



BIJ DE KAPPER

Eenakter

door

JAN DOL

Met dank aan Wil Dwarswaard

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BIJ DE KAPPER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN DOL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

JANET

MENTE

ELISE

DECOR:

Kapperszaak.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

(Janet en Mente komen op en realiseren zich, dat ze de kappersbenodigdheden moeten klaarzetten. Ze halen twee stoelen van achteren en zetten die klaar. Dan een kam, schaar, doek enz. Janet gaat Mente knippen. Ze zijn beide al wat ouder en dat is te zien hoe Janet knipt: het gaat traag en voorzichtig. (De opwindende muziek werkt als contrast))

JANET: Het werd wel weer tijd

MENTE: Wat?

JANET: Dat het tijd werd...

MENTE: Oh ja *(pauze)*

JANET: De verwarming heb ik wat hoger gezet

MENTE: Hoger

JANET: Het is wat fris hè

MENTE: Ik zag ook een spinrag

JANET: Oh ja... *(pauze)*

MENTE: Heb ik weggehaald

JANET: Weggehaald

MENTE: Die spinrag... *(pauze)*

JANET: Ik hoorde vannacht weer gerommel aan het huis

MENTE: Niet gehoord

JANET: Ik ben er twee keer uit geweest, want ik hoorde geschreeuw.

Toen ik de tweede keer buiten keek waren ze weg

MENTE: Wie

JANET: Die jongeren denk ik... *(pauze)*

MENTE: Wie zei je

JANET: Wie anders. Het is niet de eerste keer. Ik maak me daar druk om

MENTE: Heb je je passieflora...

JANET: Ik kon er niet van slapen *(pauze)*

MENTE: Slapen. Ik heb nog gedroomd. Van de zaak, die zat plotseling vol met mensen die wilden allemaal tegelijk geknipt worden, zij schreeuwden door elkaar heen dat ze haast hadden en jij begon een man te knippen met een grote bos zwart haar toen ging iemand op zijn schoot zitten en ik probeerde weg te komen toen mensen mij aanstaarden bij de deur... en...

JANET: En

MENTE: Verder weet ik het niet meer...

JANET: Dus... man met een grote bos haar

MENTE: Zwart haar

JANET: Was dat een bekende

MENTE: Wie

JANET: Die man

MENTE: Die man met die grote bos haar

JANET: Zwart haar zei je toch

MENTE: Ja

JANET: Kende je die bos zwarte haar...

MENTE: Die bos zwarte haar... eh nee

JANET: Dus dat weet je niet meer

MENTE: Nee

JANET: Gaat het wel met je (*Mente knikt*) Echt? (*Mente knikt*)

MENTE: Het moet wel een keer ophouden

JANET: Hoe lang al niet en het gaat maar door. Gelukkig hoef jij het allemaal niet meer mee te maken

MENTE: Moet ik daar blij om zijn

JANET: Nee natuurlijk niet. Sorry hoor dat ik zo bot... (*kust het af*)

MENTE: Geeft niet

JANET: Heb je je medicijnen ingenomen? (*Mente knikt*) We moeten straks nog even naar buiten. Wacht ...

MENTE: Wat

JANET: Luister ...

MENTE: Ik hoor niks (*Elise op, met materiaal om te wassen*)

ELISE: Hee hallo

JANET: We waren al begonnen Elise.

ELISE: Hee (*kust Mente, net iets te lang*)

JANET: Zo kan het wel weer. Het is mijn man hè

ELISE: Ooit was het mijn man. Wat doen jullie

JANET: We zijn bezig

ELISE: Ja dat zie ik

JANET: We hebben vannacht die pestkoppen weer gehad

ELISE: Oh ja?

JANET: Ik kon er niet van slapen. Ik maak me daar druk om

MENTE: Heb je je pillen...

ELISE: Heb je de politie gebeld

JANET: Ja, maar ze zijn niet geweest

ELISE: Hoezo niet geweest

JANET: Ze zeiden we komen langs, tenzij een spoedgeval

ELISE: En die zogenaamde pestkoppen zijn niet meer teruggekomen

JANET: Geloof je het niet

ELISE: Jawel... (*Mente laat z'n hoofd zakken*)

JANET: Hó. Ik ben je aan het knippen

ELISE: (*gaat bij publiek staan*) Knippen. Bij de een wordt het tijd, de meeste anderen zijn net geweest. Zelden dat iemand nooit gaat. Geld speelt eigenlijk nooit een rol. Wat een rol speelt is hoe je er

uit ziet. Overal, wereldwijd. *(Elise kijkt het even aan, gaat dan naar Janet en Mente en gooit er actie in)* Hoppa!

‘Lichtwisseling!’ (scènewisseling)

(muziek (verandert) Janet en Mente nu zeer energiek: Mente staat op en zet zijn stoel Rechts- (vanuit publiek gezien) Janet geeft Elise de schaar en kam en zet stoel Links Elise haalt een stoel van achteren en zet die in het midden)

ELISE: ... gaan we deze keer wassen. Ik ben de leerling en Janet neemt vandaag de leiding.

JANET: Dank je wel Elise

ELISE: Kapper zijn, altijd al mijn passie

MENTE: Kapper? Een heel mooi vak

ELISE: Actie! Dus Janet, wassen!

JANET: Ja wassen. Dat is een heleboel informatie, maar je zult het snel oppakken, dat zie ik zo

ELISE: En dan?

JANET: En dan ga je drogen

MENTE: Drogen!

ELISE: Na het spoelen?

JANET: Na het wassen

ELISE: Drogen

MENTE: Drogen!

ELISE: En na het wassen spoelen? Wouw.

JANET: Spoelen eh ...

MENTE: Spoelen!

ELISE: Spoelen dus

MENTE: Spoelen drogen, kind kan de was doen

ELISE: *(prevelt wat, telt op vingers)* wassen drogen nee, drogen wassen spoelen ...

JANET: Spoelen. Ben je klaar met spoelen?

MENTE: Spoelen

ELISE: Ik heb eerst gedroogd

JANET: Eerst wat?

ELISE: Hoofd in de ventilator

JANET: Ventilator?

MENTE: Ventilator?

ELISE: De elektrische ventilator

JANET: Wacht even. De volgorde is: eerst spoelen en dan drogen met de föhn

ELISE: Is dat zo? ...

JANET: Niet opschrijven, maar in je hoofd noteren

MENTE: Opslaan!

ELISE: *(prevelt weer en telt met vingers aan hoofd)* Wassen, spoelen, drogen, föhn ... Tjonge, het is wel een warboel hierboven

JANET: Geeft niks, we zitten de hele dag aan warhoofden

MENTE: Maar geen warhoofd of we maken het een kopje kleiner

ELISE: Kopje klein, als een kip zonder kop?

JANET: Mahw uitsluitend klantvriendelijk

ELISE: Maar hoe speel je dat, hoe geef je dat vorm

MENTE: Misschien de warboel daarboven een handje helpen

JANET: Deze theorieles moeten we nu concreet gaan maken, vind je niet Mente

MENTE: Concreet

JANET: Daar hebben we een praktische spelmethode voor, een rollenspel. Dat gaat als volgt: Mente, jij komt binnen. Luister Mente!

MENTE: Ja. Ik kom eraan. Ja goed, binnenkomen. Ik kom binnen als klant

JANET: En Elise speelt de kapster *(Mente pakt zijn stoel van opzij op, blijft daar staan en wacht; geen reactie van Elise. (Janet zit op stoel links; Elise op middelste stoel)* Dan begroet je de klant en vraagt te gaan zitten

ELISE: Hallo! Ga zitten... *(Mente komt op)*

JANET: Nee. Niet zo kortaf. Kom opnieuw op Mente. *(Mente komt opnieuw op, blijft weer staan wachten)* Wat sta je nou met die stoel

MENTE: Ik ben toch een klant

JANET: Sinds wanneer komt een klant met z'n eigen stoel binnen

MENTE: Niet dus

JANET: Toe maar Elise

ELISE: Hallo klant

JANET: Opstaan!

ELISE: Oh ja sorry *(gaat staan)* Hallo klant, ik begroet je en vraag te gaan zitten

MENTE: Goedemiddag mevrouw de kapster. Zitten ha fijn. Dank u wel *(kijkt waar hij kan zitten)*

JANET: De middelste stoel is de kappersstoel

ELISE: De middelste stoel is de kappersstoel

MENTE: Ja ik versta het wel. *(aarzelt en wil op de middelste stoel gaan zitten)*

JANET: Dit duurt te lang. Zullen we het nog eens opnieuw doen, Mente als klant komt nog een keer op

MENTE: Okay zeker weten. Ik kom nog een keer op *(komt opnieuw*

op en wacht)

ELISE: Doorgaan?

JANET: Zeker. De klant wacht. Tijd is geld

ELISE: Voor de klant wacht de middelste stoel

MENTE: Heel prachtig goed. Ik ben meteen aan de beurt?

ELISE: Meteen aan de beurt (*Mente wil gaan zitten op rechter stoel*)

JANET: Nee! Eerst jas aannemen. Kapstok

MENTE: Beetje flauw. Ik heb toch geen jas aan

JANET: Dan doe je toch alsof! We hebben het over spelmethode, rollenspel, inkijkje, hairdress. Elise moet de juiste volgorde inprenten. (*Mente doet een jas aan, komt nogmaals op, wacht weer*) Toe maar Elise.

ELISE: (*prevelt*) inprenten, wassen, spoelen, föhnen, drogen, hallo, de middelste stoel, kapstok je jas

MENTE: Ohh is dat zo? Alsjeblieft. Hier is mijn jas


(muziek)

(Elise pakt jas aan en gooit die op de middelste stoel)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto