



SLOT VAN ILLUSIE

Sprookje

door

LEVY DEKKER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SLOT VAN ILLUSSIE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LEVY DEKKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2020 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Talia - Grote heks van het slot. Zeer betrokken met het kasteel en haar personeel.

Charlotte - Dochter van Talia. Wilt aan haar moeders wensen voldoen, maar krijgt daar alleen maar problemen mee.

Myferio - Levend schilderij. Kan zich verplaatsen van schilderij naar schilderij.

Waarzegster Esmeralda - Een waarzegster die alleen het verleden kan voospellen.

Lampgeest Jelano - Een lampgeest met slechts één wens.

Louise - Dienstmeisje van Talia.

Kokkin Bostasia - Kokkin van het slot. Heeft zwaar accent.

Zoya - Het blinde kamermeisje.

Ingrid - Het dove kamermeisje.

Tyler - Gastheer van het slot.

Clown - Neergeslagen clown.

Wendy - Secretaresse van het magische bureau.

Claire - Hoofd van het bureau van magische zaken.

Savannah - Zusje van Talia. Hippië.

SPECIFICATIES:

Een stuk gespeeld door 11 meisjes en 3 jongens. De clown, lampgeest en kamermeisjes kunnen gespeeld worden door het andere geslacht.

Het stuk kent twee bedrijven. Twee uur durend spel. Exclusief pauze.

Een stuk vol mysterie, geheimen en illusies. Geschreven en bedacht door Levy Dekker.

MUZIEK:

Het stuk begint met op de achtergrond **“Thimble and Yarn, van Jennifer Lynn Hammond.”** Het decor is lichtblauw verlicht waardoor alleen de silhouetten van het personeel te zien zijn. Zij zijn druk in de weer met van alles en nog wat. Iedereen is luidruchtig bezig, stoelen worden verschoven, spulletjes rechtgezet en stof wordt weggehaald.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

DEEL 1

TYLER: Over enkele minuten komt ze weer terug. Is het huis wel schoon genoeg? Zijn de glazen spik en span? Is de boel ontdaan van stof? Haar bed opgemaakt? Haar spreukenboek een schoon doekje gegeven?! Oh my god, heeft iemand haar jurk naar de stomerij gebracht?!

MYFERIO: Denk aan je hart Tyler! Zometeen val je nog flauw.

BOSTASIA: Eindelijk rust. Gek ik worden van die man.

TYLER: *(woest)* Dit is niet grappig, ik ben de enige die hier de boel draaiende houdt! Terwijl jullie... Terwijl jullie hier...

JELANO: Ja? Terwijl wij wat?

TYLER: Terwijl jullie hier niks doen!

MYFERIO: Hey! Ik ben hier voor mentale steun! Bedoel weet niet hoe je schoonmaken voor je ziet in mijn positie?

BOSTASIA: Niks doen ik! Jij muis moet mond houden gauw, voordat ik vuist laat zien!

JELANO: Ik zou maar luisteren naar haar Tyler, je weet hoe ze is wanneer je haar onterecht van iets beschuldigt.

BOSTASIA: *(naar Jelano toe)* Jij mij ook beschuldigen!

JELANO: *(haastig)* Neenee, natuurlijk niet. *(lacht zenuwachtig)*

TYLER: Ik word gek van jullie... En waarom is het licht nog uit?

MYFERIO: O, vind je het storend dan? Vind het wel iets romantisch hebben. Wat jij Bostasia?

BOSTASIA: Ik me thuis voelen, in thuisland ook geen licht hebben.

JELANO: Serieus niet?

BOSTASIA: Njet. Donker wel iets hebben.

MYFERIO: Zie je! Zelfs Bostasia vindt het geweldig.

TYLER: Ik zoek zelf het lichtknopje wel!

MYFERIO: Niet nodig! *(licht springt ineens aan)* Tada! *(ieder moet wennen aan het licht)*

JELANO: Wist niet eens dat je dat kon.

MYFERIO: Je moest eens weten hoe creatief ik kan wezen vanaf hier...

TYLER: We hebben hier geen tijd voor! Zometeen komt Vrouwe Talia terug van haar reis en dan moet alles...

BOSTASIA: Jaja muis, we snappen.

TYLER: Goedzo... Waar zijn Zoya en Ingrid?

MYFERIO: Waar ze normaal gesproken zijn.

TYLER: En dat is?

MYFERIO: De wegen onveilig maken met hun onhandigheid.

BOSTASIA: Oké, genoeg klets klets praat. Muis heeft gelijk.

Opruimen voor mevrouw Talia. Ik beginnen eerst in keuken. *(loopt zonder nog iets te zeggen van het podium)*

JELANO: *(zuchtend)* Dan begin ik wel in de slaapkamers.

TYLER: Goedzo! Kijk, zo zie ik het graag. Als jullie dat doen dan zoek ik Zoya en Ingrid! *(de ruimte is leeg, behalve Myferio is iedereen af)*

MYFERIO: Oké! Als jullie dat doen dan doe ik wel... *(kijkt om zich heen)* ehm... tsja, hmmm. Een beetje rondhangen? *(Myferio staart een beetje om zich heen als plots Charlotte binnen komt lopen)*

CHARLOTTE: Goedemorgen Myferio.

MYFERIO: *(gilt als een meisje)* Aaaaah! O, u bent het. Goedemorgen.

CHARLOTTE: *(ploft op de bank en kijkt om zich heen)* Waar is iedereen?

MYFERIO: Opruimen voordat Vrouwe Talia weer terug komt van haar reis.

CHARLOTTE: Oja, helemaal vergeten.

MYFERIO: Misschien een idee om u te gaan omkleden, u weet dat Vrouwe Talia niet van deze kledingsmaak houdt rond de middaguren.

CHARLOTTE: *(kijkt naar beneden en ontdekt dat ze haar pyjama nog aanheeft)* O hahaha. Misschien heb je wel gelijk.

MYFERIO: Misschien?

CHARLOTTE: Oké, ja je hebt gelijk maar het zit gewoon nog zo lekker. Is een onsie niks voor jou dan Myferio?

MYFERIO: Hmm, ik neem aan dat dat hetgeen is wat u nu aan heeft? Roze staat mij namelijk niet. Maar voor uw eigen bestwil. Het idee dat Tyler straks binnen komt en u zo in uw "onsie" aantreft zal hem een rolberoerte geven, laat staan dat straks Tyler om het hoekje komt kijken. *(Tyler komt al pratende binnen)*

TYLER: Ik kan Zoya en Ingrid nergens vin... *(kijkt Charlotte aan met grote ogen)* AAAAAAH!!

MYFERIO: Te laat... *(rolt met ogen)*

TYLER: Vrouwe Talia kan ieder moment komen en u heeft nog uw, uw, uw, pyjama aan!

MYFERIO: Onsie...

TYLER: *(richting Myferio)* Kan mij het verrotten! *(kijkt naar Charlotte)* Uhu, u weet hoe ze is als het gaat over richtlijnen en daarmee bedoel ik dat ze gehecht is aan ongeschreven regels.

CHARLOTTE: Dat weet ik ook wel, het voelt alleen soms zo verstikkend.

TYLER: Hmmm, dat is dan maar een offer die genomen moet worden

om het leven te leiden zoals u nu doet.

CHARLOTTE: Hoe bedoel je?

TYLER: Zoals ik het zeg. U leeft als een koningin! Wonend in een gigantisch kasteel, lakeien die u bedienen indien nodig, wilt u dat ik nog verder ga?

MYFERIO: Alsjeblieft niet, ik ga mijzelf nog 'verhangen' als ik nog langer moet luisteren naar dat gezwets van je Tyler. Kijk, wat meneer hier probeert uit te leggen is dat hij u wilt beschermen tegen de felle woorden die Vrouwe Talia zou kunnen gaan uitspreken als ze u zo aantreft in uw onsie.

CHARLOTTE: Uhu, dat weet ik ook wel, maar...

TYLER: Mooi u snapt het, nu snel aankleden voor... *(er rinkelt een bel, het bekende geluid dat Talia binnen komt)*

MYFERIO: Vrouwe Talia!

TYLER: Nee! Snel, haast u zich naar uw kamer en kleed daar onmiddellijk uw gebruikelijke kleding aan! *(Charlotte rent van het podium af terug naar haar kamer)* Myferio! Als Vrouwe Talia hierachter komt dan is het jouw schuld! *(Vrouwe Talia komt op samen met haar dienstmeisje Louise)*

TALIA: Waar achter komt Tyler?

MYFERIO: *(zenuwachtig)* Vrouwe Talia! Hoe was uw reis? U ziet er vermoeid uit, misschien wilt u wat gaan rusten in uw...

TALIA: Ik vroeg niks aan jou Myferio.

TYLER: Ik had het over de grote, uhh, verassing! Ja! De verassing dat we voor uw aankomst hadden verzonnen.

TALIA: *(neemt Tyler op van top tot teen)* Je weet dat ik niet aan verrassingen doe. Toch wil ik je bedanken voor het gebaar.

TYLER: Alles voor uwe hoogheid, dat u nog vele eeuwen mag...

TALIA: Genoeg. Ik vroeg niet om geslijm.

TYLER: Natuurlijk uwe hoogheid...

TALIA: Louise!

LOUISE: Ja Vrouwe Talia?

TALIA: Ik wil graag wat jasmijn thee, de reis heeft mijn stembanden wat droog gemaakt.

LOUISE: Natuurlijk Vrouwe Talia. *(Louise loopt af voor thee)*

MYFERIO: *(richting Louise)* Ik lust ook wel wat!

TYLER: Dus hoe was uw bezoekje bij uw zuster?

TALIA: Nodig. Ze is nog steeds hetzelfde, na al die eeuwen nog altijd geobsedeerd door plantjes en kruiden.

TYLER: Ah...

TALIA: Maar genoeg gepraat over mijn zuster, wat is de stand van zaken?

TYLER: Ah, natuurlijk! Het kasteel heeft een opruimbeurt gehad. De hallen zijn afgestoft, bedden verschoond en de schilderijen ieder een nieuw plekje gekregen.

MYFERIO: Wel, niet alle schilderijen!

TALIA: En wat is er gedaan aan je weet wel wie?

TYLER: Ah! Ja! Die zijn op de hoogte gebracht door een kaartje.

TALIA: Reactie op gekregen?

TYLER: Nog niet...

MYFERIO: *(geheel nieuwsgierig)* Wie zijn op de hoogte gebracht?!

TALIA: Jouw zaken niet Myferio. *(Esmeralda komt binnen gerend)*

ESMERALDA: Jongens, Vrouwe Talia komt eraan!

TYLER: Zoals je kunt zien Esmeralda, is Vrouwe Talia al aanwezig.

TALIA: Goedendag Esmeralda, goed om je te zien.

ESMERALDA: O? Dank u. *(lacht wat zachtjes en zoekt een zitplaats op. Charlotte komt op)*

CHARLOTTE: O hallo moeder, ik wist niet dat u er al was.

TALIA: Ah, Charlotte! Kind, hoe is het?

CHARLOTTE: Goed... Maar hoe was het bij tante?

TALIA: Uhu, zoals gewoonlijk. Bezig met haar zelfbedachte fantasieën.

CHARLOTTE: Heb je haar gevraagd of ze langs komt op mijn verjaardag?

TALIA: Ah, dat ben ik helemaal vergeten te vragen. Maar we hebben het toch ook leuk samen!

CHARLOTTE: Natuurlijk... Alleen het is...

TALIA: Mooi. Heb je geoefend voor je spreukenexamen of heb je de hele dag niks gedaan?

CHARLOTTE: Nee nee, ik heb de hele dag, ehhm, in de... bibliotheek gezeten!

TALIA: Zo zo, net je moeder van vroeger! Ik was altijd te vin...

ESMERALDA: Charlotte! Kleed je snel om, straks ontdekt je moeder dat je de hele dag in je onsie in bed hebt gelegen! *(het is even stil)*

CHARLOTTE: Mam, ik kan het uitleggen.

TALIA: Naar je kamer en wel meteen.

CHARLOTTE: Maar...

TALIA: Je hebt me gehoord Charlotte, laat me geen magie hoeven te gebruiken. *(Louise komt binnen gewandeld met thee)*

LOUISE: Uw thee Vrouwe Talia.

TALIA: Dankje Louise. *(roert enkele keren in haar thee)* Waarom lijkt ze zoveel op haar vader?

TYLER: Dat komt wanneer twee mensen inter...

TALIA: Dat was een retorische vraag Tyler. Louise?

LOUISE: Ja Vrouwe Talia?

TALIA: Maak de sterrenkamer gereed, ik heb werk te doen.

LOUISE: Natuurlijk Vrouwe Talia.

TYLER: Kan ik nog iets voor u betekenen?

TALIA: Ja. Begeleid Charlotte richting haar examen.

TYLER: Natuurlijk Vrouwe Talia! Ik zal zorgen dat ze slaagt met een tien plus!

TALIA: Dan hebben we een belofte staan Tyler, breek hem niet.
(*Talia verlaat de ruimte met achter zich Louise*)

MYFERIO: Ik zal zorgen dat ze slaagt met een tien plus! HAHAHA!
Hoe ga je dat voor elkaar krijgen!?

TYLER: Shhh, stom schilderij.

MYFERIO: Ik mag dan wel een schilderij zijn, maar zelfs ik maak geen beloftes die ik niet waar kan maken.

ESMERALDA: Zeg, waar is Charlotte?

TYLER: Dit komt allemaal door jou Esmeralda!

ESMERALDA: Ojee, heb ik weer iets voorspeld?

MYFERIO: Voorspellen zou ik het niet noemen Es. Je kan het beter naspellen noemen hahaha.

TYLER: Ja lach maar, straks ben ik de pineut.

MYFERIO: Had dan nooit je mond voorbij gepraat. Tip van de week, slijm wat minder.

ESMERALDA: Hij heeft een punt Tyler, als je wat minder de zolen van Talia zou likken bevind je je steeds minder in dit soort situaties.

TYLER: Uhu, 't is nog steeds jouw schuld.

ESMERALDA: Je weet dat ik niks aan mijn gave kan doen.

MYFERIO: Ze heeft een punt, wat is jouw excuus?

TYLER: Aah ik word gek van jullie! (*Tyler gaat van toneel*)

MYFERIO: Hoe is het met jou Es?

ESMERALDA: Ja goed hoor, druk bezig met van alles en nog wat.

MYFERIO: Uiteraard uiteraard, maar vertel eens, kan je mijn toekomst voorspellen?

ESMERALDA: Waar komt dit ineens vandaan?

MYFERIO: Gewoon, ben benieuwd...

ESMERALDA: Je bent een schilderij Myferio. Ik hoef mijn krachten niet te gebruiken om je te vertellen dat je waarschijnlijk een nieuw laagje vernis krijgt en dat je op een nieuw plekje wordt gehangen.

MYFERIO: Hmm...

ESMERALDA: Niet dat het een rot toekomst is hoor! Althans, dat denk ik.

MYFERIO: Ach, is het niet zo dat we onze eigen toekomst bepalen?

ESMERALDA: Hmm wil je een "waarzegger" antwoord of het

antwoord waarnaar je verlangt?

MYFERIO: Ehh een eerlijk antwoord.

ESMERALDA: Dan kan ik je daar niet mee helpen. Mijn eerlijkheid is anders dan die van jou.

MYFERIO: Hmm dat is diep Es.

ESMERALDA: Zeker, dat wordt dan tien euro.

MYFERIO: Hahaha... O, je meent het echt?

ESMERALDA: Ik moet toch ergens geld vandaan halen.

MYFERIO: Waar zou ik geld moeten hebben? Ik ben een schilderij!

ESMERALDA: Ach, het was te proberen. *(Esmeralda loopt af, dan ineens komt er een clown aangewandeld)*

CLOWN: Voel jij je soms ook zo alleen?

MYFERIO: Sorry maar wie ben jij?

CLOWN: Speel geen spelletjes Myferio, daar houd ik niet van.

MYFERIO: Sorry maar ik heb echt letterlijk geen idee wie je bent of hoe je mijn naam weet.

CLOWN: Ik stond laatst op de bus te wachten, zegt de chauffeur: hey joh, kom d'r eens af...

MYFERIO: *(enige stilte)* Oké, dat kan. Maar wat heeft dat te maken met mijn vraag?

CLOWN: Je vond het niet grappig hè?

MYFERIO: O, was het een grap?

CLOWN: Ja oké, je hoeft het niet erin te wrijven. *(clown loopt van het podium af)*

MYFERIO: Het moet niet gekker worden. *(Jelano komt op uit de richting als waar de clown is weggegaan)*

JELANO: Wat moet niet gekker worden?

MYFERIO: Zag je het niet? Die clown?

JELANO: Ik heb niks gezien.

MYFERIO: Dag Jelano, je kan mij niet vertellen dat je die clown niet gezien hebt.

JELANO: En toch ga ik je het vertellen, heb het niet gezien. Gaat voor de rest alles goed?

MYFERIO: Ja, niks aan het handje. *(Bostasia komt binnen gewandeld)*

BOSTASIA: Keuken is schoon als een achterkant van kip.

JELANO: Is dat juist niet vies?

BOSTASIA: Jij klappen willen met spatel!!

JELANO: Nee! Niet weer...

BOSTASIA: Dacht ik al. *(Charlotte komt aangewandeld met Tyler)*

CHARLOTTE: Ik snap niet goed hoe jij me zou kunnen helpen Tyler. Echt niet slecht bedoeld hoor.

TYLER: Het zal echt niet zo moeilijk zijn als je denkt. Bedoel, iedereen kan magie beoefenen.

MYFERIO: Niet helemaal waar. Je moet ermee geboren zijn of het moet met magie zijn aangebracht.

TYLER: En hoe weet jij dat wijsneus?

MYFERIO: Ik heb er research over gedaan. Het is redelijk simpel. Magie is iets dat door het lichaam gaat en de persoon die het uitoefent moet ertegen bestand zijn. Zoniet kan de persoon in kwestie het loodje leggen. Wat ook kan zijn is dat iemand een vloek over zich draagt en daardoor magie kan beoefenen. Of iemand is door een drankje aan magie gekomen.

JELANO: Of door een wens. Je moest eens weten hoeveel mensen dat als wens willen hahaha.

MYFERIO: Of een wens inderdaad!

TYLER: Misschien moet jij dan maar Charlotte helpen! Bedoel, als je er toch zoveel van af weet.

MYFERIO: Ehh, nee dat bedoelde ik nie...

CHARLOTTE: Ah toe Myferio! Please!! Ik moet echt een voldoende halen anders vermoordt m'n moeder me...

MYFERIO: Uhu oké dan.

CHARLOTTE: Yes!!

MYFERIO: Maar! Ik heb wel een aantal spullen nodig.

CHARLOTTE: Natuurlijk, wat je maar wilt!

MYFERIO: Hmm, allereerst heb ik theorieboeken nodig en neem meteen je schrift mee.

CHARLOTTE: Dank je Myferio! (*Charlotte af*)

TYLER: Dat was lief van je.

MYFERIO: Had ik een keuze dan?

BOSTASIA: Iedereen keuze hebben, zelfs schilderij als jij.

JELANO: Daar heeft ze gelijk in. En stel het lukt je om Charlotte een tien te laten halen dan zal Talia je best wel een beloning uitlonen.

TYLER: Ho even, en ik dan?

BOSTASIA: Dat heb je zelf verknald muis.

TYLER: Alsof het hem gaat lukken.

JELANO: Wie weet, laten we het hopen.

TYLER: Heb wel wat beters te doen. (*Tyler af*)

BOSTASIA: Muis is jaloers, trek je nergens van aan Nachtwacht.

MYFERIO: Dat weet ik. Wacht, nachtwacht?

BOSTASIA: Ja, is ook schilderij. Misschien familie?

MYFERIO: Niet elk schilderij is familie van elkaar.

BOSTASIA: Had gekund.

MYFERIO: Nou het is dus niet zo, maar kan jij mij niet assisteren dan

Jelano. Ik bedoel je bent per slot van rekening een lampgeest!

JELANO: Ik zou je graag willen helpen Myferio, maar heb het zelf ook erg druk. Plus heb geen magie meer.

BOSTASIA: Hoe dat kan? Jij lampgeest zijn hoe jij geen magie meer hebben?

JELANO: Mijn laatste meester heeft mij vrij gewenst. Ben geen slaaf meer van mijn lamp.

MYFERIO: Wist dat helemaal niet, maar wat ben je dan?

JELANO: Wat bedoel je?

MYFERIO: Nou zoals ik het zeg. Je bent vrij gewenst en bent dus geen lampgeest meer.

JELANO: Correct.

MYFERIO: Nu je dus geen lampgeest bent, wat ben je dan?

JELANO: Gewoon Jelano. Alleen dan geen lampgeest meer.

BOSTASIA: Jij nog steeds stoffige geest voor mij. *(Bostasia gaat af)*

MYFERIO: Maar je hebt dus helemaal geen magie meer?

JELANO: Klopt, niks nada noppes.

MYFERIO: Mis je het niet dan?

JELANO: Jemig, wat stel je veel vragen! Ik vraag jou toch ook niet of je daar lekker hangt!

MYFERIO: Oké oké, rustig maar Jelano.

JELANO: Ja sorry hoor, je moet gewoon niet zo nieuwsgierig zijn. Maar ik moet weer verder, heb dingen te doen. *(Jelano af, Charlotte op, met heel veel spullen)*

CHARLOTTE: Nou ik heb alles bij me hoor!

MYFERIO: Mooi zo... *(kijkt naar alle spullen)* Dat is wel heel enthousiast...

CHARLOTTE: Is dat niet goed dan?

MYFERIO: Jawel, alleen... Ach laat ook maar. Zullen we ons dan verplaatsen naar de bibliotheek?

CHARLOTTE: Ehh ja tuurlijk... Maar...

MYFERIO: Ja?

CHARLOTTE: Moet ik je dragen?

MYFERIO: Ha ha ha... Grappig. Nee, dat is niet nodig.

CHARLOTTE: Maar hoe kom je dan naar de bibliotheek?

MYFERIO: Heel makkelijk zelfs. Ik kan mij verplaatsen van schilderij naar schilderij.

CHARLOTTE: Cool! Ik wist dat helemaal niet!

MYFERIO: Klaarblijkelijk niet nee. Maar genoeg getreuzeld, we hebben veel te doen.

CHARLOTTE: Oja...

MYFERIO: Zullen we dan maar eens gaan?

CHARLOTTE: Oja, natuurlijk! (*Myferio en Charlotte af*)

TALIA: Wat is het heerlijk om weer terug te zijn hè, Louise?

LOUISE: Zeker Vrouwe Talia.

TALIA: De geur van kaarsvet, het oude meubilair, de donkere gangen, dan wel niet te spreken over de keuze van kleuren dat in heel het kasteel te vinden is. Zij brengen mij ieder een goed gevoel.

LOUISE: Snap ik helemaal Vrouwe Talia.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto