

**GEERT:** Zijn er nog dingen die we moeten weten?

**ANTOINETTE:** Even kijken. (*wijst naar rechts*) Daar zijn de slaapkamers, de badkamer en het toilet.

**JOHANNA:** (*met afgrijzen*) Eén toilet maar?

**ANTOINETTE:** Ja, en dat is meer dan genoeg voor vier personen. Je wacht maar op elkaar. Oh, en de keuken is daar ook. Die herkennen jullie wel als je die ziet, hè?

**GEERT:** Ja hoor, daarvoor hebben we de vrouwtjes meegenomen.

**JOHANNA:** Waag het niet om mij vrouwtje te noemen! (*tegen Rick*) Hoe is het mogelijk dat die onbehouwen boer jouw collega is?

**GEERT:** Nou, rustig maar. Het was maar een grapje. Jullie zijn hier op vakantie. Ontspan je.

**JOHANNA:** En denk ook maar niet dat ik voor jullie ga koken.

**HENNY:** Dan doe ik dat wel. Waar hebben we het over?

**ANTOINETTE:** Jullie vechten het maar uit. Mochten jullie er niet uit komen: in het dorp verderop zit een restaurant.

**JOHANNA:** Hoor je dat, Rick? Wij gaan in dat restaurant eten. De rekening stuur je maar naar je baas.

**RICK:** Maar schat, ik denk niet dat hij die gaat betalen.

**JOHANNA:** Je zorgt er maar voor. Hij kan zijn personeel niet laten verhongeren.

**ANTOINETTE:** Het zwembad buiten hebben jullie natuurlijk ook al gezien.

**GEERT:** Ja, ik kan niet wachten tot ik een duik kan nemen.

**JOHANNA:** Bespaar me het gezicht van jou in een zwembroek.

**GEERT:** Dan kijk je maar de andere kant op.

**ANTOINETTE:** Oh, dat doet me eraan denken: ik denk niet dat jullie er de leeftijd voor hebben, maar ik wil even gezegd hebben dat het verboden is om hier feestjes te houden.

**JOHANNA:** Er is geen enkele reden voor een feest, dat kan ik u verzekeren.

**ANTOINETTE:** Nou ja, ik zeg het maar. Je weet maar nooit.

**HENNY:** Aan wat voor soort feesten denk je dan?

**ANTOINETTE:** Oh, dat kan van alles zijn. Naakt zwemmen bijvoorbeeld. Het zal niet de eerste keer zijn dat hier twee stellen zitten die besluiten om eens van bil te gaan met elkaar.

**HENNY:** (*geschrokken*) Nee toch zeker?

**ANTOINETTE:** En dan nog alles filmen ook, hè? Zodat mijn keurige huisje later in een pornofilm terug te zien is. Eh... dat hoorde ik tenminste van iemand die die film gezien had. Zelf kijk ik natuurlijk nooit naar dat soort films.

**HENNY:** Nee, natuurlijk niet. Het zal wel een schok geweest zijn.

**ANTOINETTE:** Dat was het zeker. Eh.. toen ik het hoorde, bedoel ik. Oh, en daarbij: gasten zijn ook verboden.

**HENNY:** Oh, wees maar niet bang. We zijn gewoon met ons vieren en daar blijft het bij.

**ANTOINETTE:** Ik zeg het maar gewoon even. Dan kun je later niet zeggen dat je het niet wist. Oh, jullie lijken me keurige mensen. Maar soms maak ik het mee dat huurders wat meisjes in het dorp oppikken om wat eh.. plezier mee te hebben, snapt u?

**HENNY:** Onvoorstelbaar.

**ANTOINETTE:** En het is hier natuurlijk geen bordeel. Laten we wel wezen.

**HENNY:** Nee, dat snap ik. Maar wees gerust, Johanna en ik zullen onze mannen in de gaten houden, hè Johanna? Hahaha.

**JOHANNA:** Ik heb mijn eigen man voldoende onder controle, dank

je wel.

**ANTOINETTE:** Nou, dat is het dan zo'n beetje. Oh nee, één ding nog. Het huisje hiernaast is ook verhuurd. Aan een bejaard stel, ook uit Nederland. Ze komen vandaag. Maar daar zul je geen enkele last van hebben. Het is alleen maar dat je het weet.

**HENNY:** Goh, heb je veel Nederlanders als huurders hier?

**ANTOINETTE:** Oh ja, maar dat gaat vanzelf, hè? Als de mensen een huisje willen huren in Spanje, dan vinden ze het maar wat makkelijk als de verhuurder gewoon Nederlands spreekt. Toen ik tien jaar geleden uit Nederland kwam en hier deze zaak begon...

**JOHANNA:** Het zal allemaal reuze interessant zijn, maar we hebben niet het hele stuk gereden om nu naar uw levensverhaal te luisteren.

**HENNY:** Nou ja, Johanna!

**JOHANNA:** Ik zou me onderhand graag willen opfrissen in plaats van naar dit geouwe... gepraat te moeten luisteren.

**ANTOINETTE:** Eh ja, ik begrijp het. Dan ga ik maar. En mocht er wat zijn, dan kloppen jullie maar aan. Niet dat er ooit klachten zijn.  
*(Antoinette af via links)*

**JOHANNA:** Ik dacht dat ze nooit zou ophouden met praten. Die verveelt zich natuurlijk te pletter hier.

**HENNY:** Dat was niet erg beleefd van je, Johanna.

**JOHANNA:** Dat interesseert me niks. Ik ben moe van de reis en ik heb geen zin om naar de verhalen van een eenzame vrouw te luisteren. Ik ga naar de kamer.

**GEERT:** Ja, nu je het zegt. *(pakt zijn koffers)* Kom Henny, kamer uitzoeken. Eerste keus! *(Geert en Henny rennen af via rechts met koffers)*

**JOHANNA:** Oh, wat kinderachtig. Rick, laat jij dit zomaar gebeuren?

**RICK:** Eh, wat moet ik dan doen, schat?

**JOHANNA:** Laat maar. Het is al te laat. En dit geeft ons mooi de kans om even te overleggen.

**RICK:** Waarover?

**JOHANNA:** Waarover? Ben ik echt met zo'n stomkop getrouwd? Over het weer, nou goed? Over je werk, natuurlijk. Heb je erover nagedacht waarom meneer Pietersen jullie naar Spanje heeft gestuurd?

**RICK:** Omdat we stout zijn geweest?

**JOHANNA:** Doe even serieus, Rick!

**RICK:** Ik zou het eerlijk gezegd niet weten.

**JOHANNA:** Allemachtig, hoe is het mogelijk? Dat is toch zo duidelijk als het maar zijn kan?



**RICK:** Voor jou misschien.

**JOHANNA:** Zo moeilijk is het niet. Die Van der Molen die bij jullie werkt, die gaat bijna met pensioen.

**RICK:** Ja, over een maand of drie.

**JOHANNA:** Nou, dat is dus de reden. Meneer Pietersen is op zoek naar een opvolger van zijn afdelingschef. En dat doet hij door zijn twee beste verkopers met dezelfde opdracht naar Spanje te sturen, om te kijken wie zich daar het beste vanaf brengt.

**RICK:** Zou je denken?

**JOHANNA:** Dit is eindelijk je kans om promotie te maken! Dus laat meneer Pietersen zien dat jij de meest geschikte persoon voor die baan bent, want anders...

**RICK:** Want anders wat?

**JOHANNA:** Anders weet ik niet hoelang ik het nog bij je uithoud. Ik ben het leven als de vrouw van een verkoper beu. Ik verlang naar wat meer standing.

**RICK:** Je zou zelf ook kunnen gaan werken.

**JOHANNA:** (*kwaad*) Wat zeg je? Luister Rick, ik heb al sinds mijn vijftiende gewerkt als een model, maar er komt een tijd dat eh.. nou ja...

**RICK:** Dat er nieuwere modellen op de markt komen.

**JOHANNA:** Precies. Dus ik hoop een tweede leven te kunnen beginnen als de vrouw van een geslaagde zakenman en niet als de vrouw van een vertegenwoordiger. Wat is er aan de hand, Rick? Waarom ben jij niet allang de baas van een eigen bedrijf?

**RICK:** Zo makkelijk gaat dat niet. En ik vind het leuk wat ik nu doe.

**JOHANNA:** Dat kun je niet menen. Maar één ding, Rick: als ik moet meemaken dat Geert de nieuwe afdelingschef wordt in plaats van jij, dan ben ik weg.

**RICK:** Maar schatje, heb je dan zo'n erg leven met mij?

**JOHANNA:** Kijk eens goed om je heen. Dit is waar jullie meneer Pietersen zijn personeel naartoe stuurt op zakenreis. Geen luxe hotel met alle faciliteiten, maar een aftands vakantiehuisje op het platteland.

**RICK:** Maar wel met een zwembad.

**JOHANNA:** Weet jij hoe vaak dat water al ververst is? Volgens mij nog nooit. Zo fris zag het er niet uit. Brr, al die voorgangers die erin geplast hebben. Rick, doe gewoon je uiterste best met de opdracht van meneer Pietersen, oké? Meer vraag ik niet van je. (*bel gaat*)

**RICK:** Wie kan dat nou zijn?

**JOHANNA:** Doe open en je weet het. (*Rick opent deur. Frans en Trijntje op via links*)

**FRANS:** Verrassing. Wij zijn het.

**RICK:** *(even stil)* Eh, moeten we jullie kennen?

**TRIJNTJE:** Wie zijn jullie?

**JOHANNA:** Wie wij zijn? Wij waren hier het eerst. Zeg liever wie jullie zijn.

**FRANS:** Sorry, we dachten dat Geert en Henny hier zouden zitten.

**RICK:** Geert en Henny? Oh, maar die zitten hier ook.

**TRIJNTJE:** *(tegen Frans)* Zie je wel dat we goed zitten? *(tegen Rick en Johanna)* Nou, wij zijn dus Frans en Trijntje.

**JOHANNA:** Moeten we jullie kennen?

**TRIJNTJE:** Frans en Trijntje! De ouders van Henny!

**JOHANNA:** *(sarcastisch)* Oh, zijn jullie dat?

**TRIJNTJE:** En wie zijn jullie?

**RICK:** Wij zijn Johanna en Rick. Ik ben een collega van Geert.

**TRIJNTJE:** Oh, ben jij ook verkoper?

**JOHANNA:** Nog wel, ja.

**TRIJNTJE:** Goh, vertel eens, nu we toch onder ons zijn: wat verkopen jullie nou precies?

**RICK:** Hoe bedoelt u?

**FRANS:** Geert doet altijd zo geheimzinnig over wat hij verkoopt. Maar het maakt toch niet zoveel uit wat het is, toch? Tenminste, zolang het geen jonge meisjes zijn, hè? Hahaha. *(Rick en Johanna lachen niet)* Hé, het is toch niet waar wat ik zeg hè? Jullie zijn toch geen.... pooiers?

**JOHANNA:** Hoe durft u? Mijn Rick is een keurige man.

**FRANS:** Excuus, maar het zijn vaak degenen waar je het niet van verwacht. Maar goed, Geert zie ik dat in ieder geval niet doen. Hij is een nette kerel voor onze Henny, nietwaar moeders?

**TRIJNTJE:** Zeker. Ze had het niet beter kunnen treffen. *(Henny op via rechts)*

**HENNY:** Ik heb water opgezet voor de thee. *(ziet haar ouders en is stomverbaasd)* Nee maar, wat doen jullie hier?

**FRANS:** Verrassing!

**HENNY:** Wel heb ik ooit...! Dit had ik echt nooit verwacht. Johanna en Rick, dit zijn Frans en Trijntje, mijn vader en moeder.

**JOHANNA:** *(koel)* We hebben inmiddels kennisgemaakt.

**TRIJNTJE:** Moet je kijken, Frans. Ze is helemaal ondersteboven.

**HENNY:** Wat brengt jullie hier?

**FRANS:** Wat denk je? Het vliegtuig.

**JOHANNA:** Hoor je dat, Rick? Sommige mensen vliegen naar Spanje.

**RICK:** *(vermoeid)* Ja, schat.

**TRIJNTJE:** Weet je nog, toen we je aan het uithoren waren naar welk adres in Spanje jullie gingen? Toen waren we dit al van plan, hè paps?

**FRANS:** Ja, het leek ons een leuke verrassing als wij hier opeens ook zouden zijn.

**TRIJNTJE:** En je had niks in de gaten, hè?

**HENNY:** Nee, ik...

**JOHANNA:** Zeg, als ik even mag onderbreken? Dit is natuurlijk allemaal hartstikke leuk, maar ten eerste zijn wij hier om te werken en ten tweede hebben we geen extra slaappleatsen hier.

**FRANS:** Oh, dat hoeft ook niet. We hebben het huisje hiernaast gehuurd.

**JOHANNA:** *(met afgrijzen)* Jullie zijn onze burens?

**HENNY:** Oh pap en mam, wat een heerlijke verrassing!

**JOHANNA:** Zeg dat.

**HENNY:** En wat dapper! Jullie hebben nog nooit gevlogen! Hoe ging het?

**TRIJNTJE:** Het was verschrikkelijk. Wat een turbulentie.

**FRANS:** Je moeder heeft ook mijn kotszak moeten gebruiken.

**HENNY:** Was het zo erg?

**TRIJNTJE:** Ja, maar het ergst was nog de aankomst. Henny, ze zijn mijn koffer kwijtgeraakt!

**HENNY:** Ojee, en nu?

**FRANS:** We redden het wel een dagje zonder, nietwaar moeders? We hebben altijd mijn koffer nog.

**TRIJNTJE:** *(humeurig)* Ja, die konden ze wel meenemen naar Spanje. Als je maar niet denkt dat ik een onderbroek van jou ga aantrekken. Oh, ik weet me geen raad zonder mijn spullen.

**HENNY:** Ach mam, we kunnen altijd nog kijken of je iets van mij kunt lenen. En voor je het weet heb je je koffer weer terug. Luchthavens raken die vaker kwijt. Ze worden gewoon de volgende dag weer bezorgd.

**TRIJNTJE:** Zou je denken?

**FRANS:** Dat zei ik ook al tegen haar.

**TRIJNTJE:** Ik hoop het zo. Ik heb geen andere kleren meer om aan te trekken. *(Geert op via rechts in zijn zwembroek)*

**GEERT:** De laatste in het zwembad is een droogstoppel! *(ziet Frans en Trijntje en schrikt. Houdt zijn armen voor zijn lichaam)*

**FRANS:** Verrassing!

**GEERT:** Dat kun je wel zeggen. *(laat zijn armen weer zakken)* Wat doen jullie hier?

**JOHANNA:** Kom Rick, laten we kijken welke kamer ze voor ons

overgelaten hebben. (*Rick wil Johanna volgen naar rechts. Johanna wijst naar hun koffers. Rick pakt moeizaam alle koffers. Johanna en Rick af via rechts*)

**HENNY:** Paps en mams zijn degenen die het huisje naast ons gehuurd hebben. Is dat niet leuk? Dan heb ik overdag tenminste iets te doen als Rick en jij op pad zijn. Ik heb niet het idee dat Johanna zo'n bron van vermaak is.

**FRANS:** Jullie zullen geen last van ons hebben, hoor. Wij weten dat jullie hier voor het werk zitten.

**GEERT:** Ja, Rick en ik moeten kijken of er hier in Spanje ook een afzetmarkt is voor eh... het product dat we verkopen.

**TRIJNTJE:** Goh, interessant. En wat verkopen jullie dan?

**GEERT:** Oh gewoon, dingen die mensen elke dag nodig hebben. Maar zullen we het daar vandaag niet over hebben? We hoeven morgen pas aan de slag. Dus ik spring nu nog even in het zwembad. Wie gaat er mee? (*geluid van onweer en zware regen vanachter*) Allemachtig!

**TRIJNTJE:** Zo te horen hoef je niet in het zwembad te springen om nat te worden.

**GEERT:** (*opent deur links*) Nou ja, wat een plensbui opeens. Kan het weer zo plotseling omslaan hier?

**FRANS:** Klaarblijkelijk.

**TRIJNTJE:** (*paniekerig tegen Frans*) Jouw koffer!

**FRANS:** Wat?

**TRIJNTJE:** Jouw tas staat nog buiten! Je had zo'n haast om hier naartoe te gaan.

**FRANS:** Wist ik veel dat het ging regenen.

**TRIJNTJE:** (*bij de deur*) Kom op nou.

**FRANS:** Meen je dat nou? Het regent pijpenstelen.

**TRIJNTJE:** Ja en je tas wordt helemaal drijfnat. Schiet op. (*duwt Frans af via links*) Wees een vent. Tot later, kinders. (*Trijntje af via links*)

**GEERT:** (*kijkt ze na*) Zie ze eens rennen. (*sluit deur links*)

**HENNY:** Wat leuk hè, dat ze naast ons zitten?

**GEERT:** Ja, leuk bedacht van ze.

**HENNY:** Maar Geert, kun je mijn moeder nou echt niet vertellen wat je verkoopt? Ze vraagt er zo vaak naar en je draait er altijd omheen.

**GEERT:** Laat dat nou, Henny. Ze krijgt er alleen maar verkeerde gedachten bij als ze hoort wat het is. Het is beter zo. Wat niet weet, wat niet deert.

**HENNY:** Als jij het zegt. (*hard kloppen op deur links*) Jemig, wat is dat? Ik schrik me dood.

**GEERT:** Misschien je ouders. (*Henny doet open. Elsa en Carla op via links en natte regenponcho's.*)

**ELSA:** Oh, dank u wel. We hoopten al dat er iemand was.

**HENNY:** Meisjes toch, jullie zijn door- en doornat.

**CARLA:** We werden overvallen door de regen.

**HENNY:** Oh, doe dat snel uit voor jullie ziek worden. (*Elsa en Carla doen hun poncho's uit*)

**ELSA:** Bedankt dat we binnen mochten komen. We zagen hier een auto staan met een Nederlands nummerbord dus toen besloten we aan te kloppen.

**HENNY:** Oh kinders, wat doen jullie buiten?

**ELSA:** We zijn op fietsvakantie in Spanje.

**HENNY:** Oh, hoor je dat Geert? Een fietsvakantie in Spanje. Zo anders dan in onze tijd. Ja, toen kwamen we niet verder met de fiets dan Drenthe. Je peinsde er niet over om naar het buitenland te gaan. Oh, dit is mijn man Geert en ik ben Henny.

**GEERT:** (*gegeneerd*) Hallo. Ik was op weg naar het zwembad. Vandaar dat ik er zo bij loop.

**CARLA:** Wij dachten er ook net aan hoe lekker het zou zijn om te gaan zwemmen, tot opeens al het water over ons heen werd uitgestort.

**ELSA:** Soms moet je oppassen met wat je wenst, haha. Oh trouwens, ik ben Elsa.

**CARLA:** En ik ben Carla.

**HENNY:** Elsa en Carla. Wat leuk. En jullie zijn vriendinnen?

**GEERT:** Ja, natuurlijk zijn ze vriendinnen, Henny. Als zij vijanden waren, zouden ze niet samen op vakantie gaan, denk je ook niet?

**HENNY:** Nou, ze zouden toch ook zussen kunnen zijn? Ga jij je nou maar omkleden. Van zwemmen komt toch niets meer vandaag. (*Geert af via rechts*)

**ELSA:** We zijn inderdaad vriendinnen. Al heel lang, hè Carla?

**CARLA:** Al vanaf de basisschool.

**HENNY:** Oh, wat leuk. Ik zie dat jullie kleren gelukkig nog droog zijn gebleven. Jullie waren net op tijd binnen, denk ik.

**ELSA:** Ja, zouden we hier mogen schuilen tot de bui over is?


**HENNY:** Ja, natuurlijk mag dat. Ik zou er niet aan moeten denken om jullie met dit weer naar buiten te sturen. Oh, moet je eens kijken wat een slechte gastvrouw ik ben. Ik vergeet helemaal jullie iets te drinken aan te bieden. Een lekker kopje warme thee gaat er nu zeker wel in, hè?

**CARLA:** Dat lijkt me heerlijk.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**