



HINT

Tragikomedie eenakter

door

RIENEKE KROESE-HEIJM

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HINT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RIENEKE KROESE-HEIJM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2019 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Domp – is een grote alledaagse onopvallende man. Hij draagt een simpele spijkerbroek met een effen wit T-shirt. Kleur mag ook zolang er geen drukke afbeeldingen op staan. Hij loopt op effen witte of gekleurde sokken. 45 - 50 jaar.

Mokke – is kleiner dan hij. Zij draagt geen supermoderne sportkleding maar ziet er wel verzorgd uit waaraan je kunt opmaken dat ze trimt. Een strakke effen gekleurde legging waarover een te grote short. Heeft een T-shirt aan en/of ruim trainingsjack. Zij heeft een haarbandje in. 35 - 45 jaar.

(leeftijden mogen variabel zijn. Zolang het geloofwaardig is dat de vrouw trimt)

DECOR:

Stoel, bijzettafeltje. Wekkertje.

(Domp is onrustig, zijn (kook)wekkertje gaat af, zet die alsnog op een tijd. Zodra hij iets denkt te horen gaat hij snel zitten)

MOKKE: *(komt op, is onzeker, heeft een bosje Gelderse rozen in een krantje gewikkeld)* Sorry. Maar eh...

DOMP: Waar was je?

MOKKE: Nou, eh...

DOMP: Ja...

MOKKE: *(overhandigt het krantje)* Alsjeblieft! Voor jou...

DOMP: *(negeert het)* Waar was jij!

MOKKE: Uh. Nou, kijk...

DOMP: *(kijkt in het krantje)* Heb jij bloemen geplukt!?

MOKKE: Ik niet..... Gekregen.

DOMP: Gekregen! Hoe haal je het in jouw hoofd! Als er een bloemen aan jou geeft, ben ik dat.

MOKKE: ...van een milieu educator.

DOMP: Een wat!

MOKKE: *(klein)* Milieu educator.

DOMP: Wat mag ik me daarbij voorstellen. Nou!

MOKKE: Dat is iemand die...

DOMP: Die wat.

MOKKE: Informatie geeft over...

DOMP: Informatie! Jij ging goddomme trimmen en nu kom je met een bosje vergeet-me-nietjes aanzetten! Ik heb nota bene de (kook)wekker voor jou aangezet.

MOKKE: Dat weet ik wel maar ik...

DOMP: Maar wat. Maar wat! Normaal ben je terug voor die afgaat. Dat is een stilzwijgende afspraak tussen ons.

MOKKE: Ik weet het...

DOMP: Ik begon al te twifelen of ik die niet goed had afgesteld. Of misschien... last heb van mijn korte geheugen. Waarom denk je dat ik de tijd heb aan gezet. Dat doe ik voor jou. Jij bent 'k weet niet hoeveel (kook)wekkers voorbijgestreefd. Vier keer de gangbare trimtijd. De hele ochtend was madame pleite. Wat zei je ook alweer over die milieubrigade...

MOKKE: ... Educator.

DOMP: Dus jij hebt het over een levend wezen. Is die milieukater mannelijk of vrouwelijk....Nou! Ben jij soms je tong verloren? Ben jij vreemdgegaan? Is dat het! Jij bent vreemdgegaan hè. *(staat op. Mokke schudt heftig van nee)* Heb ik daar toestemming voor gegeven? Praat tegen mij! Wie zwijgt stemt toe.

MOKKE: Je geeft mij de kans niet.

DOMP: Over wat voor wezen hebben wij het? Waar was die geland?

MOKKE: Hij kwam mij gewoon tegen.

DOMP: Aha! Het is dus een hij.

MOKKE: Ik had dit niet van tevoren gepland.

DOMP: Nee, natuurlijk niet. Jouw naam is haas, en IK weet nergens van. (*gaat zitten*)

MOKKE: Hij kwam op mijn pad en, nou ja...

DOMP: Jij had alinea recta naar huis moeten komen en mij überhaupt moeten vragen of ik het goed vind dat jij met die edu flip bloemen ging plukken.

MOKKE: Ik heb ze niet geplukt. Gekregen. Je had het toch niet goedgekeurd.

DOMP: Waarom neem je het dan mee!

MOKKE: Omdat...rustig nu. Alsjeblieft.

DOMP: Jij bent van mij. Hoor je. Van mij! En jij komt mij doodleuk vertellen dat jij een bosje educatie hebt binnen gesleept via een geflipt wezen die... alsof het de gewoonste zaak van de wereld is.... Ik wacht op jouw antwoord.

MOKKE: Ik wacht zo vaak op jou.

DOMP: Ik heb altijd een goede reden om tot mezelf te komen. Ook elders. Hier kom jij niet mee weg. Heb jij weleens van huisarrest gehoord. Griekse rozen? Is het een Griek.

MOKKE: Gelderse rozen.

DOMP: Al groeien ze in IJsland. Heeft jouw vader je niet geleerd niets van vreemde kerels aan te nemen.

MOKKE: Ik heb die man vandaag pas ontmoet en hem nog nooit gezien. Het is maar een gebaar.

DOMP: Uit Gelderland.

MOKKE: (*haalt de schouders op*)

DOMP: Wat deed hij nog meer dan bloemen plukken.

MOKKE: Ik vind ze mooi. En ik heb hem vriendelijk bedankt.

DOMP: Ik keur dit niet goed. Helemaal niet. Jij denkt toch niet dat ik dit goedkeur, wel. Weg ermee! (*grist ze uit haar handen en gooit ze in een prullenbak*) Je bent geen bloem voor jouw neus waard.

MOKKE: Van jou krijg ik ze nooit.

DOMP: Je had ze op zijn minst aan mij kunnen vragen.

MOKKE: Ik wil liever verrast worden.

DOMP: Ik niet.

MOKKE: Ik liep mijn zusje tegen het lijf. (*pakt de bloemen uit de prullenbak*)

DOMP: Wat? WAT! (*staat op*) Is zij... Heb jij buiten mij om met haar afgesproken.

MOKKE: Nee! Puur toeval. Van jou mag ik haar niet meer zien. Ik was zo blij. Na een jaar, een jaar Domp. Waarom.

DOMP: Daar heeft zij het er zelf naar gemaakt. Had ze maar niet jou alleen mee uit eten moeten nemen.

MOKKE: Het was mijn verjaarscadeau....Zij heeft iemand nodig om mee uit eten te gaan. En ze vindt jou ...

DOMP: Ja, spreek het maar uit. Ik ken wel tegen een stootje.

MOKKE: Grof en...

DOMP: Ja...

MOKKE: Ziek.

DOMP: Hahaha! Dat moet zij zeggen. Laat mij niet lachen. (*gaat zitten*) Okay! Ik geef toe dat ik niet makkelijk ben, maar ziek? Nee!

MOKKE: Lieverd. Luister... Jouw jaloezie drijft ons uit elkaar.

DOMP: Nee, jouw zus drijft ons uit elkaar.

MOKKE: Ik trek het niet meer. Laat je helpen.

DOMP: Zolang jij je aan de regels houdt is er niets aan de hand.

MOKKE: Ik was toch altijd te vertrouwen.

DOMP: Aha, dus jij geeft het toe.

MOKKE: Wat.

DOMP: Jij zegt, was....

MOKKE: In al die jaren. Nog steeds, maar...

DOMP: Maar wat....Wat?

MOKKE: Ik ben moe... zo ontzettend moe. Ik kan er niet meer tegen. Wat mij vandaag is overkomen doet mij zo goed, meer dan.

DOMP: Ik ben degene die jou bloemen geeft, niemand anders. (*trekt de bloemen van haar weg*) Heb jij dat goed begrepen.... Ben je doof! (*Mokke schudt van nee*) Wie is die vent?

MOKKE: Dat heb ik al gezegd.

DOMP: Ik vermoord hem.

MOKKE: Er is nog niks gebeurd.

DOMP: Nog niks! Dat klinkt heel verontrustend.

MOKKE: Leg niet op alle slakken zout.

DOMP: Mij overtuig je niet. (*geeft de bloemen terug*)

MOKKE: Laat het me uitleggen. Geef me in ieder geval een kans.

DOMP: Okay. Ik luister... Nou! Neem plaats. (*wilt opstaan*)

MOKKE: Ik blijf liever staan... Het is iemand die voor het centrum natuur, milieu en educatie werkt.

DOMP: Dus jij wilt zeggen, dat jij zonder mijn toestemming... jij bent dus naar een tuincentrum geweest met 'n een of andere vlaplip.

MOKKE: Hij is niet de een of ander. Hij heeft ervoor gestudeerd. (*Domp lacht*) Geloof wat je wilt geloven. Die Gelderse rozen heb ik zonder aanleiding gekregen.

DOMP: Dat kwam zomaar in hem op.

MOKKE: Heeft hij voor mij in het wild geplukt.

DOMP: Weet jij wie hier wild is? (*maakt bewegingen met oer geluiden*)

MOKKE: Je kunt er zelfs van eten als je wilt.

DOMP: Dat beweert hij?

MOKKE: Ik geloof hem.

DOMP: Hoe dom.

MOKKE: Tijdens zijn rondleiding heb ik een hoop geleerd.

DOMP: Rondleiding! Je bent helemaal niet wezen trimmen. Je had gewoon een afspraak met een alternatieveling, een afgetrokken geitenwollensokken blunder, op sandalen.

MOKKE: Met stoere wandelschoenen.

DOMP: En die kruiste zomaar jouw pad.

MOKKE: Er liep ook een aantal materialistische strebers mee hoor.

DOMP: Met jou of met hem.

MOKKE: Met ons.

DOMP: Ons! Ik zat hier te wachten.

MOKKE: Ik bedoel, hij liep met een stel yuppen. Als ik dat zo mag uitspreken.

DOMP: Hoe lang ken jij die edu flip? Ken ik die? En die yuppen?

MOKKE: Die waren net zo aardig en vooral geïnteresseerd.

DOMP: In die rozen, of in jou?

MOKKE: Alsjeblieft. Domp. Ik probeer je iets te vertellen.

DOMP: Jij bent verleid!

MOKKE: Ik was alleen nieuwsgierig waarmee zij bezig waren. Ik wilde er meer van weten. Dus stopte ik met trimmen. Hij gaf een cursus. Ik heb me voor spek en bonen mogen aansluiten. Tenminste..

DOMP: Gratis!

MOKKE: Ik heb het spontaan gevraagd. Nou ja, ik ben gevraagd omdat ik mijn interesse toonde en toen zag ik ineens mijn zus. God wat was ik blij.

DOMP: Ik niet. En voor niks proefdraaien. Daar stond zeker iets tegenover. Jij gelooft jezelf toch niet hè? Hij wilde met jou de koffer in.

MOKKE: Proefdraaien. Voor het geval ik mij wilde aanmelden.

DOMP: Dan moet je eerst aan mij toestemming vragen.

MOKKE: Daarom. Mijn zusje heeft het even voorgeschoten.

DOMP: Ter plekke?!

MOKKE: 2,50. (*droomt wat weg*) We hebben met zijn allen in de bosjes gezeten.

DOMP: In de bosjes?

MOKKE: Min of meer wat gepicknickt.


DOMP: Weet je wat jij bent, een

MOKKE: Ik weet het. Domp, luister. Ik wil niet meer meevaren in jouw ziekelijke jaloezie. Er ging ineens een knopje om. Ik ben zo dom geweest mijn zus in geen maanden te hebben gesproken. Alleen omdat jij dat niet wou. Ik dacht dat jij van mij hield. Als je echt van mij houdt... dan... Ik ben uit vrije wil onbetaald getrakteerd door haar. Zij was daar ook ineens. Met een vriend. Ze heeft een vriend. Domp. Ik ben zo blij voor haar.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto