

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

EENZAMEHARTENDOTCOM

Een komedie in zeven scènes

1880

door

Maggy Cuppens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2019
Nr.3489

PERSONAGES

(2 à 7 dames – 1 heer)

RENE, weduwnaar 60 – 70 jaar :

ANN, zijn dochter 30 – 45jaar :

ALICE, zijn overleden vrouw :

MARIETTE :

GENEVIEVE :

VERA :

AURORE :

MARILOU :

Vrouwen op dating 50 – 70 jaar

Het stuk werd zo geschreven dat de rollen van de vrouwen op dating en de rol van Alice door dezelfde actrice gespeeld kunnen worden. Ontdubbeling van de rollen is uiteraard ook mogelijk om meer actrices aan het spelen te krijgen.

DECOR

Een eenvoudige woonkamer. Een deur naar de voordeur - een deur naar de keuken. Op de scène: een kastje, een zetel, een tafeltje met twee stoelen, een tv toestel. Onder de tv een lichtje dat flinkerend oplicht als de tv speelt, onzichtbaar voor de zaal, maar we zien wel de reflectie ervan op de kijker en op de achterwand. Verdere aankleding naar eigen inzicht en middelen.

KORTE INHOUD

René is al drie jaar weduwnaar. Hij sluit zich af terwijl zijn dochter met lede ogen moet toezien hoe hij wegwijnt. Ze kan het niet langer aanzien en overhaalt hem om op zoek te gaan naar goed gezelschap via het internet. Niemand had echter kunnen vermoeden welke figuren hij zo over de vloer krijgt...

EERSTE DEEL

Scène 1

(René zit zwaar uitgezakt in zijn zetel en kijkt tv, zonder echt te beseffen waar hij naar kijkt. Zijn dochter Anneke komt binnen langs de voordeur. Ze gaat naar René terwijl ze haar sleutels in haar tas steekt.)

ANN : Dag Pake! *(ze buigt zich over René en geeft hem een kus)* En hoe is de week geweest?

RENE : Mmm ..

ANN : Ah! Zo! .. dat klinkt al goed! *(ze kijkt terloops even naar de tv)* Pake, wat zijt gij nu aan het zien?

RENE : Awel, euh....

ANN : ‘Platteland TV‘ begot! Zijt ge aan het leren hoe ge koeien automatisch moet melken?

RENE : Hoe? Ah!... Euh ... 'k weet niet, ik had zo maar iets opge

ANN : Pake, zoudt ge niet beter eens naar buiten gaan? 't Is goed weer. Doe eens een wandelingske, ga eens zelf naar de bakker en ga eens voor een koffieke op dat terras daarnaast. 't Zal u goed doen.

RENE : *(knorrig)* Mmmm...

ANN : *(zucht)* Ge zijt niet goed bezig, zenne Pake! Allee, ik zal eens in de keuken gaan kijken. *(af naar keuken. Na een moment slaakt ze een gil – roept in paniek-off)* Wat is hier gebeurd? *(ze stormt de kamer binnen)* De microwave is precies ontploft! Hebt gij daar die pot met tomatensaus in gezet?

RENE : Ja, maar ineens gaf dat een knal en 't marcheerde niet meer. Ik weet ook niet hoe dat 't komt. 't Is juist gebeurd sè.

ANN : Pa, hoe dikwijls moet ik dat nu nog zeggen! Ge moogt daar geen metalen potten in zetten! Dat moet in een glazen potteke!

RENE : Ah!... ah zo! Nu dacht ik toch dat ik dat gedaan had

ANN : Nee, dat hadt ge dus niet gedaan! *(Ze gaat naast hem op de zetel zitten)* Pake,

nu gaat gij eens goed luisteren naar mij! Het gaat echt niet goed met u! Ons make is al drie jaar dood. Ik mis haar ook nog altijd. Nog even hard als in 't begin, even hard als gij. Maar ik ben voortgegaan met mijn leven. En het wordt nu echt hoog tijd dat gij dat ook doet. Ge weet dat ik u graag iedere week eens kom bezoeken om u te helpen met de was en de plas. Maar gij hebt méér nodig dan dat. Ik zal maar content zijn als ik weet dat er hier een lieve madame in huis is. Iemand waar dat ge goed gezelschap aan hebt, mee kunt klappen, eens een reisje mee doen. Gij moet terug een doel in uw leven hebben, pa!

RENE : Ja schatteke.... ge zijt lief zenne, ge meent het goed, ik weet het. Maar waar denkt gij dat ik zo een madame ga vinden?... Als ik dat al zou willen?

ANN : Al zeker niet door naar programma's over melkkoeien te gapen, pa!

RENE : Allee, zwanst daar nu niet over Maar waar dan wel? Hé?

ANN : Tja, ze gaan al zeker niet hier aan de deur komen bellen, zenne pa! Gij moet echt eens wat meer buiten gaan en u openstellen voor een nieuwe relatie. Ge moet het willen hé, en u niet meer afsluiten voor iemand anders. Ge zit al veel te lang alleen.

RENE : Nu zegt ge 't hé kinneke: ge moet het willen Ik denk daar ook al wel eens aan zenne, maar dan zie ik ons make terug voor mijn ogen, en dan babbel ik met haar precies of ze zit waar gij nu zit. Ik denk dat ik nooit een vreemde hier in huis zou willen.

ANN : Pa, ons make zou dat ook voor u willen. Nu zit gij hier stillekes uit te doven. Voor mij doet dat pijn om aan te zien en geloof me nu maar, ons make ziet u van daarboven ook zo wegwijnen. Jullie waren een prachtig koppel, en ons make wou altijd het beste voor u. En nu is het beste voor u dat er hier terug een lieve madame in huis loopt. Iemand die voor u zorgt en waar gij kunt voor zorgen.

RENE : (*zucht*) Kinneke ... iemand die make kan vervangen bestaat er niet. Wij kenden mekaar al van in de lagere school. We kenden mekaar door en door, we hebben u samen gemaakt, u zien opgroeien....

ANN : Ja maar pa, het gaat er niet over van haar te vervangen. Dat gaat gewoon niet, daar hebt ge gelijk in. Maar een nieuwe relatie kan wél. Iemand waar het mee klikt, mekaars interesses ontdekken, samen dingen doen... Geloof me pa, als

ge zo alleen blijft zitten ga ik u ook rap kwijt zijn. Doe het dan voor mij!

RENE : *(denkt lang na)* Pffft.... allee dan, omdat het voor u is. Ge hebt van mij altijd uw goesting gekregen, dat kan er dan nog wel bij. Maar allee ... waar moet ik die dan gaan zoeken? Een vrijgezellenavond soms? Daar gaat ge mij nooit van ze leven zien, hé! Of een baancafé soms? Of moet ik een annonceke in de gazet zetten: " Alleenstaande brompot zoekt passend deksel " ... of zo?

ANN : Pake, dat is tegenwoordig allemaal niet meer nodig. Er zijn op 't internet meer dan genoeg datingsites waar serieuze mannen en vrouwen naar elkaar zoeken. Allemaal mensen die alleen zijn komen te staan en aan een nieuw hoofdstuk in hun leven willen beginnen.

RENE : Dating watte?

ANN : Dating sites, pake. Allee, doe uwe computer eens open, ik zal er eens een paar laten zien.

RENE : Ah ... mijne laptop! Euh... waar hebt gij die gelegd?

ANN : In de kast in de bureau pa. Gij gebruikt die toch niet. Wacht, ik zal hem efkes pakken. *(Ze haalt hem en legt de laptop op tafel)* Luister hé, want ik zie u dat zelf nooit doen, eigenlijk. Ik ga met uw profiel eens op zo een site. Ik selecteer de vrouwen die er op afkomen en ik laat ze met u bellen. Oké?

RENE : Niks van! Bemoei u daar nu eens niet mee! Ik zal dat wel zelf doen.

ANN : *(ze neemt de situatie in de hand - vastberaden)* Daar komt niks van! En daarbij, gij kunt niet werken met een computer. Hoe zoudt ge dat dan doen? Kom, kom er hier eens bij zitten.

(René doet dat, schoorvoetend)

(Ze zoekt even op google) Hier hebben we al zo een site zie : "Tinder" ... euh nee, dat is 't niet echt. Hier: "Vind geluk met een muisklik"... mmm...dat klinkt precies of het gaat over iets anders... "Huisvrouwen doen het gratis" .. oei nee, dat is iets anders Hier zie, hier zijn we d'er: "Eenzame harten"! Wat denkt ge?

RENE : Ik denk niks.

ANN : Kom, we maken ineens een profiel aan. Bon. Eerst uw ouderdom.....68 jaar.

Nu uw uiterlijk. Hoe zoudt ge dat zelf omschrijven?

RENE : Allee dan ... een meter tachtig.

ANN : Goed, en dan? Kleur van uw ogen, uw haar, uw lichaamsbouw....

RENE : Blauwe ogen, blonde lokken...

ANN : (*schrijft*) Blauwe ogen, kort grijs haar ...

RENE : Da's niet waar! Da's blond!

ANN : Grijs, dus. Allee, uw lichaamsbouw...!

RENE : (*bekijkt zichzelf*) Euh ... gespierde torso, atletisch gebouwd....

ANN : (*zucht*) Ik probeer niet té veel te liegen. Volslank, gezellig buikje..

RENE : Hoe? Buikje? Dat zijn spieren!

ANN : Pake! Efkes serieus blijven. Allee... uw interesses.

RENE : Moeten die dat allemaal weten zeg?

ANN : Die mensen moeten toch kunnen inschatten of dat het iets kan worden met u hé pake! Pak nu dat ge zegt, voetbal en nog eens voetbal.... dan gaat ge niet veel vangen, zenne!

RENE : Ah, oké, dan hebben ze nu al chance met mij! Ik kijk alleen naar de voetbal als de Rode Duivels spelen.

ANN : (*zucht*) Allee, 'k zal het dan maar zelf zeggen: zwemmen, toneelliefhebber, natuur, reizen ...

RENE : (*beetje dromerig*) Hoe lang is dat allemaal niet geleden....

ANN : Hoort ge nu uw eigen klappen? Dat is inderdaad allemaal véél te lang geleden. En daar gaan we nu iets aan doen! Kom, vooruit. Hoe zoudt ge uw karakter beschrijven?

RENE : Ambetante zagevent....

ANN : Pake! Serieus blijven efkes. We zijn er bijna. Ik zal dan maar schrijven hoe dat ge vroeger waart en nog altijd zijt, maar dat weet ge zelf niet meer. Ondernemend, praktisch ingesteld maar ook romantisch en blijmoedig.

RENE : Meent ge dat?

ANN : Nee, ik weet dat. Nu moeten we nog een 'username' zoeken.

RENE : Een 'username'? Wat is dat voor iets?

ANN : Dat is een gebruikersnaam die ge uzelf geeft op de site en onder die naam kunnen ze u dan vinden.

RENE : En wat is er verkeerd aan René?

ANN : Allee pa, ge gaat toch uw eigen naam niet gebruiken tegenover onbekenden hé.
Dat doet bijna niemand. Die kunt ge vernoemen als ge iemand een privéberichtje stuurt of zo. Dat heeft met privacy te maken.

RENE : Zèèg....wat voor zever is me dat allemaal! Vergeet het maar al zenne. Aan zo'n onnozelheden doe ik niet mee.

ANN : Pa alstublieft, we zijn nu bijna zo ver, werk nog een beetje mee hé zeg, komaan.
Euh....wat zoudt ge zeggen van..... 'knuffelbeer'?

RENE : Watte? Knuffelbeer? Geen denken aan! Ik ben geen knuffelbeer. Pak dan maar eerder 'brombeer'!

ANN : Ha ha haa.....Het is wel de bedoeling dat er dames door aangetrokken worden hé. Wacht eens... ik heb het! 'Leeuwenhart'! Dat klinkt mannelijk en toch ook lief.

RENE : Man man man... ikke Leeuwenhart begot. Subiet gaan ze nog denken dat 'k een overjaarse padvinder ben. Pfff....allee kom, 't is goed dan, pak dat maar.

ANN : (*tikt de naam in*) En nu nog een foto. D'r staan fotokes genoeg op uwe pc hier hé. We zullen eens kijken. Hier da's een schone close-up zie. Die pakken we al. Ooh en deze, ten voeten uit, met uw schoon kostuum aan. Die is getrokken op de trouw van Rudy van tante Jeanne. Twee schoon foto's, pa. Als laatste nog invullen wat ge bij uw uitverkorene zoekt...

RENE : Wat dat 'k zoek? Iemand zoals uw moeder.

ANN : (*zucht*) Pa....

RENE : Die is niet te vinden zeker?

ANN : Pa, alles wat ge met ons ma hebt gehad zit in een koffer en die pakt ge voor de rest van uw leven mee. Maar die koffer is gesloten en die blijft op slot. Ook al die andere vrouwen zijn uniek. Het is toch maar de bedoeling dat ge een beetje een goeie ouwe dag krijgt in aangenaam gezelschap hé. Allee, wat maken we ervan? Lief.... Goedlachs....

RENE : Niet te mager, niet te dik. En ze moet goed kunnen koken.

ANN : Ha ha haa....ja, dat moeten we d'r vooral inzetten. Allee pa, zwanst nu niet. Gij stoot ze al af voor dat ze eraan beginnen. Nee nee, dat zet ik erop: een lieve vrouw, tussen de zestig en zeventig, goedlachs en ook nog romantisch, om

samen een mooie tijd door te brengen.

RENE : Romantisch... toch geen seksmaniakken hé.

ANN : Die gaat ge in dat groepke nog niet te veel tegenkomen zeker. En dan nog, allee pa, een paar wilde nachten da's ook meegenomen, toch? Ha ha haa....

RENE : Dat ze dan maar naar de vakbond stappen, want den deze gaat in staking zenne....

ANN : Ja ja, zet uw piket maar al klaar! Zo zie, ge zijt nu ingeschreven. Zal ik eens een paar dames zoeken die hier op zoek zijn? *(ze zoekt even- vindt er één, laat hem zien)* Voilà, wat denkt ge ?

RENE : Allee, laat het uit hé zeg! Die is veel te mager! Ze moet toch wat vlees hebben hier en daar! Brr, doe dat weg! Ik moet er niet aan denken!

ANN : Allee dan ... *(ze zoekt verder)* en deze dan?

RENE : Anneke! Ik zei: WAT vlees... ze mag wel langer zijn dan ze breed is hé! Allee, zeg! Bezie dat schap nu toch eens! *(gebaart enorme borsten)* En als ze rechtstaat kunt ge op haar poep een fles cola rechtzetten!

ANN : Daarmee is dat nog altijd geen verkeerd mens, hé pa. Het is niet het uiterlijk dat telt, hé.

RENE : Nee, dat is wel waar, maar het oog mag toch ook iets hebben, hé.

ANN : Allee dan .. *(zoekt weer verder)* en deze dan... die heeft nu toch wel een schoon modelleke!

RENE : Mmmm, tja ... haar ogen staan me niet aan. Die kijkt nu zo precies of ik moet nu al mijn schoenen uitdoen vòòr dat ik in mijn eigen huis binnen mag ... nee kom, doe maar weg.

ANN : *(Gaat geduldig verder)* En deze dan?

RENE : Allee, Anneke! Da's precies een kerstboom! Die hangt vol met juwelen! Die mankeert nog juist een paar gekleurde lichtjes in haar haar!

ANN : *(Ze geeft het op)* Bon, pake. Het zal niet voor vandaag zijn denk ik hé. Maar dat moet ook niet. Goed, dus afgesproken, hé! Binnen een paar uur kunt ge al zien of er geïnteresseerden op uw profiel afkomen. Ik heb uw wachtwoord opgeschreven en zo kan ik thuis ook meekijken. Als er iemand is die u aanstaat, kunt ge haar een hartje sturen of misschien al een privéberichtje. Amai, dat wordt spannend, hé pake? We gaan er voor!

RENE : 'k Weet niet Maar ja, gij gaat toch niet opgeven, hé.

ANN : Zijt maar zeker!

RENE : En allee, neem nu.... we vinden toch iemand die mij aanstaat. Wat moet ik daar dan mee doen?

ANN : Wel ... ge nodigt ze uit naar hier voor een babbel en ge haalt iets in huis. Als dat overdag is, dan een koekske, een taartje voor bij de koffie en zo, en voor 's avonds, een borrel met iets daarbij. Ik zal wel wat helpen ...en ge ziet wat er gebeurt, hé ! Ge gaat rap genoeg doorhebben of ze u aanstaat of niet. *(ze staat recht en gaat naar de keuken)* Allee, ik ga eens kijken of dat ik het puin van die tomatenontploffing kan opruimen. Kijk gij maar voort naar uw koeien. Die met vier poten dus hé!

Korte black-out

Scène 2

(De volgende morgen. René komt verformfaaid uit de keuken met een kop koffie in de hand, luid geeuwend - deels naar publiek, deels hardop tegen zichzelf sprekend)

RENE : Wat was dat zeg! Jongens, ik heb slecht geslapen! Heb ik toch wel gedroomd van heel die dating affaire zeker! Wat zeg ik? Gedroomd? Een nachtmerrie was het! *(hij gaat aan tafel zitten)* Goh!... ik zat in een rusthuis met alleen maar vrouwen en die kwamen allemaal Nee, 'k ga 't niet vertellen .. Ik ben moeten opstaan en een sigaretje gaan roken om daar van te bekomen ... en toen ik na een goed uurke terug in 't slaap sukkelde, waren die er wéér hé! Toen was tante Lisa erbij, dat mens is al twintig jaar dood! Maar wat diè allemaal wou doen!... En ge weet hoe dat gaat in een droom hé! Ge wilt gaan lopen maar ge kunt niet weg! Ik hoorde mijn eigen nog roepen toen dat 'k terug wakker schoot, kletsnat van 't zweet. Allee, een natte droom dus, maar dan anders ... En toen was 't nòg niet gedaan! Het was al licht aan 't worden toen

dat ik dan toch weer in 't slaap gesukkeld was, en ... ja zenne ... daar waren ze weer! Toen was tante Elvire erbij, die is al dertig jaar dood, en nog volk zenne! Maar van tante Elvire moest ik altijd maar mijn schoenen uitdoen en propere zakdoeken pakken en toen moest ik gaan liggen, en ... nee, ik ga 't niet vertellen, ge gelooft me toch niet . En hoe dat het is afgelopen dat weet ik ook niet. Ik ben wakker geworden van de vuilkar in de straat. Euh, wacht eens .. die komt gewoonlijk rond elf uur .. Hoe laat is dat eigenlijk? *(kijkt op zijn horloge die op de kast is blijven liggen)* GOTVERDE! ... half twaalf ! *(Kijkt naar zijn pc die op de kast ligt.)* Dan zou daar toch al iets moeten opstaan als ik Anneke mag geloven... *(neemt laptop op zijn schoot)* Allee vooruit... à la bonheur. *(hij zet de pc aan, drinkt ondertussen van zijn koffie en tikt dan zijn wachtwoord in)* Erger dan mijn droom kan het niet zijn. Aah, hier zijn we zie. Ooh oh, 'Leeuwenhart', waar haalt ze 't uit, waar haalt ze 't uit. Hoe? Bij die hartjes staat 15. Ik heb al vijftien hartjes begot. En hier dan....berichten. Al zes privéberichten. Amai zeg, die vrouwen hebben niks anders te doen dan achter hunne pc te zitten zeker? Wat moet ik nu doen? Anneke, ik moet Anneke bellen. Miljaar, die is aan 't werken nu natuurlijk en ze heeft niet graag dat ik haar daar bel. Maar ja zeg, dit is een noodgeval. Weet ge wat? Dat 't verrekt. Ik bel haar gsm. *(neemt telefoon en belt)* Anneke, sorry dat 'k nu efkes bel maar wilt ge nu eens wat weten? Ik heb hier al zes privéberichten en vijftien hartjes op die site. – Ja kinneke, ja ik weet het dat 'k u op uw werk niet moet bellen maar dat moet ik nu toch efkes kwijt. Wat moet ik nu doen? – Berichtjes lezen en desnoods beantwoorden? - Wat moet ik dan antwoorden? - Ah, zo! Komt gij seffens efkes langs dan tussen de middag? - Ja, ja, ik weet het, ik weet het. Sorry dat 'k gebeld heb. Goed, goed... dag schatteke en sorry hé. Tot seffens dan. *(legt telefoon neer)* Lezen en desnoods beantwoorden, zei ze. *(Hij neemt de laptop van tafel en gaat ermee op de sofa zitten)* 'Heidebloem'. Heidebloem begot, da's nog belachelijker dan Leeuwenhart. "Beste Leeuwenhart, ik heb uw profiel eens goed bekeken en ik denk dat uw dekseltje weleens op mijn potje zou kunnen passen. Ik hoop op een positieve reactie. Kusje, Heidebloem". *(denkt luidop)* Awel Heidebloemeke, als ik uw foto en profiel zo bekijk, denk ik dat mijn deksel veel te groot gaat zijn voor uwe pot. Allee, de volgende.....

‘Diamant’....ho ho hoo, die namen zeg! Wat schrijft die allemaal..... zw zw zw zw zw zw..... pfff.....afvoeren! De volgende....’Lonely’.....ja, dat zijn we allemaal hé kinneke....zw zw zw zw zw.....

(Ann komt binnen – ze is duidelijk gehaast)

ANN : Wat is er pake? Ge klonk zo wanhopig aan de telefoon? Gaat het?

RENE : Goh, schatteke merci dat ge gekomen zijt zenne. Allee, nu moet ge dat lezen wat die hier allemaal schrijven! Hier zie, deze bijvoorbeeld ...wat moet ik daar nu op zeggen? Ik geloof toch echt niet dat dat iets voor mij is zenne kinneke. Ik krijg hier vanalles in mijne boot van mensen die dat ’k nog niet eens ken.

ANN : Och pa, het is dan ook de bedoeling dat ge ze leert kennen hé. Kom, weet ge wat? Ik zit nu in m’n middagpauze, ik moet seffens terug. Ik ga alles grondig bekijken en ik stuur wel een antwoord in uw plaats en in uwe naam natuurlijk, naar de dames die mij geschikt lijken.

RENE : Nee allee, lees deze nu eens, dan weet ge wat ik wil zeggen.

ANN : Nee, pake, nu niet! Ik heb echt geen tijd.

RENE : Allee, vooruit dan! Maar ’t is beloofd hé!? Da’s eigenlijk een goed gedacht zenne, want als ik dat allemaal moet doen...? Ik zit nu al onder de stress van dat gedoe allemaal.

ANN : Relax hé zeg, ik doe u precies ik weet niet wat aan? Wilt ge er mee stoppen?

RENE : Euh... wel euh... nee nee, we gaan er mee voort. Zolang dat gij mij hier maar in helpt. En ja, wie weet wat dat niet is kan nog komen misschien hé.

ANN : Goed zenne! Allee, ik ben er terug mee weg. Ik bekijk alles en laat u iets weten, zo rap mogelijk. *(Ze geeft hem nog een kus en gaat af)*

(Aan de muur hangt een foto van Alice, zijn overleden vrouw. René gaat voor de foto staan)

RENE : Wat denkt gij daar nu allemaal van, schatteke? Heeft ons Anneke gelijk? Nu, pas op... ik zie daar allemaal niks van komen zenne, maar ik wil niet contrair doen tegen ons Ann. Dat kind doet zo haar best... Die heeft alle goeie kanten

van u. Allee, àlle kanten dus, want gij hadt er geen slechte... *(er gaat hem een licht op)* Zeg, wacht eens efkes ... hebt gij dat in haar oor gefluisterd soms? Zij babbelt ook nog altijd met u, dat weet ik ... Pas op, daar zou ik nu niet van verschieten, zie! Toen dat ge nog hier waart hebt gij ook geleefd om mij gelukkig te maken, en nu hebt ge gedacht... Ik zal ons Ann daar eens op zetten, naar mij gaat hij toch niet luisteren. Zit het zo ineen? En is het juist wat ze zegt? Ooh, schatteke, als ge toch maar eens iets zou kunnen zeggen, hé ... *(hij wordt weemoedig, hij is het huilen nabij.)*

(Plots floept de tv aan. We horen heel kort een streepje fijne muziek. De tv schakelt even onverwacht terug uit. Hij grijpt de foto van Alice met beide handen, hij schreeuwt het uit)

Dat waart gij, hé schat! Dat waart gij, hé! Merci, schatteke! Merci!! *(hij drukt de foto aan zijn lippen.)*

Black-out en muziek

Scène 3

(De volgende dag, voormiddag. René en Ann zitten aan tafel voor de laptop)

ANN : Dus pake, vanmiddag om twee uur komt deze hier. Ze heet Mariette en ze woont in Oelegem. Ik heb ze aan de telefoon gehad en ze klonk heel vriendelijk en zelfs plezant. Da's nu stom natuurlijk, maar op die foto staan vier vrouwen en die lachen allemaal naar de camera. Ik weet dus niet welke dat Mariette is.

RENE : Ik mag hopen dat 't niet de die is. *(wijst op laptop)* Die heeft een kop die mij al niet aanstaat. Dat ziet er mij een ferme gendarme uit.

ANN : Allee pa, alstublieft hé, hoe kunt ge dat nu zien op zo'n klein fotoke. En daarbij, misschien is 't die niet. Laat die zogenaamde Mariette nu maar gewoon afkomen en gedraagt u als een gentleman, ja?

RENE : (*zenuwachtig*) Ja ja, ik zal m'n best doen. En wat moet ik aandoen, mijn kostuum met een cravate?

ANN : Maar nee! Ge zijt thuis. Ge doet gewoon een deftige broek en hemd aan. Toch geen stijve eik hé, dat hebben de meeste vrouwen niet graag, denk ik. En vergeet die cake niet op tafel te zetten. Ze zal wel een taske koffie lusten, zeker. (*recht*) Allee vooruit, 't is nu half twaalf, ik ben ermee weg want ik heb met Chantal afgesproken om te gaan fitnessen. Ik zal duimen vanmiddag, hé pake... zet 'm op!

RENE : (*recht*) Ja, ik zal vanavond laten weten hoe dat 't geweest is. Wilt ge nu geloven dat ik wreed zenuwachtig ben?

ANN : Da's voor niks nodig... go with the flow... (*geeft hem een kus*) Dag pake! (*gaat af*)

RENE : Go with the flow, zei ze. Laat ons dan maar hopen da 't een goeie flow wordt. (*kijkt naar zijn broek*) Deftige broek en hemd.... Dan hou ik gewoon aan wat dat 'k aan heb, da's deftig genoeg. (*zet zich in een houding om te oefenen, steekt hand uit*) Een zeer aangename kennismaking madame Mariette. Gaat u zitten, misschien best in de zetel, dat zit wat gemakkelijker, nietwaar? Kan ik u een taske koffie aanbieden en een stukske cake, zelf gebakken door mijn dochter... Voilà, da's goed hé René en die flow komt dan wel zeker.... (*af naar keuken*)

Korte black-out

(*Licht gaat weer aan, de bel gaat. René komt uit de keuken met handdoek over zijn schouder*)

RENE : Achot den here, vijf voor twee en ze is daar al! (*Hij wil naar deur hall gaan maar komt vlug terug met handdoek in zijn hand*) Verdoeme, die handdoek moet eerst weg. (*af keuken, komt dan terug en haast zich naar hall. Off*) Een goeie.....

MARIETTE : (*Een volkse vrouw, op 'z'n zondags' gekleed. Begint off, maar komt ondertussen op, gevolgd door René*) Hallo hallo hallo, hier ben ik dan zie. Ik

ben Mariette, maar dat wist ge al zeker hé? Ooh, mijne lieve heer, wilt ge nu geloven dat ik van puur alteratie uwe naam kwijt ben?

RENE : Euh.... René.

MARIETTE : Ja ja ja natuurlijk, René, ik wist het zenne, ik wist het, maar ik was 't efkes kwijt. Mag ik gaan zitten? Ja zeker hé? Ik zet mij aan tafel. Ja, ik zit liever op een stoel dan in een zetel. Vindt ge dat raar?

RENE : Euh.....

(In heel deze scène moet de mimiek van René boekdelen spreken. Hij weet niet waar hij het heeft)

MARIETTE : Ja nee, dat komt omdat ik heelder dagen zo in de weer ben met vanalles en nog wat en als ge dan in een zetel gaat zitten, staat ge niet meer recht, verstaat ge?

RENE : Euh madame....

MARIETTE : *(ze laat hem geen kans iets te zeggen en raast maar door)* Madame? Mariette alstublieft hé! Madame is thuisgebleven zenne.... Ha ha haa. Ge woont hier wel goed precies hé? 't Is wel wat klein, maar goed. Ik woon groot zenne. Ja, dat huis heeft vijf slaapkamers. Om nu te zeggen....beneden hebt ge de gang, de wc, een fameus grote living, de keuken, de bijkeuken, het waskot en de hof....allee, da's dan buiten hé. Boven de badkamer en vijf slaapkamers. Ja, wij moesten zo groot bouwen, mijne man en ik, god hebbe zijn ziel. Wij waren gezegend met tien kinderen. Allee gezegend....'t Is te zeggen....wij hebben die zelf gemaakt zenne....ha ha haa. Zes meisjes en vier jongens. Ja, mijne Gust moest er maar met zijn klak naar gooien of ik had prijs! Eerst hebben we onze Marc, den oudste, ook al veertig ondertussen. Dan onze Paul, dan ons Marianne, dan ons Nancy, dan de tweeling Tom en Jerry,-- ja, Tom en Jerry....plezant hé? -- dan ons Suzy, dan ons Sabine, dan ons Karin en dan de jongste, ons Daisy. Da's een hoop hé. Maar wilt ge nu geloven dat 'k daar geen minuut spijt van heb gehad? Ik heb er wel een verzakking aan over gehouden, maar dat is ondertussen ook gerepareerd....ha ha haa. Maar ze zijn allemaal 't huis uit zenne. Ja zie, en nu zult gij zeggen, wat doet ge dan nog in zo'n groot