



STRESS IN SPA & WELLNESS HAZENBERG!

(Een kuuroord vol met stress)
(Herziene versie 2023)

Klucht in drie bedrijven

door

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-Mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **STRESS IN SPA & WELLNESS HAZENBERG! – EEN KUUROORD VOL MET STRESS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Telefoon (03)3.66.44.00.**

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

*Joris Hazenberg - eigenaar kuuroord

*Floris Hazenberg - tweelingbroer van Joris

Geertje Straatman - medewerkster

Aaltje Smid –gast

**Petra Smid – haar zus, gast

Truida de Winter - gast

Pim v.d. Beek - gast

***Spreker - voor aanvang stuk

(4-3 dames, 2-3 heren)

** Dubbelrol*

***De rol van Petra kan met wat kleine aanpassingen ook door een man worden gespeeld. Ze wordt dan de broer/man van Aaltje.*

****Spreker is een heel klein rolletje. Kan door voorzitter of gastheer/vrouw van locatie worden gespeeld. Deze rol moet waarschijnlijk per locatie iets worden aangepast.*

DECOR:

In het midden een opening. Naar links is de ingang en naar rechts alle vertrekken van het kuuroord. Rechtsachter staat een receptie en aan de rechter zijkant een deur naar salon/kantoor. Links voor 1 à 2 zitjes met ieder 3 stoelen. Toneel is mooi aangekleed, zoals je ziet in een spa. Links tegen de wand 2 zuilen, met daarop grote pot met orchideeën o.i.d. Op de balie ook pot met orchidee. Op de achterwand in de opening staat Kuuroord Hazenberg.

EERSTE BEDRIJF

(voordat het doek opengaat, wordt er tijdens het openingswoord een verloting verricht i.v.m. een jubileum van de toneelvereniging. De prijs (vooraf niet bekend maken) is een weekend naar een kuuroord voor 2 personen. Bij binnenkomst krijgt iedereen een lootje met een nummer. Deze gaan uiteraard niet in de doos, want daar zit alleen die van Truida in! Achterin de zaal zitten tijdens het openingswoord, zo onopvallend mogelijk, op dat moment Truida de Winter en haar vriendin Aaltje Smid)

SPREKER: *(doet eerst verhaal over jubileum/zelf invullen)* U heeft bij binnenkomst een lootje met een nummer gekregen. Wij hebben hier in de emmer de lootjes verzameld en gaan nu alvast deze prijs verloten. En de winnaar van onze jubileumprijs is nummer ... *(vooraf regelen)*

AALTJE: *(pittige tante/luid en duidelijk)* Och, dat is jammer, ik heb nummer

TRUIDA: *(beetje jolig type)* Wacht eens even ... Heb ik misschien? *(moet lootje nog uit haar tas halen)* Die van mij zit nog in mijn tas ... Eens even kijken, hoor.

AALTJE: Volgens mij heb jij lotnummer *(nummer herhalen wat spreker zei)* Truida!

TRUIDA: Ja, volgens mij ook! Jaaaaaah *(gaan helemaal uit hun dak)* Ooooh, wat mooi.

AALTJE: *(publiek erbij betrekken)* Nou, de avond begint goed. *(lachend)*

TRUIDA: Och, wie had dat gedacht! Ik win nooit wat. *(spreker nodigt dames uit naar voren te komen, vraagt applaus van publiek, vraagt hun namen, feliciteert Truida. Truida gedraagt zich alsof ze de jackpot heeft gewonnen)* Dank je wel, dank je wel. Och, wat mooi, hè?! En ik weet nog niet eens wat ik heb gewonnen. Och, och, wat toch een constipatie! *(bedoelt consternatie)* Ik hoop wel dat het de moeite waard is. Ik krijg er gewoon de zenuwen van. Wij hebben immers nooit geluk!

SPREKER: *(lachend)* Nou, geluk in de liefde toch wel, dames?

TRUIDA: Geluk in de liefde? *(dames kijken elkaar aan en lachen dan hard)* Man, praat mij er niet van.

SPREKER: Maar zulke mooie/ goedverzorgde dames als u zijn toch wel getrouwd?

TRUIDA: Ja zekers, ik wel ... al heel wat jaren.

SPREKER: En was het liefde op het eerste gezicht?

TRUIDA: Liefde op het eerste gezicht? (*lacht*) Nee, bij lange na niet. Mensenkinderen, wat vond ik hem lelijk. Hij is lang en graatmager, oren zo groot als schotels, tanden schots en scheef in de mond en een neus om u tegen te zeggen. Maar ja, de mooie waren al bezet, dus ik moest het er maar mee doen! Een mens moet een keer van de straat, toch?

SPREKER: (*weet zich even geen raad*) Maar dan is vandaag wel uw geluksdag, want u wint een weekendje spa.

AALTJE: Och Truida, wat mooi!

TRUIDA: (*kijkt wat onnozel*) De wat?

SPREKER: Een weekendje spa!

TRUIDA: (*teleurgesteld*) Spa, zegt u? Nou, dat valt dan weer tegen. Win je eindelijk eens iets, win je Spa! Ik vind dat rommel niet te drinken.

SPREKER: (*lachend*) Geen mineraalwater mevrouw ... U heeft een geheel verzorgd weekend in een kuuroord gewonnen. En een kuuroord noemt men ook wel een spa.

TRUIDA: En wat moeten we daar dan doen? Ik heb nergens een kuur voor nodig, hoor! Ik ben zo gezond als een vis.

AALTJE: (*lacht*) Nee, Truida... Dat bedoelt meneer niet.

SPREKER: In een kuuroord krijg je schoonheidsbehandelingen en massages. Er is vast en zeker ook een kapsalon, een sauna en natuurlijk lekker gezond eten. Het is een lang weekend voor 2 personen. (*overhandigt de waardecheque*)

AALTJE: Oh Truida, dat is toch geweldig? Daar kunnen we heerlijk samen van genieten.

TRUIDA: (*kijkt haar verbaasd aan*) Samen? Ik meende toch echt dat ik de prijs heb gewonnen.

AALTJE: Jij denkt toch niet dat jouw Hendrik mee gaat naar een kuuroord?

TRUIDA: (*verbaasd*) Waarom niet?

AALTJE: *(lacht)* Dat is toch niks voor hem. Ik zie Hendrik daar nog niet rondlopen in een badjas, laat staan in een zwembroek. Hij draagt volgens mij nog zijn zwembroek over zijn wollen lange onderbroek!

TRUIDA: *(lachend)* Ja, ja ... Die is bang om kou te vatten. Hij is ook altijd net zo koud als een kaalgeschoren schaap. Als we 's avonds op bed liggen en zijn gebit in het bakje op het aanrecht staat, klapperen zijn tanden nog continu! *(beiden lachen)*

SPREKER: Nou dames, ik zou zeggen, geniet van de prijs en laat ons weten hoe het is geweest.

TRUIDA: Ja, dat zullen we zeker doen. Bedankt, hoor! *(lopen weg en bedenkt zich ineens iets)* Wanneer is het eigenlijk?

SPREKER: Wanneer u wilt, mevrouw. De waardebon is onbeperkt geldig.

TRUIDA: Och, dat is mooi. Nou, dan laat ik Hendrik mooi thuis en gaan we lekker samen, Aaltje. *(dames gaan af, maar praten door tot ze af zijn. Spreker wenst iedereen een fijne avond en doek gaat open. Als het doek opengaat, is Joris druk in de weer.)*

JORIS: (zet bordje met personeel gezocht op de balie. Eens even kijken of er bijzonderheden zijn. *(kijkt in agenda)* Petra Smid, moet afvallen zie ik. Nou, dat wordt geregeld mevrouw Smid. U bent bij ons op het juiste adres. Aan het einde van de week bent u een stuk lichter *(maakt geld gebaar met vingers)* in uw portemonnee.

GEERTJE: *(Trage meid/altijd moe, komt gapend midden links op, ziet onverzorgd uit, haren wild)* Moge.

JORIS: *(opgewekt)* Goedemorgen zonneshijn. *(kijkt bedenkelijk)* Wat zie je er weer heerlijk fris uit vandaag.

GEERTJE: *(gapend)* Dank je.

JORIS: Als je maar niet denkt dat ik je vandaag zo op de werkvloer wil hebben.

GEERTJE: *(verbaasd)* Huh? Wat is er mis met mij?

JORIS: Wat is er mis mij, vraagt ze. Mens, heb je vanochtend wel in de spiegel gekeken? Volgens mij ben je zo uit je bed gerold en heb je nog geen kam vastgehouden!

GEERTJE: Heus wel! *(vol trots)* Ik heb mijn haren geföhnd, niet goed?

JORIS: Nou, het lijkt wel alsof je haardroger is ontploft.

GEERTJE: Ik vind het wel mooi.

JORIS: Nou, ik niet! Je gaat nog maar even wat aan je kapsel doen. Bovendien kan een beetje make-up geen kwaad. Ga je maar snel omkleden.

GEERTJE: *(beetje eigenwijs/salueren)* Ja, baas!

JORIS: Een beetje meer enthousiasme kan ook geen kwaad, dame! Denk je dat je dat gaat lukken?

GEERTJE: *(laconiek)* Vast wel, baas.

JORIS: Tjongejonge, had je maar de helft van mijn energie, dan was je net als ik altijd druk bezig.

GEERTJE: Denk maar eens wat meer om je gezondheid.

JORIS: Ach, ik heb nu eenmaal veel te doen. Zelfs in mijn slaap heb ik het nog druk en kom ik tijd te kort.

GEERTJE: Toch vind ik dat jij er af en toe er ook even uit moet. Een mens kan ook te veel van zichzelf vragen.

JORIS: Ik ertussen uit? En dan? Wie runt deze toko voor mij? *(lacherig)* Jij? Dat lijkt me geen goed plan!

GEERTJE: *(teleurgesteld)* Denk jij dat ik dat niet kan?

JORIS: Wat denk je zelf? Jij bent nu al moe en de dag moet nog beginnen.

GEERTJE: Tja, ik weet dat ik niet meer de jongste ben, maar ik zeg maar zo: "Nieuwe bezems vegen schoon, maar oude bezems kennen alle hoeken en gaten".

JORIS: Ach, dat is ook zo.

GEERTJE: Mijn moeder zei vroeger altijd dat ik een andere manier van aanpak nodig heb.

JORIS: Dat is nog zacht uitgedrukt!

GEERTJE: Maar dat geldt ook voor jou!

JORIS: *(verbaasd)* Wat bedoel je daar mee?

GEERTJE: Nou, wat ik te weinig heb, heb jij te veel.

JORIS: Ik weet dat ik soms wat te hard werk, maar vergeleken met mijn broer ben ik toch stukken rustiger.

GEERTJE: *(cynisch)* Wat je rustig noemt. *(lachend)* Maar wat je broer betreft, heb je gelijk. Die ADHD'er is zo snel, dat als hij rondjes om een tafel rent, kan hij zichzelf inhalen.

JORIS: Ik mag dan wel wat druk zijn, maar jij bent liever lui dan moe! Het zou mij niet verbazen dat jij 's morgens eerder opstaat om uit te kunnen rusten.

GEERTJE: *(lacht als een boer met kiespijn)* Leuk, hoor! Nou ... ik ga nu eerst maar eens omkleden. *(gaat rechts af)*

JORIS: Het is dat ze een vast contract heeft, maar anders ... *(zucht)* Nu eerst kijken of ze de sauna wel goed heeft schoongemaakt en of alle handdoeken zijn bijgevuld. *(midden rechts af)*

GEERTJE: *(rechts op, telefoon gaat)* Wat ik je nog vragen wilde ... Oh ... hij is er niet. *(neemt telefoon gapend aan)* Spa & wellness Hazenberg. Waarmee kan ik u van dienst zijn? Of wij ook yogalessen geven? Nee, momenteel even niet... Ja, massages wel en u kunt voor een beauty behandeling arrangement kiezen. De tarieven? *(onverschillig)* Geen idee. Die staan wel op onze website ... Googel het maar even! Hoe moeilijk kan het zijn. Graag gedaan hoor, dag mevrouw. *(zuchten en gapen, Pim komt midden links op)* Yogalessen, doe normaal mens. Zweverig gedoe. Wie haalt het nu in zijn kop om een half uur op één been te gaan staan. Je hebt niet voor niets twee gekregen.

PIM: *(gladde prater/ zakelijk uiterlijk)* Goedemorgen.

GEERTJE: *(onder de indruk van Pim)* Oh ... eh ... Hallo, meneer.

PIM: Ik hoorde je net over yoga, is ook niet mijn ding, hoor.

GEERTJE: Het schijnt goed te zijn voor de *(bewust verkeerd zeggen)* "ontspannings", maar ik word al moe als ik eraan denk.

PIM: *(lacht)* Ik hou ook niet van zweverig gedoe, hoor. Maar ontspanning ben ik wel altijd voor, gezien ik een erg drukke baan heb!

GEERTJE: *(verlegen)* Wat doet meneer voor werk?

PIM: Zeg maar Pim.

GEERTJE: Oké, Pim. *(giechelend)*

PIM: Ik ben accountmanager bij de Nationale Volksbank. Ik beheer de financiën van zeer welgestelde klanten.

GEERTJE: *(onnozel)* Een soort spaarpot bewaker?

PIM: *(heeft door dat ze niet al te snugger is)* Eh ... Ja ... Zoiets. *(leest bordje personeel gevraagd)*

GEERTJE: Dan kun je wel wat "ontspannings" gebruiken.

PIM: Klopt. Ik heb zelfs een jaar onbetaald verlof genomen. Misschien neem ik hier wel tijdelijk een baantje. Gezellig met mooie vrouwen als jij om me heen. *(knipoogt naar Geertje)*

GEERTJE: *(helemaal verlegen)* We hebben een vacature open staan voor yogaleraar. *(lacht)*

PIM: *(lacht ook)* Nou, laten we dat maar niet doen. Daar komen ongelukken van.

JORIS: *(midden rechts op)* Goede Morgen, meneer.

PIM: Goedemorgen, Pim van de Beek is de naam, maar zegt u alstublieft Pim.

JORIS: *(stelt zich voor)* U bent mooi op tijd ...ik zal u eerst even inschrijven en dan brengt Geertje u naar uw kamer. *(regelt wat papierwerk)* Als u hier even wilt tekenen. *(Pim doet dit)* En dan had ik graag een creditcard van u gehad voor de betalingsgarantie.

PIM: Maar natuurlijk. *(zoekt ondertussen zijn portemonnee)* Ach, die ligt nog in mijn auto. Ik zal hem even halen. Ik ben zo terug. *(midden links af)*

JORIS: Spontane gozer, hé? *(Geertje druk met haar mobieltje)* Hallo ...iemand thuis? Ik zei, spontane gozer, die Pim!

GEERTJE: *(verlegen)* Ja, inderdaad.

JORIS: Ik mag toch hopen dat je vandaag wel een beetje alert bent.

GEERTJE: Wees gerust, ik doe mijn werk net als altijd.

JORIS: *(in zichzelf)* Daar ben ik dus ook bang voor! *(achter hoort men stemmen van Pim en Truida)*

PIM: Zo, daar ben ik al weer.

TRUIDA: *(Is erg wantrouwend naar Pim)* Ja, en ik was er ook. *(Floris begroet Truida, Geertje ongeïnteresseerd)*

PIM: Ik kwam mevrouw bij de ingang tegen.

TRUIDA: Ja en hij pakte direct mijn koffer.

PIM: *(lachend)* Ze dacht dat ik hem wilde stelen.

TRUIDA: (*cynisch*) Ja lach maar, maar je weet tegenwoordig maar nooit.

PIM: Zie ik er zo crimineel uit dan?

TRUIDA: Nou, uiterlijk zegt niks. In de politiek lopen ze ook allemaal strak in het pak en daar zitten ook heel wat mensen tussen die het zogenaamd goed bedoelen.

PIM: (*lachend*) Ach, mevrouwtje toch. Wat denkt u wel niet van mij.

TRUIDA: Ik heb geen idee, maar tot nu toe nog niet veel bijzonders.

PIM: Wat heeft u hier gebracht?

TRUIDA: (*onnozel*) De bus.

JORIS: Ik denk dat Pim bedoelt wat u hier komt doen.

TRUIDA: Oh, natuurlijk. Ik kom hier om te laxeren. Ik bedoel om te relaxen! Ik heb een hele grote prijs gewonnen. (*Pim is ineens erg in haar geïnteresseerd*) Dus ik neem het ervan... Geld speelt immers geen rol.

GEERTJE: En dan kom je met de bus?

TRUIDA: Ja, zekers ... wat een luxe, hè?

JORIS: Mevrouw de Winter is het, toch?

TRUIDA: Klopt, maar zeg maar Truida tegen me, hoor.

JORIS: Ik zal meneer eerst even verder helpen met inschrijven en dan kom ik bij u.

PIM: Mag ik ook cash betalen, ik heb mijn creditcard vergeten. (*pakt geld uit zijn binnenzak/Geertje diep onder de indruk*)

TRUIDA: Zo, zo, dat is een flink pak geld. Ik zou daar maar goed op letten.

PIM: Ach, ik ben gewend om veel geld bij me te hebben.

JORIS: Dan is dit je sleutel. Je hebt kamer 6.

GEERTJE: (*beetje opdringerig*) Zal ik je naar je kamer brengen, Pim?

PIM: Graag Geertje! Ik spreek je later nog wel, Truida! (*gaan samen midden rechts af*)

TRUIDA: (*verontwaardigd kijkt ze hem na*) Ben ik gewend, pfff, blaaskaak.

JORIS: Ik zal u inschrijven mevrouw de Winter.

TRUIDA: Truida ...zeg maar gewoon Truida en dat inschrijven hoeft niet. De *(zelf invullen)* betaalt het weekend en ik heb mijn vriendin Aaltje uitgenodigd. Haar zus (of boer/man) komt ook mee, maar dat betalen zij zelf.

JORIS: Dus als ik het goed begrepen heb, is uw man niet meegekomen?

TRUIDA: *(lachend)* Dat klopt. Het leek hem niks hier. Hij wil geen gedoe aan zijn lijf.

JORIS: Vandaar dat u uw vriendin heeft uitgenodigd en haar zus ook heeft geboekt.

TRUIDA: Aaltje haar zus Petra moet afvallen en gezien Aaltje de oudste is en zich zorgen maakt om haar gezondheid, heeft Petra niks te willen!

JORIS: Ach zo ... Nou, prima. Ik zal u even naar uw, eh je kamer brengen.

TRUIDA: Toch wel naast die van Aaltje?

JORIS: Ja hoor. U hebt kamer 7 en Aaltje heeft kamer 8 en aan de andere kant verblijft Pim in kamer 6.

TRUIDA: *(in zichzelf)* Nou, dan mag de deur wel goed op slot. Ik vertrouw hem voor geen cent. *(gaan samen midden rechts af/podium eventjes leeg, dan achter gemopper van Aaltje en Petra en komen met 2 koffers midden links op)*

AALTJE: *(vinnig type, betuttelt haar zus/broer enorm)* Ach, stel je niet zo vreselijk aan. Het wordt vast een mooie week!

PETRA: *(stevig postuur, eventueel dik maak pak aan. wereldvreemd, onderdanig aan Aaltje)* Ja, voor jou wel, maar voor mij wordt het een marteling.

AALTJE: Een weekje vasten kan voor jou zeker geen kwaad.

PETRA: Vasten noem je dat? Ik noem dat hongerlijden.

AALTJE: Aanstelster dat je bent. Er staan misschien wel heerlijke dingen op het menu.

PETRA: *(cynisch)* Zeker een plakje vleeswaren op een bedje van sla, met 2 doperwtten en één krieltje erbij, omlijst met een paar spetters rode bieten saus.

AALTJE: Overdrijf niet zo *(pakt menukaart van tafeltje)* Nou, kijk hier eens. Gestoomde zomergroenten met kruiden en ginoa met gepocheerde zalm.

PETRA: Gieno de watte?

AALTJE: Ginoa is een soort graan.

PETRA: Getverderrie ...Die rommel gaat mij altijd tussen het gebit zitten.

AALTJE: Of deze. Een vegetarische mediterrane stoofschotel. Klinkt goed, toch?


PETRA: Vegetarisch? Geen vlees? Ik wil een karbonade, biefstuk of malse speklappen. Ik schep desnoods wat meer groente op, maar ontnem mij niet mijn vlees!

AALTJE: Hoe denk je dat het komt dat je een te hoge bloeddruk hebt en je cholesterol zit zelfs boven de 8 en dat moet beneden de 5 zijn.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto