



LEEF OPA... LEEF

Blijspel in drie bedrijven

door

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LEEF OPA... LEEF** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: *(meerdere mogelijkheden qua bezetting)*

Lodewijk van Kamsbergen - directeur

Jim - verpleger m/v

Trees - activiteitenbegeleidster m/v

Danuta - interieurverzorgster m/v

Aswin - fysiotherapeut m/v

Hiltje van der Horn - bewoonster

Kaatje de Boer - bewoonster

Helene van Zwieten - bewoonster

Fleur - haar kleindochter

Reinder Geertsema - bewoner

Job Kleinsma - bewoner

Sjors Kleinsma - zijn kleinzoon

Thijs Broekema - bewoner

* Agent m/v

* de rol van agent is zeer klein en kan gespeeld worden door Aswin, gezien dat ook een kleine rol is.

Meerdere rollen kunnen zowel door een heer als dame worden gespeeld.

DECOR:

Is een huiskamer van een tehuis voor ouderen. In het midden een opening. Rechts zijn de kamers van de bewoners, links al het andere. Links op toneel een tafel met 4 stoelen, rechts 3 stoelen met salontafel. Verder naar eigen idee huiselijk aankleden.

EERSTE BEDRIJF

(als het doek opengaat, zien we een huiskamer van een verzorgingstehuis wat enigszins is gedateerd. Hiltje zit aan tafel met haar armen over elkaar, wat ongeduldig om haar heen te kijken. Alle ouderen hebben hun bekende mankementen)

THIJS: *(midden op, loopt met stok, niet al te fris type)* Goede morgen, dames. Is er al koffie?

HILTJE: *(vinnig, sikkeneurig, normaal uiterlijk, zit aan tafel)* Zie je het staan?

THIJS: Nee.

HILTJE: Dan is het er niet!

KAATJE: *(lief karakter, stevige dame, onnozel, loopt met rollator, simpel gekleed)* Goede morgen allemaal.

HILTJE: *(bekijkt Kaatje)* Mens, wat zie je er weer ...tja, hoe zal ik het zeggen ...dagelijks uit!

KAATJE: Wat is er mis met mijn outfit?

HILTJE: Heb je wel eens goed in de spiegel gekeken? Ma Flodder loopt er zelfs nog modieuzer bij!

THIJS: Net of jij volle zalen trekt! *(gaat rechts in stoel zitten)*

HILTJE: Gelukkig ben je niet zo'n tuthola als Madame van Zwieten. Alhoewel ...het is wel een dame met allure. Voor haar leeftijd ziet ze er zeer goed verzorgd uit en als ik jou zo bekijk, lijkt je meer op Assepoester die het bal heeft gemist.

KAATJE: Astepoester? Astepoester? Hoe durf je mij zo te noemen!

THIJS: *(lachend)* Die eindigt anders wel aan het einde van het sprookje met een begeerlijke knappe prins!

HILTJE: Nou, dat zal in Kaatje haar geval dan de Groot van de 4^e verdieping worden! *(lachen)*

KAATJE: *(gaat bij tafel zitten)* Bedoel je Sybrant de Groot van kamer 41? Doe even normaal zeg! Heb jij die kerel wel eens goed bekeken?

HILTJE: Nou en of! Ik krijg er geen vlinders van in mijn buik.

KAATJE: Nou, ik anders ook niet. Dat iele lichaam met die dunne armpjes en spillepootjes ...brrr, niks voor mij.

THIJS: Broeder Jim vertelde mij eens dat hij van zijn balkon was gevallen en dat hij totaal niets mankeerde, toen ze hem tussen de vlijtige liesjes vonden!

KAATJE: *(verbaasd)* Dat meen je niet!

THIJS: Dat meen ik wel! Hij viel van vierhoog *(doet overdreven met hand een vallende veer na)* ...als een veertje naar beneden!

HILTJE: Ach, overdrijven is ook een vak.

THIJS: Ik overdrijf niet! Die vent is zo vreselijk mager dat hij zich achter een bezemsteel kan verstoppen, wat ik je zeg! *(lachend)*
Trouwens ...weet je waar hij op lijkt als hij een sombrero op zijn hoofd zet?

HILTJE: *(geïrriteerd)* Nu gaan we het krijgen, Kaatje!

THIJS: Op een punaise! *(slap van het lachen, Hiltje en Kaatje duidelijk niet)*

HILTJE: *(zuchtend)* Kansloos!

THIJS: Stttt ...opgelet. Volgens mij komt Trees eraan.

HILTJE: Heeft dat overdreven schepsel vandaag dienst? *(ze houden haar voor de gek en doen alsof hen het verstand minder wordt)*

TREES: *(overdreven vriendelijk, betuttelend, degelijk type, komt op met een knutsel mandje)* Goede morgen lieve mensen! Wat fijn dat u er alweer bent. Heeft u allen vannacht lekker geslapen? *(dames kijken elkaar verbaasd aan, Trees tegen Kaatje overdreven articulerend)* Of u lekker geslapen hebt, mevrouw van der Horn. *(Kaatje knikt ja)* En u ook, mevrouw de Boer? *(knikt ook ja)*

THIJS: *(bot)* Heb je de koffie meegenomen?

TREES: Nee ...ikke

THIJS: Dat is niet zo handig van je, Trees. Ik lust anders wel een kopje!

KAATJE: Nou, daar zeggen wij ook geen nee tegen, Hiltje hè?

HILTJE: Je hoort het ...drie koffie graag!

THIJS: En niet zo'n mega sterke bak in zo'n poppenhuis kopje!

KAATJE: *(vol trots)* Dat heet een sexzeppo!

TREES: *(blijft continue betuttelend)* U bedoelt een espresso, mevrouw van der Horn.

THIJS: Zeg, zeg ...jij mag denken dat je heel wat in je mandje hebt, maar je hoeft ons niet te corrigeren, Trees! Ga die koffie nou maar voor ons halen!

TREES: *(enigszins wat van slag)* Zal ik dat dan maar eventjes voor u gaan regelen? En dan nemen we er vandaag ook maar wat lekkers bij de koffie! Lijkt u dat niet een goed plannetje van mij?

THIJS: *(sarcastisch)* Nou, wat geweldig!

HILTJE: *(bokkig)* Schiet nu maar op!

KAATJE: Neem het Hiltje maar niet kwalijk, hoor! Het zijn de zenuwen die haar parten spelen. We zitten hier namelijk al een tijdje op de bus te wachten, maar die heeft weer eens vertraging! Gaat u vandaag ook mee op reis?

TREES: Mevrouw van der Horn toch ...we gaan vandaag niet een reisje maken, hoor. We gaan gezellig samen handwerken!

HILTJE: Handwerken? Nu? Waarom zit ik hier dan op de bus te wachten? Dat slaat werkelijk nergens op!

KAATJE: En wij hadden ons nog zo op deze dag verheugd! Heerlijk een dagje naar Ponypark Slagharen!

TREES: Ach, lieve mensen toch ...ik begrijp uw teleurstelling, maar we maken het hier wel gezellig vandaag. Ik ben de hele dag tot uw beschikking!

THIJS: Nou ...daar worden we vrolijk van! Haal die koffie nu maar, dan doe je tenminste nog wat zinnigs!

TREES: Ik ben er zo weer, hoor. *(gaat midden af)*

KAATJE: *(allen kijken haar na)* Ik hoop maar dat er vandaag fatsoenlijk eten op het menu staat. *(wrijft in haar handen)* Ik heb wel zin in een karbonade!

HILTJE: *(verbaasd)* Ach, jij altijd met je karbonade.

KAATJE: Nou ...ik ben er gewoon dol op. Ze mogen mij er zelfs voor wakker maken. *(verheerlijkt)* Yummie yummie!

THIJS: *(lachend)* Yummie yummie? Die Kaatje karbonaadje toch. Als ze mals zouden zijn lust ik ze ook graag, maar dat vlees wat ze ons hier voorschotelen is niet weg te krijgen. Ik ben gisteren de hele avond met mijn zakmes bezig geweest om die schoenzolen wat ze sudderlappen noemen uit mijn gebit te pulken.

JOB: *(vrolijk type, overjarige hippie, loopt met rollator)* Goede morgen, luitjes! *(gaat bij Thijs zitten)*

KAATJE: *(opgewekt)* Goede morgen Job ...lekker geslapen?

JOB: Ach ...het is maar wat je lekker noemt. Ik heb de halve nacht op de pot gezeten!

KAATJE: Waarom dat?

THIJS: Wat denk je nou zelf? Hij had last van kriebelhoest ...nou goed!

KAATJE: Och, dat meen je niet. Had je last van vastzittende hoest?

HILTJE: Je moet beter luisteren, dove kwartel!

KAATJE: *(onnozel)* Wat?

THIJS: *(duidelijk articulerend)* Dat je beter moet luisteren!

KAATJE: Dan had ik het de eerste keer toch wel goed verstaan! *(dom lachen)*

JOB: Kaatje, Kaatje ...je bent mij er een! Als ik toch eens twintig jaar jonger was, dan ...

THIJS: Twintig jaar jonger? Jij? En dan? Dacht jij dat je dan nog wat voor elkaar kreeg? Kerel, laat mij niet lachen!

JOB: Jij moest eens weten wat ik vroeger allemaal voor elkaar kreeg bij de vrouwtjes. Als mijn memoires ooit worden gepubliceerd, dan wil jij ...

HILTJE: De kachel er nog niet mee opstoken!

JOB: Nou, zo te horen ben jij weer met je beste beentje uit bed gestapt, Hiltje.

HILTJE: Ik ben überhaupt blij dat ik weer uit bed ben gestapt. Als je net als ik een mens van de dag bent, is iedere ochtend dat je ontwaakt weer eentje die mooi meegenomen is! (*Trees zingend op de achtergrond*) Alhoewel ...

TREES: (*opgewekt*) Zo ...daar ben ik alweer met de koffie.

JOB: Goede morgen, Trees.

JIM: (*vrolijk type, komt op met Danuta*) Goede morgen allemaal. (*allen begroeten*) Mag ik jullie even aan Danuta voorstellen? Zij is onze nieuwe interieurverzorgster.

KAATJE: Terreur verzorgster? Komt hier een terrorist wonen? En die moet zij verzorgen?

HILTJE: Nee, uilskuiken. Geen terreur ...ze is onze nieuwe poetsmiep!

JOB: Welkom Danuta!

DANUTA: (*pittig nors type, Pools accent, ziet er onverzorgd uit, neemt het niet zo nauw met de hygiëne, spreekt de u als oe uit en ui als au. Uit=aut en dus=does. Ook gebruikt ze geen lidwoorden*) Dank u wel. Mijn naam Danuta is en ik kan nu gelijk wel even mededelen dat Danuta haar niet spannen laat voor uw karretje. Zelfredzaamheid is het nieuwe devies, dus dat ook gelden voor kleine en grote boert!

THIJS: Wie krijgt een grote beurt?

JIM: Ze bedoelt uw kamer, meneer Broekema.

DANUTA: Danuta strikt aan regels houden als het op werken aankom! Niks zo belangrijk is als goede staat van hygiëna en om uw kamers goed op die orde te houden heb Danuta die 20 minuten voor grote boert wel nodig!

JOB: (*tegen de heren*) Dat zei ik vroeger ook tegen de vrouwtjes! (*heren lachen*)

TREES: (*gegeneerd*) Meneer Kleinsma, toch ...

DANUTA: Ach, laat kletsen hem maar, mevrouwtje. Allemaal grootspraak.

JOB: Als jij eens wist Danuta, wat ik allemaal voor elkaar krijg in twintig minuten, dan...

THIJS: (*lachend*) Kerel ...jij krijgt helemaal niks meer voor elkaar. Die tijd hebben wij allang gehad.

DANUTA: En Danuta van dat soort praatjes ook niet zijn van gediend, als heren dat knopen willen in die oortje! Danuta uit Polen komen en met respect behandelen! Anders jij grote boert zelf moet

doen. *(gaat resoluut af)*

JIM: *(lachend)* Daar kunnen de heren het mee doen! Die is niet voor de poes!

HILTJE: Ach, tegen de tijd dat Job onder de lakens kruipt, beginnen de hanen in de ochtend al te kraaien ...slak op een teerton dat hij is! *(iedereen lachen)*

JOB: Oh ja? Denken jullie dat? *(allen vervolgens in koor: Ja!)*

TREES: *(overdreven vriendelijk)* Laten we het vooral gezellig houden, mensen. Het is een stralende dag en ...

JOB: Heb je voor mij ook koffie meegenomen, Trees? Ik sta wel op tijd, hoor. Ik moet de stallen zo uitmesten! *(Jim kijkt wat verbaasd)*

TREES: *(betuttelend)* Vandaag blijft u ons gezelschap houden, meneer Kleinsma. Ik heb voor u een mooi boek met plaatjes van boerderijen meegenomen. Kijkt u eens! *(geeft hem kinderboek met boerderijdieren o.i.d.)*

THIJS: Dus we gaan niet naar Slagharen?

KAATJE: Wat moeten wij dan doen? *(Jim kijkt erg verbaasd)*

TREES: Als u wilt kunt u alvast voor Pasen van closetrolletjes mooie eierdopjes maken. *(dames kijken elkaar verbaasd aan, ondertussen schenkt Trees de koffie in)*

KAATJE: *(tegen Hiltje)* Ik had mij er zo op verheugd om in de achtbaan te gaan, Hiltje. Ik heb mijn gebit zelfs extra goed vastgezet met Kukident!

HILTJE: Ik wilde de mijne thuislaten ...voor je het weet ga je in de achtbaan over de kop en vliegt je gebit door de lucht!

JOB: Nou, mij niet gezien in zo'n achtbaan. Ik krijg het al schijtsbenauwd als ik eraan denk. Oh jee ...als je er ook over begint, dan ...ik moet eerst even naar een zekere plaats.

TREES: Waar gaat u dan heen?

JOB: Ik ga even kijken of ik nog een jongetje ben!

TREES: *(beschaamd)* U bedoelt dat u...

THIJS: *(stellig)* Hij gaat de aardappelen afgieten! *(Job midden af)*

TREES: *(tegen Jim)* Ze denken dat ze vandaag naar Ponypark Slagharen zouden gaan.

HILTJE: *(bot)* Lekkers! Ik dacht dat we wat lekkers bij de koffie zouden krijgen!

KAATJE: *(tegen Hiltje)* Wie zit er steeds te hijgen?

TREES: Och, de koekjes helemaal vergeten. Wil jij even een oogje in het zeil houden, Jim? *(fluisterend)* Ze zijn een beetje in de war vandaag.

JIM: *(enigszins verbaasd)* Ja ...dat is goed.

TREES: *(overdreven articulerend)* Ik ben zo weer terug! Met wat

lekkers! *(gaat vlug midden af)*

HILTJE: *(allen kijken haar tegelijk na)* Is ze weg, Jim?

JIM: Ja, maar wat is dit, mensen?

THIJS: *(lachend)* We nemen Trees een beetje in het ootje.

JIM: Waarom? Ze doet zo ongelofelijk haar best.

HILTJE: Dat is het nou net ...ze doet zo overdreven betuttelend tegen ons. We zijn oud en wat hulpbehoevend, maar niet onnozel, hoor!

KAATJE: Bovendien mogen wij hier anders niet komen en hier is het juist nog een beetje gezellig. Door alle bezuinigingen, wordt er in dit huis overal op beknibbelt.

THIJS: Behalve alles wat de directeur aangaat. Die eigenwijze blaaskaak zorgt goed voor zichzelf. En voor het oog van Neerlandsvolk is hier in dit tehuis alles picobello in orde, maar begeef je niet achter de gesloten deuren ...daar is het tegenwoordig maar behelpen!

HILTJE: Dat noemen ze zelfredzaamheid! *(lachen)*

JIM: Dat ben ik met u eens, maar dat kunt u toch Trees niet aanrekenen? En dan ook nog doen alsof het benul u minder wordt?

REINDER: *(nukkig, op de achtergrond)* Waar is mijn ondergebit? Heb jij misschien de verkeerde, Helene? Laat mij eens even kijken!

HELENE: *(op de achtergrond, spreekt bekakt, deftig gekleed)* Kerel, blijft u van mij af! Hoe durft u een dame zo ongegeneerd te benaderen.

JIM: Oh jee. Meneer Geertsema heeft weer eens het verkeerde ondergebit!

HELENE: *(midden op)* Broeder Jim? Ik heb onmiddellijk uw hulp nodig!

JIM: Wat kan ik voor u doen, mevrouw van Zwieten?

KAATJE: Schieten? *(lachend)* Ik kan dat mens ook wel schieten!

HELENE: Dat heb ik wel gehoord hoor, mevrouw van der Horn! Ik mag dan wel staar op mijn ogen hebben, maar aan mijn gehoor mankeert nog niets.

HILTJE: Nee en aan dat bekje van je ook niet!

JIM: Dames toch!

HELENE: Misschien kun je meneer Geertsema even helpen met het zoeken van zijn onderprothese. Het is toch te zot voor woorden dat hij deze continue kwijt is. Zijn kamernummer staat er notabene ingegraveerd!

JIM: Ik zal hem gelijk even helpen met zoeken, mevrouw van Zwieten.

HELENE: Dank u ...ik ben u zeer erkentelijk! *(Jim midden af)*

THIJS: *(doet haar cynisch na)* Ik ben u zeer erkentelijk! *(dames lachen, Helene kijkt hen vals aan)*

TREES: *(komt op met rol meelkoekjes)* Goede morgen, mevrouw van Zwieten. Komt u ons vandaag gezellig van uw aanwezigheid laten genieten?

HELENE: Dat dacht ik toch niet! Ziet u een dame als ik al met een of ander burgerlijk fröbelwerkje aan het werk?

THIJS: *(sarcastisch)* Mevrouw van Zwieten heeft haar handen zaligheid beloofd!

HILTJE: Dames, mevrouw van Zwieten is het te min om bij het gewone arbeidersvolk aan tafel een kopje koffie te nuttigen.

HELENE: Heus niet!

KAATJE: Ga dan zitten en drink met ons een kopje koffie!


TREES: Ja, gezellig. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd.

HILTJE: Heeft ze die dan? Een ziel, bedoel ik.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto